



III Congreso de Religiosidades y Ritualidades en el Sur de México y Centroamérica

“Expresiones políticas y artísticas de la religiosidad”

PRIMERA CIRCULAR

SEDE:
CIESAS-SURESTE
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas
Noviembre 22 al 24, 2017

CONVOCATORIA

La tercera emisión de este congreso busca continuar el ciclo que iniciamos en 2013 investigadores de varias instituciones en Chiapas, con el interés de reflexionar sobre el fenómeno ritual y religioso en la región, cuyos nexos histórico-culturales con Centroamérica obligan a tejer una interlocución con otros colegas centroamericanos para analizar procesos sociales que no respetan las fronteras nacionales del área, que las trascienden y las empalman.

En esta ocasión proponemos abrir un debate en torno a las expresiones artísticas y políticas que se construyen desde el campo ritual y religioso, para dar respuesta a un cambiante contexto en el que las políticas emprendidas por las autoridades de los Estados Unidos han afectado de manera directa el escenario político y social de la región. La subordinación de las élites locales a los intereses norteamericanos, expresado a través del combate al fantasma del comunismo y la militarización del área han provocado una polarización social tal que se ha traducido en genocidio, muerte y una guerra de baja intensidad constante en toda el área. En la actual coyuntura, prevalece una inminente amenaza de deportaciones masivas que afectarán a la población de la región en un contexto de derechización de grandes sectores sociales y de muchos gobiernos de toda América Latina. Por otra parte, se observan nuevos retos para los sectores movilizados que se pronuncian en contra de proyectos extractivos, de la instauración de megaobras de infraestructura, en contra de la creciente violencia, de la violación a los derechos humanos y el despojo de territorios originarios.

En este horizonte se producen movimientos de resistencia que proponen discursos alternativos a los poderes hegemónicos a través de expresiones artísticas en las que se conjuga lo religioso con lo político; donde se utilizan diversas formas de expresión y de apropiación de espacios



mediante una estatización de gran riqueza y complejidad, en las que es posible estudiar la relación entre la política, la religión y sus manifestaciones estéticas.

Del mismo modo, en las peregrinaciones o manifestaciones públicas es posible observar el uso de imágenes o emblemas religiosos que encabezan la protesta social, construyendo nuevos referentes desde el lenguaje simbólico y religioso, que los pueblos construyen frente a los embates del neoliberalismo, la corrupción y la impunidad. Estos aspectos son observables también en expresiones culturales de muy diversa índole, como las peregrinaciones, las procesiones, los carnavales y otras expresiones culturales como cantos religiosos, poemas, figuras literarias y narrativas, murales y grafiti, performance, y en expresiones rituales rodeadas de gran riqueza estética en su parafernalia y en su sentido político e ideológico. Estas manifestaciones nos permiten reflexionar sobre la dimensión artística y política que en algunos casos conducen hacia la reproducción de la estructura social, pero que en muchos otros la ponen en vilo, la cuestionan y abren la puerta a su transformación como respuesta ante los embates del poder.

Con estas reflexiones invitamos a los estudiosos de distintas disciplinas a participar en este congreso, que tiene como objetivo cruzar dos ejes de articulación analítica: el arte y la política en las expresiones de la religiosidad y la ritualidad en el sur de México y Centroamérica. Nos interesa poner de relieve la creatividad ideológica, política y social de los pueblos y personas de esta región en la actual coyuntura.

EJES TEMÁTICOS

Se sugieren los siguientes temas para presentar propuestas de mesas de trabajo:

1. Expresiones musicales de la religiosidad.
2. Expresiones plásticas de lo numinoso en espacios públicos.
3. Ritualidad y protesta social.
4. Nuevas expresiones de las religiosidades nativas y nuevas ritualidades.
5. Religión y desigualdades sociales.
6. Creatividad y expresiones lúdicas en las fiestas patronales.
7. Recreación y reinención de las tradiciones religiosas.
8. Subversión del orden y emoción religiosa.
9. Respuestas religiosas frente a la violencia social.
10. Religión y procesos de urbanización en el área.



MESAS DE TRABAJO

Con la presente circular se abre la convocatoria para recibir propuestas de mesas de trabajo. Éstas tendrán un tiempo máximo de 20 minutos de exposición por ponencia y 10 minutos para la discusión. Las mesas propuestas deberán incluir de cuatro a cinco investigadores y un coordinador de la misma.

Requisitos:

- Enviar el nombre de la mesa, acompañado de un resumen temático de máximo 500 palabras; con el nombre del coordinador y participantes propuestos, acompañados de una síntesis curricular del coordinador que incluya nombre, institución y correo electrónico, así como el nombre de sus ponencias con los datos generales de los participantes.
- Se recibirán propuestas de mesas a más tardar el **22 de mayo de 2017** vía el correo electrónico: creligiosidadesyritualidades@gmail.com

Se publicará la lista de mesas aceptadas el día **5 de junio de 2017**, con lo cual se abrirá la convocatoria para las **ponencias individuales**, propuestas que serán recibidas hasta el día **1 de agosto de 2017**. El **15 de agosto** se enviarán **cartas de aceptación** y el **29 de septiembre** se publicará el **programa definitivo**.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

- A los investigadores ponentes se cobrará una cuota de inscripción de \$200.00
- A estudiantes que participen como ponentes, se les cobrará una cuota de \$100.00

EXPOSICIÓN DE LIBROS, VIDEOS Y EXPRESIONES ARTÍSTICAS

Las personas interesadas en participar en la exposición, presentación y venta de libros, favor de informarnos antes del **22 de septiembre de 2017** para prever un espacio. La presentación de cada libro será de 30 minutos.

Las personas que quieran presentar algún video, performance u otra forma de expresión artístico cultural, vinculada con la temática del Congreso, favor de informarnos también antes del **22 de septiembre de 2017** para prever las condiciones y características de su participación.



INFORMES E INSCRIPCIONES

Seminario Permanente Interinstitucional: *Religiosidades y Ritualidades en el Sur de México y Centroamérica*

[Dra. Gabriela Robledo Hernández, CIESAS-SURESTE.](#)

[Dra. Astrid Pinto Durán, CESMECA-UNICACH.](#)

[Dra. Enriqueta Lerma, CIMSUR-UNAM.](#)

[Dra. Mónica Aguilar Mendizábal, CESMECA-UNICACH.](#)

[Dr. Oscar Sánchez Carrillo, CIMSUR-UNAM.](#)

[Mtro. Alberto Vallejo Reyna, CESMECA-UNICACH.](#)

SEDE: CIESAS SURESTE

San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre 22 al 24, 2017.

Carretera San Cristóbal-San Juan Chamula, Km. 3.

Barrio Quinta San Martín.

San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México.

C.P. 29247.

Teléfono del conmutador: +52 (967) 674 91 00.

Fax: +52(967) 674 9102

creligiosidadesyritualidades@gmail.com

www.religiosidades.org