

GACETA DEL TECOLOTE MAYA

ÓRGANO INFORMATIVO DE CIESAS SURESTE

SEPTIEMBRE-DICIEMBRE 2022



ELADIO MATEO TOLEDO

Director Regional

COMITÉ EDITORIAL DE LA GACETA:

Eladio Mateo Toledo

Aaron Pollack

Óscar Román López Roblero

Rey Alba

Diseño: Rey Alba

EL CIESAS SURESTE ES UNA SEDE
DESCONCENTRADA DEL
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,
sede en Avenida Juárez No. 87
(Esq. con Moneda), Tlalpan,
CDMX, C.P. 14000.

CARLOS MACÍAS RICHARD

DIRECTOR GENERAL

LUCÍA BAZÁN LEVY

Dirección Académica



EDITORIAL

NUEVAS ADQUISICIONES. BIBLIOTECA JAN DE VOS

NOVEDADES EDITORIALES

AGENDA ACADÉMICA

DIRECTORIO

EDITORIAL

“HE VUELTO A LEER”: PRESENTACIÓN

fray Pablo Iribarren Pascal op.

Introducción

Ante la figura que Jan De Vos traza de sí mismo en su libro, “He vuelto a leer”, descubro al investigador sistemático, al historiador de criterios claros, al escritor brillante en su estilo literario y al crítico sincero de sí mismo. Su libro, “He vuelto a leer”, es de lectura fácil, cómoda; captó mi atención de principio a fin. En él, Jan De Vos, ha vuelto, no digo a leer, sino más bien, a releer con más precisión y profundidad su vida y anhelos.

Considero, que el arte de escritor lo debe, Jan, a la formación recibida en las primeras etapas de vida, a sus estudios preuniversitarios y de profesión y especialidades; Jan dirá de sí mismo con sencillez: “soy, pues, un hombre privilegiado porque he podido acercarme a culturas muy diversas y adentrarme en ellas por medio de una de sus expresiones más elocuentes y duraderas: la lectura asidua de “la palabra escrita” (Introducción p. 15).

Permítanme evocar cierto libro que ha sido mi compañero, en los momentos de ocio, en los últimos meses, titulado, “El Infinito en un Junco”, de Irene Vallejo Revuelta, escritora, que visitó México, en meses pasados, presentando su obra, subtitulada: “La invención de los libros en el mundo antiguo”, libro que ha obtenido comentarios muy favorables y del que, Laura Freixas, crítica literaria y escritora actual de novelas, dice: es “La historia de los libros, el alfabeto, las bibliotecas..., contada con erudición y amenidad, sentido del humor y elegancia, haciendo paralelismos con el presente”.

El trabajo realizado por la escritora Irene Vallejo: “El infinito en un Junco”, resalta por la investigación minuciosa de la prehistoria y la historia del lenguaje, primer cauce de la expresión literaria, de la invención de la escritura, las letras, las vocales, las palabras, oraciones, la composición literaria... El renombrado libro de Irene reúne en sí, el esquema y notas que Jan De Vos exige, y se exige a sí mismo, en la labor de investigación, tarea que compara, a la del campesino mayense cuando escribe: “*Como el campesino mayense cultiva el agro, el investigador cultiva el saber*”, y, Jan, en consecuencia califica su oficio de investigador y escritor en tierras mayas con el nombre, de “sabicultor”, que él inventó, y habla “de mi milpa académica” en el apartado, “Ser sabcultor en tierras mayas”, bajo el subtítulo, “Los cuatro rumbos de mi milpa” (p. 209), canción que él compuso y canta con satisfacción y gusto uno de sus versos: “*Como viene trabajando / en la milpa el campesino / va el científico buscando / a la verdad un camino*”.

La parcela, que cultiva el campesino maya, abierta a los cuatro rumbos, en la tradición mayense es símbolo de un universo, que, el nativo tsotsil-zinacanteco, (de éste lo he escuchado), lo concibe rectangular, sostenido por cuatro Waxakmen en cada esquina. Cuando alguno de ellos se cansa tiembla la tierra.

La escritora Vallejo Revuelta recalca, que, para ser escritor es necesario una formación humana sólida, intelectual, ética y universal, a más de ser lector de los clásicos grecolatinos, “la palabra escrita”, quien, hablando, Jan, de sus estudios y lecturas, subraya los idiomas que aprendió desde su infancia, aparte las lenguas griega y latina, idiomas que le dieron “acceso directo al pensamiento antiguo del mundo mediterráneo, tal como está depositado en las obras clásicas de la literatura greco-latina y en los libros sagrados (Biblia) producto de la tradición judeocristiana” (p 15).

Jan De Vos, pudo fraguar también una formación académica sólida y completa con el estudio de la literatura filosófico-teológica de la tradición cristiana, del medioevo y moderna, los humanistas del renacimiento, autores de la ilustración y los grandes escritores y literatos contemporáneos, europeos y latinoamericanos. “Soy pues, escribe Jan, un hombre privilegiado porque he podido acercarme a culturas muy diversas y adentrarme en ellas por medio de una de sus expresiones más elocuentes y duraderas: la “palabra escrita” (P 15).

Jan De Vos, como escritor, es un literato de gran calidad, ameno... Sus escritos se derraman con una fluidez tal, que lo comparo con las aguas limpias, cristalinas y golpeadoras de un arroyo de montaña, que, llegando al valle, discurren calladamente y, por donde quiera que pasan dejan frutos abundantes; despiertan interrogantes y señalan posibles caminos a la vida del lector.

El Alma y Corazón de “He vuelto a leer”

El Dr. Pedro Viqueira, autor del Prólogo del libro, “He Vuelto a Leer”, de Jan De Vos, que hoy presentamos, califica la obra, “como una autobiografía intelectual”, atributo en el que, según mi criterio, subyace y adivino, duda, emoción, angustia, cuestionamiento personal y serenidad por otra parte: el corazón en definitiva, aunque no tanto en cuanto órgano físico, que en determinado momento quiebra, cuanto el “corazón” símbolo del drama, que enfrentan en la vida hombres y mujeres conscientes entre fe y razón, entre un ideal sublime y la realidad de seres humanos, entre la posesión de los bienes materiales, intelectuales y sociales y el desprendimiento, disponibilidad y desapego total, “**la nada**” en expresión del Maestro Eckarth, místico alemán, y, por último, entre una espiritualidad ideal y las satisfacciones humanas legítimas de conocimiento, de afecto.

Jan De Vos, en “He vuelto a leer”, hace una valoración de su vida y problemática, “de una manera extremadamente personal, íntima incluso”, dice Viqueira (Prólogo); en apariencia con gran serenidad, dominio y control de sí mismo; con naturalidad y el acierto literario que supone el título del libro, “He vuelto a leer”, que se convierte en “leitmotiv” reiterativo, con el que, Jan, inicia cada capítulo o cuestión; expresión, en mi sentir, no exenta de angustia, tristeza que, presiento, acompañó a Jan toda su vida, aún después de haber tomado la decisión de retirarse de su vocación inicial, “hasta la vejez”, como él mismo lo expresa.

Directa o indirectamente, Jan De Vos, deja entrever en su obra autobiográfica, su desencanto con la Iglesia, la vida religiosa, la Compañía de Jesús, en la que ingresó a los 19 años, su estancia prolongada, sin razón suficiente para él, en la misma, como lo expresa ante el respeto que le debe a su maestro, y quizá a la misma familia y amistades, a quienes temía defraudar con su retiro de la institución religiosa, después de 30 años. Sin embargo, y lo reconoce, ese puñado de años en la Compañía marcó indeleblemente su vida, su trayectoria futura, más todavía, su angustia existencial, dolor y éxito literario, de tal modo, que, sin esos años en la Compañía no tendríamos el Jan De Vos que conocimos.

Al inicio del libro, “He vuelto a leer”, De Vos, califica su autobiografía de “algo insólita. Está construida, dice, a partir de textos que tocaron mi corazón, que iluminaron mi mente en algún momento de la vida, y por esta razón volví a leerlos” (Introducción, p. 15), “para desarrollar ensayos sobre problemática, (dice Viqueira), que le acompañaron, le persiguieron e incluso le obsesionaron durante diversos periodos de su vida” (Prólogo). Jan De Vos en su autobiografía se desnuda ante el lector no sólo intelectual, sino emocional y psicológicamente.

No ha querido, dice, en su libro autobiográfico ofrecernos: “datos, de mi persona en cuanto hombre de carne y hueso” (p. 16), sino, dejarnos, digo a mi modo de pensar, una ventana entreabierta, más bien, una puerta amplia y abierta sin vigilante alguno, a fin de que nos asomáramos a su “trayectoria espiritual”, marcada por su ingreso a la vida religiosa jesuítica, el abandono de la misma, la pérdida de su fe en la Institución eclesial y sus enseñanzas, cuyas consecuencias se prolongaron “hasta su vejez” con emoción y tristeza.

Jan De Vos, “fascinación de Jesús de Nazaret”

La “problemática central, que domina mi biografía y que la divide en dos partes más o menos iguales es, no cabe duda, dice (y éste es el golpe de gracia del que, Jan, no fue consciente, al menos no lo manifestó como tal), *‘mi fascinación por la figura de Jesús de Nazaret...’*, que no terminó, escribe, con mi salida de ella (Vida Consagrada), 30 años después”. Permítanme agregar, a su renuncia y negación a un Jesús de Nazaret, al que despoja de toda realidad divina, aunque, por otra parte, dice: “Sigue viva hasta el día de hoy, aunque de manera más tenue y discreta” (p. 16).

Me llama la atención, y despierta cierta en mí, acerca de sus palabras y fe en Jesús de Nazaret, cuando prosiguiendo su relato escribe, de su existencia vivida en dos etapas: vida religiosa y vida mundana, y califica a la primera de cautiverio, y escribe textualmente: “Varios de los ensayos aquí reunidos vuelven

sobre el tema, ahora reevaluando ese cautiverio en el que caí siendo joven y que aún sigue presente en mi vejez” (p. 16).

Pregunto a Jan, a su vida religiosa y a su fe ¿Qué significa el “encuentro fascinante con Jesús de Nazaret”, habiéndolo despojado de su condición divina y reducirlo a una simple criatura humana?, ¿lo hace acaso en el sentido de Teresa de Jesús, cuando escribe con lenguaje místico en su poema: “muero porque no muero”?, o bien, ¿se trata acaso, de una concesión que hace a sus amigos, parientes y lectores? Es pregunta nada más.

Escribe Jan en “He vuelto a leer”: “siempre es difícil bajar de las nubes de la creencia religiosa a la tierra firme de la evidencia histórica, más aún si se trata de la fe cristiana, y sobre todo, de un compromiso muy especial como fue el mío. Dar ese paso me ha costado varios años de vida y mucho dolor de parto. En mi juventud, la figura de Jesús fue para mí no sólo un personaje histórico de excepcional personalidad, sino el único y verdadero hijo de Dios que me pedía una entrega total e incondicional. Convencido de haber recibido ese llamado divino, había entrado en la orden jesuítica a la edad de 19 años. Cumpliría 30 años en esta congregación religiosa, al principio cien por cien identificado con aquella vocación, después poco a poco (fui) poniendo en duda el carácter absoluto y excluyente de la fe cristiana, y por ende, de mi adherencia a ella” (p. 107 y ss).

Jan De Vos en su lógica y siguiendo a diversos escritores, se apea de la fe cristiana, de su religión y práctica, y reduce al Jesús del Evangelio y de la Tradición cristiana a un mito, una “figura legendaria creada por sus discípulos al modo del personaje bíblico Sansón, o bien, de Juan López, mito de la cultura tseltal, que enfrentó victorioso a los conquistadores a principios del siglo XVIII en la rebelión zendal.

El Jesús histórico, el de carne y hueso, dice, debe haber sido bastante diferente del predicador espiritualizado que nos presentan los cuatro evangelios. Y prosigue diciendo, son éstos textos sagrados, al fin y al cabo, los que dan forma a la tradición que se construyó entonces y que después fue traspasada de padre a hijo, hasta llegar a nuestros días, y que ahora conforma el fundamento de la religión cristiana” (p. 125).

¿Qué resta del Jesús divino, resucitado de los Evangelios y de las primeras comunidades cristianas? “El Jesús histórico, que se deja rescatar de los Evangelios, después de haberle quitado todo lo sobrehumano, responde Jan, es un joven soñador quien, a pesar de su juventud, fue un taumaturgo renombrado y un maestro fuera de lo común. Había decidido renovar su propia religión, la judía, desde dentro interiorizándola y radicalizándola hasta pagar ese atrevimiento con su vida. Seguir los pasos de este hombre, veinte siglos después, sigue siendo válido y atractivo. En este sentido pienso que puedo continuar siendo “compañero de Jesús”, un Jesús sin las pretensiones divinas que la iglesia institucional le fue colgando” (p. 126), ¿Ese Jesús reducido, excluido de todo lo divino, puede de facto despertar ese “encuentro fascinante con él”? ¿Es posible?

Esto que escribe Jan, me consuela y convence personalmente; además, es tan maravillosa la grandeza de este Jesús de Nazaret, Príncipe de la Paz, Consejero Admirable, el Ungido por Dios, Jesucristo (un Ser humano-divino) y es tan profundo su amor, que supera todo rechazo, venga de donde venga. Leo en los libros sagrados: “Si le somos infieles, él permanece fiel. Él no puede negarse a sí mismo” (2 Tm. 2,13).

Jan, aunque logra, como él lo dice, librarse de toda atadura eclesiástica y aún civil, sin embargo, no deja de reconocer lo mucho que la Compañía le ha dado: su formación intelectual, disciplina moral, estructura mentalética y fortalecimiento emocional, se siente orgulloso, digamos de su condición de “exjesuita”. Desde entonces dice, “mi tristeza connatural aunque no desapareció por completo la puedo ir superando. Evoco la cita de un poeta amigo, Jorge Cocom Pech, quien le dedicó en cierta ocasión un poema; uno de los versos, se lee: *“El nombre que lleva un hombre es su carga. / Si lo lleva con dignidad, no pesa; / si lo lleva a disgusto, cansa. / Mantén limpio tu nombre como el interior de tu casa; / porque tu nombre es la casa de tu alma”*. (p. 229).

Encuentro con fray Pedro Lorenzo

Jan De Vos en el folleto, "El Decálogo del Historiador", habla de un séptimo paso (de diez) en el trabajo de historiador (p. 22), que consiste dice, en "explicar los sucesos". A raíz de sus escritos sobre la selva lacandona, sintió la necesidad, dice, de destacar "personajes clave que, a mi modo de ver, desencadenaron o padecieron procesos", lo que le dio pie para escribir la biografía histórica de fray Pedro Lorenzo de la Nada, misionero dominico de la segunda mitad del siglo XVI, "Hombre excepcional", que recorrió lo más inhóspito de Chiapas y Tabasco", fundador de la ciudad de Palenque. ¿A qué se debió este interés por Fray Pedro Lorenzo? ¿No será acaso por la inconformidad que vivió fray Pedro con el criterio de sus superiores, ante la práctica misionera, como le sucedió a él con sus superiores? (cf p. 36).

Jan De Vos en su vida de misionero y aún de laico, se encontró y se sintió muy afín, es mi valoración, de una de las figuras más significativas de la Evangelización dominicana del siglo XVI en Chiapas, fray Pedro Lorenzo de la Nada. Fraile dominico, venido de España, que fue asignado al convento de Santo Domingo en Ciudad Real, en torno al 1560, y enviado en misión en la zona tseltal: Ocosingo, Bachajón, Tumbalá, Tila... que él promovió y los constituyó en pueblos, fue creador-fundador de Palenque, misionero, entregado a los pueblos en rebeldía a la colonia; él, Jan, también, se hizo rebelde de la autoridad a la que estaba sujeto por obediencia al modo de Fray Pedro Lorenzo.

La actitud rebelde de fray Pedro Lorenzo se debió a las limitaciones y restricciones que la comunidad dominica, impuso a los suyos sobre el modo de misionar en las zonas no controladas por el poder colonial, para evitar el peligro mayor a sus vidas de evangelizadores, dada la muerte de fray Andrés López y de Fray Domingo Vico, autor de Theologia Indiorum, y de otros libros en lengua quiché y kachiquel en 1555, en la zona de los Acalaes.

Fray Pedro, enviado a la misión en la zona tseltal: Ocosingo, Bachajón, Tumbalá, Tila, Palenque, desconoció tales restricciones y se independizó de sus superiores entregándose incondicionalmente a los pueblos en rebeldía; él también rebelde, alejándose de la obediencia a su superior del convento de Santo Domingo, en San Cristóbal de Las Casas, comunidad a la que estaba asignado en los años 1560...

Jan De Vos se sintió identificado con la figura de fray Pedro Lorenzo, dado el proceso religioso que vivía en la misión de Bachajón y su sentir anímico, sicológico personal, que le llevó a renunciar a la Compañía y volver a la condición secular.

Ciertos dolores de espalda añejos, condujeron a Jan De Vos a una consulta con Margarita Martínez, el 8 de abril de 2008, "mujer guatemalteca, curandera excepcional, masajista corporal y con un don especial, es decir, sanaba también a veces heridas espirituales", en Comitán (p. 167).

El encuentro, consulta, diálogo con Margarita condujo a Jan De Vos, a identificarse con fray Pedro Lorenzo, fundador de diez pueblos tseltales y choles –Palenque entre ellos- hasta descubrir en él ciertas semejanzas, que le orientaron a pensar en una reencarnación de fray Pedro en él, dadas las muchas semejanzas que se dieron entre la vida, hechos, lugares, amistades de su persona con las de fray Pedro; vivió además en esas mismas tierras en que vivió Fray Pedro cuatrocientos cincuenta años antes. La misma Margarita le hizo ver ciertas semejanzas entre su vida y la de fray Pedro. "No es casualidad, le dijo, que estuviera viviendo en Chiapas... Eres como un fray Pedro revivido, y hay que interpretar lo que te sucedió como una invitación misteriosa (a) de terminar lo que él dejó pendiente a causa de su muerte prematura" (p. 174 y ss.).

Meditó, Jan, la sugerencia de la sanadora y descubrió el conocimiento y facilidad en ambos para las lenguas o idiomas, su condición de perseguido por las autoridades; su puesta a salvo internándose en la selva como lo había hecho fray Pedro en su tiempo; él logró rehabilitarse ante la autoridad y evitar su expulsión del país en 1981, gracias a la intervención de algunos amigos que abogaron por él, como le sucediera a Fray Pedro, que, gracias a ciertas amistades pudo rehabilitarse ante la Corona y la autoridad de su Orden que lo perseguían, etc. etc.

Jan De Vos, en este paralelismo entre su vida y la de Fray Pedro, destaca el sufrimiento, soledad y abandono que sufrió fray Pedro por su compromiso con el pueblo mayense, teniendo que romper con sus hermanos en religión ante la incomprensión a su persona y su causa, huyendo de su convento. Algo por el estilo, dice Jan, me sucedió a mí, con "mi salida de la Compañía de Jesús en 1986, se dio (en mí) un proceso de extremo desamparo que se manifestó varios años antes de tomar la decisión y

se prolongó un buen tiempo después; confiesa: He vivido desde ese momento una vida que pudiera llamarse “marginal” (p. 175).

Interesado por la vida de fray Pedro Lorenzo visitó en 2009, el 15 de octubre, el convento de San Esteban en Salamanca, revisó el archivo y los libros de ingreso y profesión en la Orden Dominicana y encontró la fecha 25 de marzo de 1553, en que fray Pedro de la Anunciación, natural de Alloca y el lugar donde fray Pedro Lorenzo ingresó e hizo profesión en la Orden con la edad aproximada con la que yo ingresé en la Compañía de Jesús” (p. 173). Fray Pedro habría llegado a Chiapas en 1559, con 25 a 30 años, murió con 45 o 50 años en Palenque por el año 1580.

Fray Pedro se enamoró de Chiapas-Tabasco, de los mayas y etnias originarias, entre ellas vivió y murió. Otro tanto le sucedió a Jan De Vos, quien en su contacto con los pueblos originarios, en la vida y en sus tierras en las que trabajó, surgió en él un gran cariño y aprecio por la cultura mayense, como le había sucedido a fray Pedro Lorenzo.

Nota 1. *Chanaghoal cacique de los Pochutlas, selva), protectores políticos, denuncia ante las autoridades por los delitos contra las mujeres indígenas..., afinidades entre ambos.*

Nota 2: *El drama en que vivió muchos años Jan De Vos, aunque aparentemente librado del mismo por su renuncia a la vida religiosa, basado en su propio relato (“He vuelto a leer”), me pregunto: ¿En qué medida pudo contribuir en esta vida azarosa de Jan De Vos su encuentro con la vida y huellas de Fray Pedro Lorenzo de la Nada, que vivió en las tierras a las que Jan llegó cuatrocientos años después? Considero que la figura de Fray Pedro Lorenzo fue en parte la inspiradora de su rebeldía a la vocación inicial de juventud y madurez, pues, Jan, se interesó grandemente por fray Pedro, hasta sugerir que su persona pudiera ser una reencarnación del mismo Fray Pedro Lorenzo. Este asunto lo trata con mucha detención en su libro y con gran simpatía (p. 36).*

Esta sintonía de Jan con el misionero dominico del siglo XVI condujo a Jan a realizar una profunda investigación histórica, y un “buceo psicológico” en sí mismo y descubrir las semejanzas de personalidad y a escribir la vida del santo varón que fue Fray Pedro Lorenzo de la Nada y a pensar en él como reencarnación del antiguo misionero (p. 174).

También, De Vos, encontró otra figura en su vida y trabajo en Bachajón que le inspiró como la de Fray Pedro: su compañero en la Compañía, Ricardo Falla en nuestros días y las Comunidades Guatemaltecas en Resistencia, a las que señaló como su esposa, inspirado en el Cantar de los Cantares.

Este enamoramiento de la cultura Mayense arrastró, escribe Jan, a él y varios escritores a simbolizar el sueño loco que “perseguimos, escribe, al construir, cada dos años, esa ciudad que llamamos, de manera un tanto presumida: Congreso Internacional de Mayistas. Y concluye, inspirado en el libro “Las ciudades invisibles” de Italo Calvino (Zobeida, ciudad blanca) y del trabajador yucateco Guti Cárdenas, al que responde diciendo: “*También en mi camino/ la nube blanca vi, / también escuché el canto/ ¡pobrecito de mí!*”

Jan, aunque logra, como él lo dice, librarse de toda atadura eclesiástica y aún civil, sin embargo, no deja de reconocer lo mucho que la compañía le ha dado: su formación intelectual, disciplina moral, estructura mentalética y fortalecimiento emocional, se siente orgulloso, digamos de su condición de “exjesuita”. Desde entonces dice, “mi tristeza connatural” aunque no desapareció por completo la pudo ir superando.

La Vida es Sencilla (p. 45)

El libro, “La vida sencilla”, de Ernst Wiechert, escribe Jan “dejó huella en mí”, cuyos lineamientos pragmáticos he tratado de seguir, a la par de las enseñanzas del Evangelio- Fue “una ruta del alma” muy propia en su vida; “soñaba combinar, al principio, aparentemente sin mayores dificultades, la prédica del rabino de Nazaret con la “vida sencilla” que evoca la novela”. Cuarenta años después se pregunta, “¿en qué medida he seguido fiel a ese derrotero, a pesar de las múltiples divagaciones que cometí a lo largo de mi andar?” (p. 45).

Jan optó por una vida sencilla de práctica de austeridad y pobreza a raíz de su retirada de la Compañía y de profundizar en las palabras del salmista “como un suspiro consumimos nuestros años” (Sal. 90). Para él llevar una vida sencilla consistía en realizarla sin lujos ni ostentación, sin objetos, ropas,

alimentos, vivienda... innecesarios, con el trabajo de cada día. En su etapa de vida religiosa, que abandonó a los 50 años, hizo voto de pobreza, viviendo frugalmente, aunque dentro de un colectivo notablemente rico en bienes muebles e inmuebles. Abrazó ese estilo de vida por una decisión personal.

Problema de la pobreza. Es consciente Jan desde que llega a México y en particular a Chiapas, en 1973, de la situación de pobreza en que vive gran parte del país. Él se reconoce un privilegiado por su condición de religioso que ha optado por la pobreza, pero que es un rico. Habla del mundo como de un planeta llamado Tierra, que se mueve a toda velocidad por el Universo, dando vueltas alrededor del sol, con 7000 millones de seres humanos con destino inseguro, donde el 80% no tiene donde alojarse dignamente, el 50% pasa hambre ante la mirada indiferente del 10% de la población que acapara el 60% de los recursos.

Fue pobre y solidario con los pobres; supo ganarse el pan de cada día, aunque gracias a su formación profesional de investigador y a su salario, abundó en bienes y pronto, aunque sin ostentación, escaló, escribe, al grupo de los 10% de los mexicanos que viven bien.

Vida sencilla incluye el llamado, y práctica también, de una vida sin doblez ni engaño hacia sí mismo y hacia los otros y recuerda las palabras del Maestro Jesús, que dijo de Natanael, (Bartolomé), apóstol: "este es un verdadero Israelita, en el que no hay engaño". Jan evocando su vida sencilla y recogida, ensalza a la que fue su compañera Emma Cosío, de quien dice, mujer sincera sin máscara, de gran seguridad interior (p. 60); elogio que tiene también para un hermano suyo en religión, llamado Chema Magaña.

Concluye, Jan, este capítulo evocando las estrofas de una canción cubana inspirada en versos del poeta José Martí: Guantanamera: "*Yo soy un hombre sincero, / de donde crece la palma, / y antes de morirme quiero / echar mis versos del alma*". (p. 66).

"Por un pensamiento débil" (p. 69)

Jan De Vos, retomando el tema de su alejamiento de la institución jesuítica, de su autoexclusión de la institución Iglesia católica y el rechazo de todo dogmatismo, escribe las razones que le llevaron a tomar la decisión de abandonar normas, preceptos, creencias e ideologías religiosas, que fundamentan dichas instituciones y creer sólo en un Dios, según su sentir personal, se centró en una expresión interior religiosa individual, personal, exenta de autoridades, instituciones, estructuras, dogmas, preceptos y normas, que a su pensar, constriñen a la persona y la esclavizan, cuando a mi entender, liberan al ser humano y le ayudan y proyectan a su plenitud.

De Vos, vislumbra un tiempo donde todos respetan los modos religiosos de las diversas tendencias y se asocia a cuantos vaticinan un tiempo en el que desaparecerán todas las instituciones religiosas. Para el cristiano posmoderno, dice, la fe será una creencia purificada por la experiencia del "pensamiento débil" o no será. Tendrá que volver a ser fides ex auditu (Rm 10, 9-18), es decir, la adherencia a un Dios del cual se ha "oído hablar, con toda la incertidumbre inherente a las cosas que tomamos por verdaderas, porque nos las ha dicho alguien en quien confiamos, porque se habrá despojado de los metarrelatos canonizados por alguna jerarquía clerical" (p. 82 y 83).

Sin embargo, ve muy lejano el tiempo en que esta situación se dé en el mundo y en particular en México, donde el pueblo, en general, se siente sumamente arraigado en sus creencias, tradiciones y prácticas religiosas de las culturas socio-religioso-políticas originarias y de la impronta tan profunda con que arraigó en él la religión y cultura católico-cristiana, recreándola según mi sentir.

Jan toma esta actitud de exclusión de toda institución religiosa, social y política, inspirado en los "Poemas de Amor Divino" del místico sufí Husayn Mansur Halladi (857-922), que "He vuelto a Leer", conforme a la composición literaria de su obra, que a la letra dice:

"¡Sí, ve a prevenir a mis amigos! / Diles que me he embarcado hacia alta mar / que mi barca se ha roto. / Yo moriré en la instancia suprema de la Cruz. / ¡No quiero ir más a la Meca ni a Medina!

Jan, sin duda por su nacimiento en una familia profundamente religiosa y católica, a más de su formación religiosa y clerical, a la que se añade su encarnación en la cultura maya-cristiana en Chiapas, no podrá desprenderse, aunque racionalmente lo desee de su ser profundamente religioso cristiano y a seguir pegado a él, a pesar de toda renuncia como él mismo lo dice y canta muchas veces a lo largo de su obra y su apego a Jesús de Nazaret, a quien se sintió ligado desde su juventud y a las mismas

expresiones religioso-litúrgicas de la Iglesia, que asimiló con la leche materna que lo hizo hombre, persona y creyente y escritor.

Así, a pesar de su rechazo intelectual a toda expresión de fe, el corazón de Jan De Vos añora el poema y cántico eucarístico-litúrgico, que compuso el gran teólogo del medioevo, Fray Tomás de Aquino, pensador profundo en su cultura nativa, y que gustaba cantar emocionado:

“Adoro te devote, latens Deitas. / Quae sub his figuris vere latitas: / Tibi se cor meum totum subjicit, / Quia te contemplan totum deficit”. (p. 85)

En castilla y mexicano:

Te adoro con fervor, Dios escondido, / con un corazón que late consumido. / Bajo esta figura quieres ser oculto. / Bajo esta figura yo te rindo culto.

Vista, tacto, gusto: todos se equivocan. / Sólo tus palabras mi oído tocan. / Creo que lo predicado por Dios Hijo / es verdad suprema en todo lo que dijo.

Memorial de doloroso sufrimiento, / pan de vida a todos dado en alimento. / Que mi alma siempre de este manjar viva, / y su sabrosura sin duda perciba.

¡Oh, Jesús!, a quien velado ahora miro, /dame lo que tanto anhelo y aspiro: / muéstrame tu amado rostro finalmente / para poder contemplarte eternamente. Amén.

Concluyo diciendo, ‘lo que bien se mama, nunca se olvida’, inspirado en el viejo refrán: “Lo que bien se aprende, nunca se olvida”. Aunque, / más tarde que temprano, /alguien diga, / escriba o cante / lo contrario.

La Enseñanza 24 de octubre 2022,
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.





NUEVAS ADQUISICIONES BIBLIOTECA JAN DE VOS

Jefe de Biblioteca, Óscar Román López Roblero olopez@ciesas.edu.mx

Tel. 67 49100, ext. 4038

Bibliotecario, Rey Alba reyalba@ciesas.edu.mx
Tel. 67-4-9100, ext. 4023

Horario de atención a usuarios externos: lunes a viernes de 8:00 a 15:00 horas.

Catálogo en línea CIESAS: <http://aleph.ciesas.edu.mx/F>

LAS 10 CLASES PRINCIPALES DE LA CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY (CDD)

000	GENERALIDADES
100	FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA
200	RELIGIÓN
300	CIENCIAS SOCIALES
400	LINGÜÍSTICA
500	CIENCIAS PURAS
600	CIENCIAS APLICADAS TECNOLOGÍA
700	BELLAS ARTES
800	LITERATURA
900	HISTORIA Y GEOGRAFÍA

000. GENERALIDADES

FOL 027.072 C134b
S-027232
CARREÑO VELAZQUEZ, ELVIA:
BIBLIOTECA FERNANDO TOLA DE HABICH:
UN RECORRIDO DE TINTA Y PAPEL POR
NUESTRO LEGADO HISTORICO / ELVIA
CARREÑO VELAZQUEZ.
MEXICO: APOYO AL DESARROLLO DE
ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MEXICO, A. C.,
2015. 47 páginas: fotografías; 24 cm.

070 H713h
S-027230
HACIA UN PERIODISMO INDIGENA /
COMPILADO POR DAMIAN ANDRADA.
BUENOS AIRES, ARGENTINA: UNIVERSIDAD
DEL SALVADOR, 2019. 282 P.; 22 CM.

079.72 C215E
S-027198
CLAPS ARENAS, MARIA EUGENIA.:
EN BUSCA DE UNA OPINION PUBLICA
MODERNA: LA PRODUCCION
HEMEROGRAFICA DE LOS ESPAÑOLES
EXILIADOS EN INGLATERRA Y SU

APROPIACION POR LA PRENSA MEXICANA
1824-1827 / MARIA EUGENIA CLAPS ARENAS.
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS:
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE
CHIAPAS SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS,
CHIAPAS, MEXICO: CENTRO DE ESTUDIOS
SUPERIORES DE MEXICO Y CENTRO
AMERICACIUDAD DE MEXICO: JUAN PABLOS
EDITOR, 2020. 233 páginas: ilustraciones; 21
cm.

FOL 092 A676p
S-027211
ALONSO, JORGE:
PABLO GONZALEZ CASANOVA: UNA
PERSONALIDAD EXCEPCIONAL.
GUADALAJARA, JALISCO: CATEDRA JORGE
ALONSO: CIESAS: UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA, 2022. 55 P.

093 C125J
S-027197
CASTAÑEDA, CARMEN. COORD.:
JOYAS BIBLIOGRÁFICAS DE LA BIBLIOTECA
PUBLICA DEL ESTADO DE JALISCO / COORD.
CARMEN CASTAÑEDA... [ET ALL].
GUADALAJARA: UNIVERSIDAD
DEGUADALAJARA: CIESAS: MUSEO DEL
PERIODISMO Y ARTES GRÁFICAS, 1997.
141 p.: il.; 29cm.

100. FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

107 S724N
S-027249
SANCHEZ JIMENEZ, JOSE.:
NARRATIVAS TRANSGRESIVAS: EL
CORAZON DE LA SIERRA ALTA / JOSE
SANCHEZ JIMENEZ.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2022. 232 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS,
FOTOGRAFÍAS; 23 CM.

157 Q447Q
S-027220
¿QUE ES UNA EMOCION?: LECTURAS
CLASICAS DE PSICOLOGIA FILOSOFICA /
CHESHIRE CALHOUN Y ROBERT C.
SOLOMON, (COMPILADORES); TRADUCCION
DE MARILUZ CASO.
MEXICO: FONDO DE CULTURA ECONOMICA,
c1996. 380 p.; 21 cm.

200. RELIGIÓN

291.042 R548R
S-027134
RECONFIGURACION DE LAS IDENTIDADES
RELIGIOSAS EN MEXICO: ANALISIS DE LA
ENCUESTA NACIONAL SOBRE CREENCIAS Y
PRACTICAS RELIGIOSAS, ENCREER 2016 /
RENEE DE LA TORRE, CRISTINA GUTIERREZ
ZUÑIGA, ALBERTO HERNANDEZ,
COORDINADORES.
MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA
SOCIAL: EL COLEGIO DE LA FRONTERA
NORTE, 2020. -tomos: mapas, gráficas; 23 cm.

300. CIENCIAS SOCIALES

300.018 R695E 2019
S-027111
RUVALCABA MERCADO, JESUS.:
ETICA, COMPROMISO Y METODOLOGIA: EL
FUNDAMENTO DE LAS CIENCIAS SOCIALES /
JESUS RUVALCABA MERCADO.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2019. 187 páginas; 23 cm.

301.72 D378D
S-027107
DIALOGOS TRANSCONTINENTALES:
ALIANZAS ACTIVISTAS CON LOS PUEBLOS
INDIGENAS DE CANADA, MEXICO Y
AUSTRALIA / EDITADO POR R. AIDA
HERNANDEZ CASTILLO, SUZI HUTCHINGS, Y
BRIAN NOBLE.
OAXACA, MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL:
INTERNATIONAL WORK GROUP FOR
INDIGENOUS AFFAIRS: POCHOTE PRESS,
2021. 274 páginas: ilustraciones, mapas; 23 cm.

303.33 R548R
S-027219
LA RECONSTRUCCION DEL TEJIDO SOCIAL
EN MORELOS / ALFONSO VALENZUELA
AGUILERA, CONY BRUNHILDE SAENGER
PEDRERO, (COORDINADORES); PROLOGO
ELISA LUGO VILLASEÑOR.
MEXICO: EDICIONES NAVARRA: ACADEMIA
DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES DE
MORELOS, 2017. 285 páginas; 21 cm.

303.485098 A744AN
S-027180
LA ANTROPOLOGIA DE LOS DESASTRES EN
AMERICA LATINA: ESTADO DEL ARTE /
VIRGINIA GARCIA ACOSTA,
COORDINADORA.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL:
EL COLEGIO DE LA FRONTERA NORTE: EL
COLEGIO DE MICHOACAN: GEDISA, 2021.
368 páginas: mapas; 23 cm.

303.6097223 R546R
S-027229
LA REALIDAD SOCIAL Y LAS VIOLENCIAS:
ZONA METROPOLITANA DE TIJUANA:
DIAGNOSTICO SOBRE LA REALIDAD SOCIAL,
ECONOMICA Y CULTURAL DE LOS
ENTORNOS LOCALES PARA EL DISEÑO DE
INTERVENCIONES EN MATERIA DE
PREVENCION Y ERRADICACION DE LA
VIOLENCIA / COORDINACION SILVIA LOPEZ
ESTRADA.
MEXICO: INICIATIVA CIUDADANA Y
DESARROLLO SOCIAL, AC: EL COLEGIO DE
LA FRONTERA NORTE, 2013. 508 p.; 23 cm.

303.66 F674f
S-027271
AS FUERZAS DE GUERRA EN LA
CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO: AMÉRICA
LATINA, SIGLO XIX / JUAN CARLOS
GARAVAGLIA, JUAN PRO RUIZ Y EDUARDO
ZIMMERMANN, EDITORES.

ROSARIO, ARGENTINA: PROHISTORIA
EDICIONES: BARCELONA: STATE BUILDING
IN LATIN AMERICA: UNIVERSITAT POMPEU
FABRA, CÁTEDRA UNESCO DE CULTURA
IBEROAMERICANA, 2012.
456 PÁGINAS: ILUSTRACIONES, MAPAS.

305.230972 F693F

S-027115

EL FUTURO DE LOS JOVENES POBRES EN
MEXICO / COORDINADORES AGUSTIN
ESCOBAR LATAPI, DIANA GUILLEN
RODRIGUEZ, JOSE ANTONIO SERRANO
ORTEGA, DAVID VAZQUEZ SALGUERO,
GABRIELA SANCHEZ LOPEZ, PALOMA
PAREDES BAÑUELOS.
SAN LUIS POTOSI, MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL:
EL COLEGIO DE SAN LUIS: EL COLEGIO DE
MICOACAN: INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES DR. JOSE MARIA LUIS
MORA, 2020.

318 páginas: gráficas, mapas, cuadros; 23 cm.

305.235 G643j

S-027209

GOMEZ-ABARCA, CARLOS DE JESUS:
JOVENES, ACCIONES Y MOVIMIENTOS:
APROXIMACIONES DESDE EL SUR DE
MEXICO / CARLOS DE JESUS GOMEZ-
ABARCA.

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
CESMECA: TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS:
UNICACH: BUENOS AIRES, ARGENTINA,
2021. 316 P.: ILUSTRACIONES.

305.8009 P657P

S-027129

POTENCIAS DEL SUR GLOBAL EN
TRANSICION: UN ANALISIS COMPARATIVO
ENTRE MEXICO Y SUDAFRICA / HUMBERTO
GONZALEZ Y DEON GELDENHUYS,
COORDINADORES.

CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2021.

648 páginas: mapas, gráficas, tablas; 23 cm.

305.800980 E584E 2019

S-027113

LA ETNICIDAD RECREADA: DESIGUALDAD,
DIFERENCIA Y MOVILIDAD EN LA AMERICA
LATINA GLOBAL / SANTIAGO BASTOS
AMIGO, COORDINADOR.

CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2019.

408 páginas: mapas, tablas, fotografías; 23 cm.

305.897235 M352W

S-027143

MEDINA MIRANDA, HECTOR.:
LOS WIXARITARI: EL ESPACIO COMPARTIDO
Y LA COMUNIDAD / HECTOR MEDINA
MIRANDA.

CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2020.

192 páginas: mapas, fotografías; 23 cm.

306.483 L217f

S-027159

LISBONA GUILLEN, MIGUEL.:
FUTBOL EN CUBA: ENTRE EL BALON Y "LA
PELOTA" EN LA COMUNIDAD GLOBAL /
MIGUEL LISBONA GUILLEN.

CIUDAD DE MEXICO: UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, CENTRO
DE INVESTIGACIONES
MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y LA
FRONTERA SUR, CENTRO DE
INVESTIGACIONES SOBRE AMERICA LATINA
Y EL CARIBE, 2021.

302 páginas; 21 cm.

306.6097284 G532R

S-027199

GARCÍA ESPADA, ANTONIO.:
RESTOS DEL PASADO Y LA IMAGINACIÓN
SLVADOREÑA: ESTUDIOS CULTURALES DEL
MODERNISMO DE HOY / ANTONIO GARCÍA
ESPAD.

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS:
UNIVERSIDAD DE LAS CIENCIAS Y ARTES DE
CHIAPAS, 2019.

204 p.; 23 cm.

306.766 R632

S-027200

ROBLES RUIZ, ANA ALEJANDRA:
EL ARCOIRIS DE LA DISIDENCIA: NOVELA
GAY EN MEXICO / ANA ALEJANDRA ROBLES
RUIZ.

TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS:
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE
CHIAPAS, 2019.

176 P.; 22 CM.

306.83097275 R567r

S-027262

REPRODUCCIÓN SOCIAL Y PARENTESCO EN
EL ÁREA MAYA DE MÉXICO / E / ERIN I.J.
ESTRADA LUGO (EDITORA).
CHETUMAL, QUINTANA ROO, MÉXICO: EL
COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, 2021.

267 PÁGINAS: FOTOGRAFÍAS,
ILUSTRACIONES, MAPAS, RETRATOS; 17 X
23 CENTÍMETROS.

- 306.85 U874U
S-027141
LA URDIMBRE DOMESTICA: TEXTOS EN TORNO A LA FAMILIA / LUCIA BAZAN LEVY, MARGARITA ESTRADA IGUINIZ, GEORGINA ROJAS GARCIA.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2019.
xxi, 276 páginas; 23 cm.
- 307.3416097253
M428D
S-027178
MOCTEZUMA MENDOZA, VICENTE.: EL DESVANECIMIENTO DE LO POPULAR: GENTRIFICACION EN EL CENTRO HISTORICO DE LA CIUDAD DE MEXICO / VICENTE MOCTEZUMA MENDOZA.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL: EL COLEGIO DE MEXICO, 2021.
371 páginas: mapas; 21 cm.
- 320.9809 S862s
S-027273
STATE AND NATION MAKING IN LATIN AMERICA AND SPAIN: REPUBLICS OF THE POSSIBLE / EDITED BY MIGUEL A. CENTENO, PRINCETON UNIVERSITY, AGUSTIN E. FERRARO, UNIVERSITY OF SALAMANCA.
CAMBRIDGE: CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2013.
xiii, 469 P.; 24 cm.
- 321.86098 S712r
S-027268
SABATO, HILDA:
REPUBLICS OF THE NEW WORLD: THE REVOLUTIONARY POLITICAL EXPERIMENT IN NINETEENTH-CENTURY LATIN AMERICA / HILDA SABATO.
PRINCETON, NJ: PRINCETON UNIVERSITY PRESS, 2018.
XII, 220 PÁGINAS; 22 CM.
- 323.445 S799S
S-027171
LA SITUACION DEL DERECHO A LA COMUNICACION: CON ENFASIS EN LAS Y LOS COMUNICADORES INDIGENAS Y AFRODESCENDIENTES DE AMERICA LATINA / XOCHITL LEYVA SOLANO, AXEL KOHLER, EDICION.
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS: COOPERATIVA EDITORIAL RETOS, 2020.
257 páginas; 22 cm.
- 323.697253 B125c
S-027157
BALTAZAR LANDEROS, EDGAR:
CIUDAD Y CIUDADANIA: EL MOLINO, IZTAPALAPA / EDGAR BALTAZAR LANDEROS.
CIUDAD DE MEXICO: CEMEFI, 2020.
227 P.; 22.5 CM.
- 323.2097275 E528e
S-027244
EFECTOS DE LA VIOLENCIA POLITICA EN LA VIDA DEMOCRATICA DE LA REGION SURESTE DE MEXICO: INFORME CUANTITATIVO / OMAR DAVID JIMÉNEZ OJEDA... [ET ALL.].
TUXTLA GUTIERREZ: UNACH, INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS, 2021.
111 P.: ILUSTRACIONES, CUADROS, MAPAS, GRÁFICAS.
- 324.0972 V269v
S-027248
VUELTA DE TUERCA: APROXIMACIONES SOBRE EL PROCESO ELECTORAL 2017-2018 Y PRIMEROS ATISBOS DE LA CUARTA TRANSFORMACION EN CHIAPAS Y MEXICO / MARIA DEL CARMEN GARCIA AGUILAR... [ET ALL.].
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS: UNICACH, 2021.
232 P.; 17 X 23 CM.
- 324.6 F647M
S-027224
FORO NACIONAL EL FUTURO DE LAS ELECCIONES EN MÉXICO: LIBERTADES Y TECNOLOGÍA: (2019 MARZO 25-28: VERACRUZ, VERACRUZ, MÉXICO)): MEMORIA DEL FORO NACIONAL. EL FUTURO DE LAS ELECCIONES EN MÉXICO - LIBERTADES & TECNOLOGÍA - / JUAN MANUEL VÁZQUEZ BARAJAS, LUIS ALBERTO MARTÍN CAPISTRÁN COORDINADORES.
CIUDAD DE MÉXICO: TIRANT LO BLANCH, 2021.
351 páginas: ilustraciones, gráficas, diagramas; 23 cm.
- 324.972 E528e
S-027226
EFECTOS DE LA VIOLENCIA POLITICA EN LA VIDA DEMOCRATICA DE LA REGION SURESTE DE MEXICO/: INFORME CUALITATIVO / OMAR D. JIMENEZ OJEDA, LAURA E. MORENO NANGO, COORDINADORES.
CIUDAD DE MEXICO: UBIJUS, 2021.
138 P.: TABLAS, GRÁFICAS.

324.97273 S789s

S-027186

SIERRA CAMACHO, MARÍA TERESA:
LOS SISTEMAS NORMATIVOS INDÍGENAS DE
SAN LUIS ACATLÁN GUERRERO: DICTAMEN
ANTROPOLÓGICO / MARÍA TERESA SIERRA
CAMACHO, ERIKA LILIANA LÓPEZ LÓPEZ.
CIUDAD DE MÉXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL
COPENHAGUE, DINAMARCA: IWGIA, 2021.
130 páginas: cuadros, gráficas, mapas; 23 cm.

325.2 M334L

S-027215

LABERINTOS DEL SUEÑO AMERICANO /
REGINA MARTÍNEZ CASAS, MAGDALENA
BARROS NOCK, GEORGINA ROJAS GARCÍA,
COORDINADORAS.
MÉXICO: PARALELO 21, 2020.
242 páginas: ilustraciones, mapas, gráficas; 21
cm.

325.272 M337m

S-027194

MATERIALISM OF ARCHIVE: A DIALOGUE ON
MOVEMENT / MIGRATION AND THINGS.
BETWEEN JAPANESE AND MEXICAN
RESEARCHERS / JOSE LUIS ESCALONA, G.
IMBERTON DENEKE ... [ET ALL].
2021. 125 P.: ILUSTRACIONES; 22 CM.

325.27235 C127c

S-027246

CAMUS, MANUELA:
CIRCULACION DE VIDAS PRECARIZADAS: EL
REFUGIO CASA DEL MIGRANTE,
TLAQUEPAQUE, JALISCO / MANUELA
CAMUS.
GUADALAJARA, JALISCO: UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA, 2021.
507 P.: FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO.

325.27281 H757m

S-027161

HEIDBRINK, LAUREN:
MIGRANTIDAD: LA JUVENTUD EN UNA
NUEVA ERA DE DEPORTACIONES / LAUREN
HEDBRINK.
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE
MEXICO, CENTRO DE INVESTIGACIONES
MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y LA
FRONTERA SUR, 2021. 264 páginas; 23 cm.

327.72081 R555G

S-027117

GEOPOLITICA EN LOS TIEMPOS DE TRUMP:
POLITICA INTERNACIONAL Y ASPECTOS
INSTITUCIONALES DE LA RELACION

MEXICO-GUATEMALA / CARLOS HEREDIA
ZUBIETA, (COORDINADOR).

CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL:
CENTRO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS
DE INFORMACION GEOESPACIAL: CENTRO
DE INVESTIGACION Y DOCENCIA
ECONOMICAS: EL COLEGIO DE LA
FRONTERA SUR: INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES DR. JOSE MARIA LUIS
MORA, 2020. 307 páginas; 23 cm.

327.72081 R555TI

S-027187

MARTINEZ CASAS, REGINA.:
LA TIERRA DEL CACAO Y EL CAFE: LA
REGION TRANSFRONTERIZA MEXICO-
GUATEMALA / REGINA MARTINEZ CASAS.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL:
CENTRO DE INVESTIGACION EN CIENCIAS
DE INFORMACION GEOESPACIAL: CENTRO
DE INVESTIGACION Y DOCENCIA
ECONOMICAS: EL COLEGIO DE LA
FRONTERA SUR: INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES DR. JOSE MARIA LUIS
MORA, 2021.
189 páginas; 23 cm.

331.763 S724r

S-027164

SANCHEZ CARRILLO, OSCAR:
RUMBO AL NORTE: NARRATIVAS DE
JORNALEROS CHOLES Y TZELTALES EN LA
MIGRACION DE CHIAPAS A SONORA /
OSCAR SANCHEZ CARRILLO.
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE
MEXICO, CENTRO DE INVESTIGACIONES
MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y LA
FRONTERA SUR, 2021.
288 páginas; 23 cm.

333.3297267 V196I

S-027189

VILLALOBOS GONZALEZ, MARTHA
HERMINIA.:
IMAGINAR LA NACION, FORJAR AUTONOMIA:
SOCIEDAD Y POSGUERRA EN EL
TERRITORIO DE QUINTANA ROO, 1887-1927 /
MARTHA HERMINIA VILLALOBOS GONZALEZ.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2021.
344 páginas: cuadros, imágenes, mapas; 23 cm.

333.7097275 D367d
S-027264

DESARROLLO RURAL SUSTENTABLE EN
CORREDORES BIOLÓGICOS: UNA
EXPERIENCIA EN CONSERVACIÓN Y
PRODUCCIÓN SUSTENTABLE EN CHIAPAS /
RAFAEL OBREGÓN VILORIA Y DORA
ALMEIDA VALLES, COORDINADORES.
CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO: COMISIÓN
NACIONAL PARA EL CONOCIMIENTO Y USO
DE LA BIODIVERSIDAD, 2019.
151 PÁGINAS: FOTOGRAFÍAS, MAPAS,
RETRATOS; 23 CENTÍMETROS.

333.75137 R588r
S-027233

RICO STRAFFON, DANIELA:
LAS RAICES DEL DESPOJO: HISTORIAS Y
MEMORIAS DE CHERAN Y SU BOSQUE /
DANIELA RICO STRAFFON, EDGARS
MARTINEZ NAVARRETE; MARIA JOSE RICO
STRAFFON Y RAFAEL ACEDO GUTIERREZ.
CIUDAD DE MEXICO: IMPRESION ACUARIO,
2022.
79 P.: ILUSTRACIONES A COLOR.

333.91 B269U
S-027169

USO Y REPRESENTACIÓN DEL AGUA EN LA
COSTA DEL GOLFO / LOURDES BUDAR,
SARA LADRÓN DE GUEVARA.
MÉXICO: UNIVERSIDAD VERACRUZANA,
INSTITUTO LITERARIO DE VERACRUZ, 2020.
381 páginas: ilustraciones, mapas, fotografías en
blanco y negro; 25 cm.

335.4 M334m
S-027247

MARXISMO, NACION Y TERRITORIO:
ALGUNAS INTERPRETACIONES Y DIVERSAS
PERSPECTIVAS DE ACCION / HERIBERTO
CAIRO, EDUARDO SANCHEZ IGLESIAS,
EDITORES.
MADRID, ESPAÑA: LOS LIBROS DE LA
CATARATA, 2022.
268 P.: MAPAS, CUADRO.

338.297275 L152t
S-027221

LEDESMA DOMINGUEZ, FERMIN:
LAS TIERRAS ZOQUES DE CHIAPAS:
TERRITORIO, EXTRACTIVISMO Y
RESISTENCIA INDIGENA / FERMIN LEDESMA
DOMINGUEZ.
CHAPINGO, TEXCOCO, EDO. DE MEXICO:
UNIVERSIDAD AUTONOMA CHAPINGO, 2018.
220 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS; 21 CM.

340.57 S799S
S-027170

SISTEMAS NORMATIVOS Y PRACTICAS
AUTONOMICAS DEL PUEBLO TSELTAL DE
CHILON Y SITALA / XOCHITL LEYVA SOLANO,
LOLA CUBELLS AGUILAR, JUNIA M.
TRIGUEIRO DE LIMA (COORDINADORAS).
BUENOS AIRES, ARGENTINA: CONSEJO
LATINOAMERICANO DE CIENCIAS SOCIALES
(CLACSO); SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS,
CHIAPAS: COOPERATIVA EDITORIAL RETOS,
CHILON CHIAPAS: CENTRO DE DERECHOS
INDIGENAS A.C. (CEDIAC)GUADALAJARA,
JALISCO: ITESOCIUDAD DE MEXICO:
CENTRO DE DERECHOS HUMANOS MIGUEL
AGUSTIN PRO JUAREZ, A.C., 2001.

344.01 K222C
S-027225

KLEINERT, CRISTINA:
CON LA LEY A FAVOR Y LA REALIDAD EN
CONTRA: INTÉRPRETES DE LENGUAS
INDÍGENAS EN MÉXICO / CRISTINA
KLEINERT.
GRANADA, ESPAÑA: COMARES, 2021.
x, 151 páginas: ilustraciones, gráficas en blanco
y negro; 24 cm.

347.014 S789m
S-027243

SIEDER, RACHEL:
MUJERES EN LA JUDICATURA EN
GUATEMALA: EXPERIENCIAS ENTRE
PROFESIONALIZACION Y CAPTURA
POLITICA / RACHEL SIEDER, ANA
BRACONNIER, CAMILA DE LEON.
GUATEMALA: CATAFIXIA EDITORIAL, 2022.
91 P.: CUADROS, GRÁFICAS, FOTOGRAFÍAS
A COLOR.

352.63098 L137I
S-027272

LATIN AMERICAN BUREAUCRACY AND THE
STATE BUILDING PROCESS (1780-1860) /
GARAVAGLIA, JUAN CARLOS, EDITOR; PRO
RUIZ, JUAN, EDITOR.
NEWCASTLE UPON TYNE, UNITED KINGDOM:
CAMBRIDGE SCHOLARS PUBLISHING, 2013.
XI, 434 PÁGINAS: ILUSTRACIONES,
GRÁFICAS, MAPAS; 22 CM.

355.098 C163b
S-027270

CENTENO, MIGUEL ÁNGEL:
BLOOD AND DEBT: WAR AND THE NATION-
STATE IN LATIN AMERICA /
UNIVERSITY PARK, PA.: PENNSYLVANIA
STATE UNIVERSITY, 2002.
XIV, 329 P.: ILUSTRACIONES, MAPA; 24 CM.

361.1 S724d

S-027210

SANDOVAL VARGAS, MARCELO:
DESAFÍOS PARA PENSAR EL TIEMPO
ACTUAL O COMO INCOMODARNOS /
MARCELO SANDOVAL VARGAS.
GUADALAJARA, JALISCO: UNIVERSIDAD DE
GUADALAJARA, 2022. 202 P.

362.1097275 S724a

S-027265

SÁNCHEZ PÉREZ, HÉCTOR JAVIER, 1960-:
ACCIÓN COMUNITARIA EN EL IMSS-
BIENESTAR: VISIONES OPERATIVAS DE LA
OTRA HISTORIA / HÉCTOR JAVIER SÁNCHEZ
PÉREZ, GUSTAVO LEAL F., DAMARIZ
ESCOBAR, JORGE LEONEL LEÓN CORTÉS.
CHETUMAL, QUINTANA ROO, MÉXICO: EL
COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, 2021.
279 PÁGINAS; 23 CENTÍMETROS.

FOL 362.76 A894v

S-027234

AZAOLA GARRIDO, ELENA.:
VIOLENCIA INTRAFAMILIAR Y MALTRATO
INFANTIL / ELENA AZAOLA.
MEXICO: COMISION DE DERECHOS
HUMANOS DEL DISTRITO FEDERAL, 2003.
69 p.; 26 cm.

363.1 J849S 13

S-027231

JORNADAS SOBRE JUSTICIA PENAL (17:
2016: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO):
SEGURIDAD PÚBLICA Y JUSTICIA PENAL...:
¿A DONDE VAMOS?: HOMENAJE AL DR.
MARCO ANTONIO DIAZ DE LEON SAGAON /
SERGIO GARCIA RAMIREZ, OLGA ISLAS DE
GONZALEZ MARISCAL, VICTORIA ADATO
GREEN, COORDINADORES. CIUDAD DE
MEXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO, INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES JURÍDICAS: INSTITUTO
NACIONAL DE CIENCIAS PENALES, 2017.
378 páginas: gráficas; 23 cm.

363.34 M352M

S-027121

MEDIACIONES DE LA NATURALEZA Y
SOCIEDAD EN EL RIESGO-DESASTRE /
COORDINADORES BEATRIZ ADRIANA
MENDEZ TORRES, JORGE DAMIAN MORAN
ESCAMILLA, JESUS MANUEL MACIAS
MEDRANO.
CIUDAD DE MEXICO; SAN LUIS POTOSI,
MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA
SOCIAL: EL COLEGIO DE SAN LUIS, 2021.
326 páginas: ilustraciones, mapas, fotografías;
23 cm.

363.6492 H817H

S-027176

HISTORIA Y MEMORIA DE LOS HURACANES
Y OTROS EPISODIOS
HIDROMETEOROLOGICOS EXTREMOS EN
MEXICO: CINCO SIGLOS: DEL AÑO 5
PEDERNAL A JANET / VIRGINIA GARCIA
ACOSTA Y RAYMUNDO PADILLA LOZOYA,
COORDINADORES. XALAPA VERACRUZ,
MEXICO: UNIVERSIDAD VERACRUZANA.
DIRECCION EDITORIAL; CIUDAD DE MEXICO:
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL
COLIMA, COLIMA: UNIVERSIDAD DE COLIMA,
2021. 412 páginas: ilustraciones, mapas; 23 cm.

364.1336 T826t

S-027204

TORRES FREYERMUTH, AMANDA ÚRSULA:
LOS TRAFICANTES DE LA RAYA: EL
COMERCIO ILEGAL DE LA FRONTERA
CHIAPAS-GUATEMALA, 1824-1842 / AMANDA
URSULA TORRES FREYERMUTH.
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
UNAM. CIMSUR, 2022. 231 P.

364.157097213 F623N

S-027125

FLORES PEREZ, CARLOS ANTONIO.:
NEGOCIOS DE SOMBRAS: RED DE PODER
HEGEMONICA, CONTRABANDO, TRAFICO DE
DROGAS Y LAVADO DE DINERO EN NUEVO
LEON / CARLOS ANTONIO FLORES PPerez.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2020. 688 páginas: tablas; 23 cm.

364.47216 R546R

S-027228

LA REALIDAD SOCIAL Y LAS VIOLENCIAS:
CIUDAD JUAREZ: DIAGNOSTICO SOBRE LA
REALIDAD SOCIAL, ECONOMICA Y
CULTURAL DE LOS ENTORNOS LOCALES
PARA EL DISEÑO DE INTERVENCIONES EN
MATERIA DE PREVENCION Y ERRADICACION
DE LA VIOLENCIA / COORDINACION,
LAURENCIO BARRAZA LIMON, HUGO
ALMADA MIRELES. CIUDAD JUAREZ,
CHIHUAHUA: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
CIUDAD JUAREZ, 2012. 410 p.: il., mapas; 23 cm.

364.97274 S768I

S-027193

SESA, PAOLA MA.:
INFORME TECNICO: EXPLORACION
DIAGNOSTICA DE LAS PERCEPCIONES,
ACTITUDES, CONOCIMIENTOS Y
NECESIDADES DE LAS MUJERES ANTE EL
EMBARAZO NO PLANEADO Y/O NO
DESEADO Y LA ILE/IVE EN CUATRO
REGIONES DE OAXACA / DRA. PAOLA MA.

SESIA, MEXICO: CATOLICAS POR EL DERECHO A DECIDIR A.C., 2021.
121 páginas: ilustraciones (byn), gráficas; 21 cm.

370.19725 S724C
S-027214

SANCHEZ ROJANO, ERIKA ILIANA.: CONTRASTES EDUCATIVOS. PUEBLOS INDUSTRIA Y RELIGIÓN: TLALNANALCO, 1889-1904 / ERIKA ILIANA SANCHEZ ROJANO. ZINACANTEPEC, ESTADO DE MEXICO: EL COLEGIO MEXIQUENSE, 2019.
203 páginas: fotografías y cuadros; 23 cm.

371.97 M325C
S-027223

MALDONADO ALVARADO, BENJAMIN: COMUNIDAD, COMUNALIDAD Y COLONIALISMO EN OAXACA: LA NUEVA EDUCACION COMUNITARIA Y SU CONTEXTO / BENJAMIN MALDONADO ALVARADO. OAXACA DE JUAREZ, OAXACA: UNIVERSIDAD DE LEIDEN: COLEGIO SUPERIOR PARA LA EDUCACION INTEGRAL INTERCULTURAL DE OAXACA: INSTITUTO ESTATAL DE EDUCACION PUBLICA DE OAXACA. 429 p.; 22 cm.

371.974 L445c
S-027150

MONTE, NIETTA LINDENBERG: CRONISTAS EM VIAGEM E EDUCACAO INDIGENA / NIETTA LINDENBERG MONTE. BELO HORIZONTE, MG: AUTENTICA, 2008. 235 P.: ILUSTRACIONES; 20 X 23 CM.

371.974 S799s
S-027147

SISTEMA EDUCATIVO AUTONOMICO REGIONAL, SEAR: POR LA UNIDAD EN LA DIVERSIDAD: COSTA CARIBE NICARAGÜENSE / EDICION A CARGO DE CARLOS ALEMAN OCAMPO. MANAGUA, NICARAGUA: INSTITUTO DE PROMOCION E INVESTIGACION LINGUISTICA Y RESCATE CULTURAL (IPILC) URACCAN, 2000. 72 P.; 26 CM.

374.972 M325M
S-027119

¿LA MALA EDUCACIÓN O EN REALIDAD NO SABEMOS ESCUCHAR?: JOVENES EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN TRES REGIONES DE MEXICO: AMECA, JALISCO; CUAJINICUILAPA, GUERRERO Y XALAPA, VERACRUZ / JOSE SANCHEZ JIMENEZ, COORDINADOR. CIUDAD DE MÉXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL: PLAZA Y VALDES, 2021.
264 páginas: mapas, gráficas; 23 cm.

381.18097213 S724E
S-027216

SANDOVAL HERNANDEZ, EFREN.: ENTRE CHACHARAS Y ROPA USADA: PROCESO GLOBALIZADOR Y COMERCIO DE FAYUCA EN LA FRONTERA DE TEXAS Y LOS TIANGUIS DE MONTERREY / EFREN SANDOVAL HERNANDEZ. CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2022.
448 páginas: mapas, tablas, croquis, fotografías; 23 cm.

398.2 M334N
S-027152

MARTINEZ BUENABAD, ELIZABETH.: NUESTROS PUEBLOS DE HOY Y SIEMPRE: EL MUNDO DE LAS NIÑAS Y NIÑOS NAHUAS DE MEXICO A TRAVES DE SUS PROPIAS LETRAS Y DIBUJOS / ELIZABETH MARTINEZ BUENABAD, CLARA CHILACA MUÑOZ. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE PUEBLA, INSTITUTO DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES. 116 P.: ILUSTRACIONES; 22 CM.

FOL 398.8 T719t
S-027255

TAJIMOL YAKLAJAN K'OPETIK TA BATS'I K'OP = XCHUKLASBA TA ALEL TAJIMA K'OPETIK TA BATS'IL K'OP= JUEGO DE PALABRAS ENREDADAS EN TSOTSIL Y TSELTAL / MARIA FLORIANA DE LA TORRE SANCHEZ... [ET ALL.]; COORDINADORES DE LA OBRA LOURDES DE LEON PASQUEL Y JUAN BENITO DE LA TORRE LOPEZ, ILUSTRACION JOSEFINA LAGARROITI CIUDAD DE MEXICO: RESISTENCIA;, 2021. 61 P.: ILUSTRACIONES.

FOL 398.8 T826t
S-027254

TORRE SANCHEZ, MARIA FLORIANA DE LA: SNOPEL XCHI'UK SKUYEL K'USUTIK CHL'OT TA PASEL TA BATS'I K'OP TSOTSIL =SNOPEL SOK XCHIKNATESEL TE BITIK YA XK'OT TA BATS'IL K'OP TSELTAL =PENSAR Y CREAR ADIVINANDO EN TSELTAL Y TSOTSIL / MARIA FLORIANA DE LA TORRE SANCHEZ, MARIANO CRISOFORO DE LA TORRE SANCHEZ; COORDINADORES DE LA OBRA LOURDES DE LEON PASQUEL Y JUAN BENITO DE LA TORRE LOPEZ, ILUSTRACION JULIAN CICERO CIUDAD DE MEXICO: RESISTENCIA;, 2021. 36 P.: ILUSTRACIONES.

400. LINGÜÍSTICA

401.93 N313N

S-027123

NACER Y CRECER EN MESOAMERICA Y LOS ANDES: TEORIAS PARENTALES Y PRACTICAS DE CRIANZA INFANTIL CONTEMPORANEAS / LOURDES DE LEON PASQUEL, (COORDINADORA). CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2019. 292 páginas: tablas, fotografías; 23 cm.

415 A547d

S-027237

ACKERMAN, FARRELL: DESCRIPTIVE TYPOLOGY AND LINGUISTIC THEORY: A STUDY IN THE MORPHOSYNTAX OF RELATIVE CLAUSES / FARRELL ACKERMAN & IRINA NIKOLAEVA. STANFORD, CA: CSLI PUBLICATIONS, CENTER FOR THE STUDY OF LANGUAGE AND INFORMATION, 2013. XIII, 389 P.; 24 CM.

417.7 O777D

S-027166

ORTIZ FLORES, MODESTO: DIOSGORO: HISTORIA DE UNA RESISTENCIA LINGÜÍSTICA. LA VIDA DEL ÚNICO HABITANTE PROFICIENTE DEL OLUTECO, UNA LENGUA EN MUY ALTO RIESGO DE DESAPARICIÓN / MODESTO ORTIZ FLORES; PROLOGO DE LILA DOWNS. MÉXICO: SECRETARÍA DE CULTURA, FONDO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES, 2020. 149 páginas: ilustraciones, fotografías a color; 22 cm.

497 V125C

S-027213

VAL, JOSE DEL, EDITOR: CARLOS ZOLLA: IN MEMORIAM / JOSE DEL VAL, JUAN MARIO PEREZ MARTINEZ, EDITORES. MEXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTER-CULTURALIDAD, 2020. 341 páginas; 22 cm.

497.41 N449n

S-027205

NORMA DE ESCRITURA DE LA LENGUA TUTUNAKU (TOTONACO) = XALIMAKGATSOKGNI TUTUNAKU / HECTOR CURIEL GARCÍA, EDICION DE LA PUBLICACION. CIUDAD DE MEXICO: INSTITUTO NACIONAL DE LENGUAS INDIGENAS, 2020. 179 P.; 21 CM.

497.6 B135

S-027146

BASES PARA LA ESCRITURA DE TU'UN SAVI: VE'E TU'UN SAVI (ACADEMIA DE LA LENGUA MIXTECA). OAXACA, MEXICO: SECRETARIA DE CULTURA DEL GOBIERNO DEL ESTADO DE OAXACA DIRECCION GENERAL DE CULTURAS POPULARES E INDIGENAS DEL CONACULTA, 2007. xi, 121 p.;; ills.;; 26 cm.

C 498 M337I

S-027260

MATTEI-MULLER, MARIE CLAUDE: LENGUA Y CULTURA YANOMAMI: DICCIONARIO ILUSTRADO YANOMAMI-ESPAÑOL, ESPAÑOL-YANOMAMI / MARIE CLAUDE MATTEI-MULLER; CON LA COLABORACION ESPECIAL DE JACINTO SEROWE. CARACAS, VENEZUELA: GOBIERNO BOLIVARIANO DE VENEZUELA, MINISTERIO DEL PODER POPULAR PARA LA CULTURA, CONSEJO NACIONAL DE LA CULTURA: UNESCO: EMBAJADA DE ESPAÑA EN VENEZUELA: ESPAÑA, COOPERACION CULTURAL EXTERIOR: BANCO DE VENEZUELA, 2007. 703 P., [72] P. DE LAMINAS: ILUSTRACIONES, MAPAS; 24 CM.

C 498.03 M337d

S-027259

MATTEI MULLER, MARIE-CLAUDE: DICCIONARIO ILUSTRADO PANARE-ESPAÑOL, INDICE ESPAÑOL-PANARE: UN APORTE AL ESTUDIO DE LOS PANARES-E'ÑEPA / MARIE-CLAUDE MATTEI MULLER; CON LA COLABORACION DE PAUL HENLEY Y PRAJEDES SALAS. CARACAS, VENEZUELA: COMISION NACIONAL QUINTO CENTENARIO, 1994. XXXVIII, 417 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS; 24 CM.

500. CIENCIAS PURAS

FOL 551.458 S755s

S-027227

LOS SEDIMENTOS DE LA CUENCA DEL USUMACINTA EN 12 PREGUNTAS / PIERRE CHARRUAU, ISABELLE MICHALLET, CLAUDIA MONZON ALVARADO, COORDINADORES CHETUMAL, QUINTANA ROO: CIESAS: CENTRO DEL CAMBIO GLOBAL Y LA SUSTENTABILIDAD: INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUES: UNIVERSITE JEAN MOULIN, 2022 2022. 400 P.: ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS, MAPAS, RETRATOS; 28 CM.

551.553 T825TO

S-027139

TORNADOS, DESASTRES PREVENIBLES EN LA FRONTERA NORTE DE MEXICO: EL TORNADO DE PIEDRAS NEGRAS-ROSITA VALLEY, 24 DE ABRIL DE 2007 / JESUS MANUEL MACIAS MEDRANO, COORDINADOR.

CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2019.

344 páginas: ilustraciones, tablas, gráficas; 23 cm.

FOL 574.52632 B195b

S-027151

BIODIVERSIDAD Y HUMEDALES EN TERRITORIOS DE PUEBLOS INDÍGENAS DE CENTROAMERICA / TEXTO: ROSE CUNNINGHAM

MANAGUA, NICARAGUA: TERRANUEOVA, 2004.

51 P.: FOTOGRAFÍAS A COLOR.

577.5 N319M

S-027256

NAHMAD SITTON, SALOMON.: MEDIO AMBIENTE Y TECNOLOGIAS INDIGENAS EN EL SUR DE OAXACA / SALOMON NAHMAD, ALVARO GONZALEZ, MARCO A. VASQUEZ. MEXICO: CENTRO DE ECOLOGIA Y DESARROLLO, 1994.

171 páginas: mapas, gráficas; 23 cm.

FOL 581.634 T838t

S-027252

TS'ILEL POXETIK SKUENTA TSPOXTA JBK'TAL JTAKOPALTIK, JOL KO'ONTIK XCHI'UKJCH'ULELTIK LI' TA JLUMALTIK MAYA TSOTSIL JA'TI K'U X-ELAN XOJTIKINIK LI K'OXETIKE = PLANTAS MEDICINALES PARA ALIVIAR EL CUERPO, LAS EMOCIONES Y EL ALMA EN NUESTRA TIERRA MAYA TSOTSIL DESDE UNA MIRADA INFANTIL ADELA PEREZ SANCHEZ ... [ET ALL.] / ADELA PEREZ SANCHEZ ... [ET ALL.]; LOURDES DE LEON PASQUEL, JUAN BENITO DE LA TORRE LOPEZ, JUAN LUCIANO PEREZ HERNANDEZ, COORDINADORES DE LA OBRA

SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS: SNA JTZ'BAJOM, CULTURA DE LOS INDIOS MAYAS: CIUDAD DE MEXICO: EDICIONES DEL LIRIO, 2020.

79 P.: FOTOGRAFÍAS A COLOR, CUADROS.

600. CIENCIAS APLICADAS TECNOLOGÍA

613.240972 G532a

S-027156

GARCIA, MARTHA ELENA: ALIMENTARNOS CON DUDAS DISFRAZADAS DE CIENCIA: NUTRIENDO CONFLICTOS DE INTERES EN MEXICO / MARTHA ELENA GARCIA, GUILLERMO BERMUDEZ. CIUDAD DE MEXICO: EL PODER DEL CONSUMIDOR, 2020.

363 P.; 20.5 CM.

614.518 O785O

S-027206

UN OTOÑO MORTAL EN 1918: LA PANDEMIA DE INFLUENZA Y SUS EFECTOS EN LA POBLACION JOVEN DE MEXICO / AMERICA MOLINA DEL VILLAR Y LOURDES MARQUEZ MORFIN, (COORDINADORAS). CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2022.

432 páginas: tablas, gráficas; 23 cm.

616.024 P668P

S-027131

PROBLEMAS ACTUALES DE SALUD EN MEXICO: APORTES DESDE LA ANTROPOLOGIA MEDICA / ROSA MARIA OSORIO CARRANZA, COORDINADORA. CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2020.

224 páginas; 23 cm.

FOL 616.24140972 M382p

S-027202

MEZA PALMEROS, JOSEALEJANDRO: PLAN DE ACCION COMUNITARIO ANTE LA PANDEMIA DE COVID-19 / JOSE ALEJANDRO MEZA PALMEROS, SANDRA ELIZABETH MANCINAS ESPINOZA, GRACIELA FREYERMUTH ENCISO. CIUDAD DE MEXICO: CIESAS, 2021.

36 P.: ILUSTRACIONES, CUADROS; 22 CM.

FOL 616.24140972 T839t

S-027253

SP'IJIL JMUUK'TA TOTIK XCHI'UK JMUUK'TA ME'TIK YO' MUXI-IPAJOTIK OE XCHI'UK CHISDPOXTAOTIK TA KORONAVIRUS (TS'ILEL POXETIK SKUENTA SIMAL OBAL YU'UN TI MAYAETIK CHK'OPOJIK TA BATS'IK'OP TSOTSILE) = SABIDURIAS DE LOS ABUELOS Y ABUELAS PARA PREVENIR Y/O ALIVIAR EL CORONAVIRUS (REMEDIOS

MAYAS EN LENGUA TSOTSIL PARA ENFERMEDADES RESPIRATORIAS) / LOURDES DE LEON PASQUEL, JUAN BENITO DE LA TORRE, JUAN LUCIANO PEREZ HERNANDEZ, COORDINADORES DE LA OBRA
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS: SNA JTZ'BAJOM, CULTURA DE LOS INDIOS MAYAS: CIUDAD DE MEXICO: EDICIONES DEL LIRIO, 2020.
30 P.: FOTOGRAFÍAS A COLOR, CUADROS.

627.80972 R643P
S-027127

ROJAS RABIELA, TERESA.:
LAS PRESAS EFIMERAS MEXICANAS, DEL PASADO Y DEL PRESENTE / TERESA ROJAS RABIELA, IGNACIO GUTIERREZ RUVALCABA. CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD, 2019.
302 páginas: mapas, fotografías; 23 cm.

630.097275 C127c
S-027266

CAMBIO SOCIAL Y AGRÍCOLA EN TERRITORIOS CAMPESINOS: RESPUESTAS LOCALES AL RÉGIMEN NEOLIBERAL EN LA FRONTERA SUR DE MÉXICO / LUIS E. GARCÍA-BARRIOS, EDUARDO BELLO BALTAZAR, MANUEL R. PARRA VÁZQUEZ, EDITORES.
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO: EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, 2020.
239 PÁGINAS: FOTOGRAFÍAS, MAPAS, RETRATOS; 28 CENTÍMETROS.

632.950420972 P625p
S-027267

LOS PLAGUICIDAS EN LOS ALTOS DE CHIAPAS: SOLUCIONES QUE MATAN / HÉCTOR ULISES BERNARDINO HERNÁNDEZ... [ET ALL.].
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO: EL COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, 2014.
168 PÁGINAS: FOTOGRAFÍAS, RETRATOS; 28 CENTÍMETROS.

700. BELLAS ARTES

704.948 P585m
S-027239

PICINELLI, FILIPPO:
EL MUNDO SIMBOLICO SERPIENTES Y ANIMALES VENENOSOS, LOS INSECTOS / FILIPPO PICINELLI, EDS. ELOY GOMES BRAVO, ROSA LUCAS GONZALEZ, BARBARA SKINFILL; TR. ROSA LUCAS GONZALEEZ Y ELOY GOMEZ BRAVO
ZAMORA, MICHOACAN: EL GOLEGIO DE MICHOACAN, 1999 443 P.; 23 CM.

707 A793a
S-027208

ARTE-RIDASDES JUVENILES: PRÁCTICAS CREATIVAS Y AGENCIAS CULTURALES / COORDINADORES FLOR MARINA BERMÚDEZ URBINA, MARTÍN DE LA CRUZ LÓPEZ MOYA, ASTRID PINTO DURÁN Y EFRAÍN ASCENCIO CEDILLO.

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS:
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS, 2021.
275 P.; 17X23 CENTÍMETROS.

781.62689720721 E522E
S-027191

ECONOMIAS DE LAS MUSICAS NORTEÑAS / JOSE JUAN OLVERA GUDIÑO (COORDINADOR).
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL., 2021.
248 páginas: cuadros, mapas, ilustraciones, gráficas; 23 cm.

FOL 784.4972 M489m
S-027153

MU TOK'K AYOOK EVE NUJ = CANCIONERO MIXE NO. 1 / E. NOE ALCANTARA G.
S.L: E. NOE ALCANTARA G., S.F. 38 P.

800. LITERATURA

813.6 E516c
S-027203

EBER, CHRISTINE ENGLA:
CUANDO UNA MUJER SE LEVANTA / CHRISTINE EBER.
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS: EDITORIAL FRAY BARTOLOME DE LAS CASAS, 2020. 220 P.

863.4 Z355b
S-027154
ZEPEDA, ERACLIO.:
BENZULUL / ERACLIO ZEPEDA.
MEXICO, DF.: F.C.E.: EDITORIAL TERRACOTA,
UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE CHIAPAS,
2013. 89 P.

897.4 N325n
S-027201
NA' LUM/MADRE TIERRA: IMÁGENES
ANCESTRALES / ANTONINO GARCIA GARCIA,
COORDINADOR. TEXCOCO, ESTADO DE
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA
CHAPINGO, 2020. 230 P.; 21 CM.

900. HISTORIA Y GEOGRAFÍA

920.972 V136h
S-027241
VOS, JAN DE, (1936-2011):
HE VUELTO A LEER: UNA AUTOBIOGRAFIA
LIBRESCA.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2022. 231 P.; 23 CM.

956.67 A896e
S-027172
ASLAN, AZIZE:
ECONOMIA CAPITALISTA EN ROJAVA: LAS
CONTRADICCIONES DE LA REVOLUCION EN
LA LUCHA KURDA / AZIZE ASLAN.
GUADALAJARA, JALISCO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA., 2021.

972.004976 A543a
S-027212
ACAMBAY, SUS COMUNIDADES INDIGENAS
Y SUS SISTEMAS DE CARGOS:
ETNOGRAFIAS E HISTORIAS DE LAS
COMUNIDADES OTOMIES EN ACAMBAY /
LEIF KORSBAEK, MARTIN RONQUILLO
ARVIZU, COORDINADORES. SAN PEDRO
CHOLULA, PUEBLA: ALTRES COSTA-AMIC,
2021. 479 P.: FOTOGRAFÍAS A COLOR.

972.01 G192a 1975
S-027218
GAMIO, MANUEL, 1883-1960.:
ANTOLOGIA / ESTUDIO PRELIMINAR,
SELECCION Y NOTAS POR JUAN COMAS.
MEXICO: UNAM, 1975. 177 P.; 18 CM.

972.19 E562E
S-027109
ENTRE EL DESPOJO Y LA ESPERANZA.
DOCE ENSAYOS SOBRE HISTORIA Y
ETNOGRAFIA DE LA HUASTECA / JESUS
RUALCABA MERCADO Y SERGIO EDUARDO
CARRERA QUEZADA (COORDINADORES).
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2019. 424 páginas: ilustraciones, mapas,
fotografías; 23 cm.

972.62 A784A
S-027167
ARQUEOLOGÍA DE LOS TUXTLAS: ANTIGUOS
PAISAJES, NUEVAS MIRADAS / LOURDES
BUDAR, PHILIP J. ARNOLD III, EDITORES.
XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO: CUERPO
ACADÉMICO ARQUEOLOGÍA DE PAISAJE Y
COSMOVISIÓN UV-CA-258, FACULTAD DE
ANTROPOLOGÍA, UNIVERSIDAD
VERACRUZANA, 2016.
168 páginas: ilustraciones, gráficas, fotografías,
mapas; 23 cm.

972.6201 A784AR
S-027168
ARQUEOLOGÍA DE LA COSTA DEL GOLFO:
DINAMICAS DE LA INTERACCIÓN POLÍTICA,
ECONÓMICA E IDEOLÓGICA / LOURDES
BUDAR, MARCIE L. VENTER, SARA LADRÓN
DE GUEVARA, EDITORES.
XALAPA, VERACRUZ, MÉXICO: UNIVERSIDAD
VERACRUZANA, 2017.
370 páginas: ilustraciones, mapas; 25 cm.

972.63 D378f
S-027263
DÍAZ PERERA, MIGUEL ÁNGEL:
LA FRONTERA OLVIDADA: POBLAMIENTO
COSTERO DE TABASCO EN CUATRO
MOMENTOS DECISIVOS, 1518-2020 / MIGUEL
ÁNGEL DÍAZ PERERA Y CANDY CRISTINA DE
LOS SANTOS GONZÁLEZ.
CHETUMAL, QUINTANA ROO, MÉXICO: EL
COLEGIO DE LA FRONTERA SUR, 2021.
120 PÁGINAS: FOTOGRAFÍAS, MAPAS,
RETRATOS.

972.3503 C135M
S-027174
CASTAÑEDA, CARMEN:
MOVIMIENTOS INSURGENTES EN JALISCO /
CARMEN CASTAÑEDA.
GUADALAJARA, JALISCO: SECRETARIA DE
CULTURA, 2011.
179 páginas; 24 cm.

972.750836 F664f
S-027160

¿FRONTERAS MARGINALES?: VIDA COTIDIANA Y PROBLEMAS ACTUALES EN LA FRANJA FRONTERIZA CHIAPAS-GUATEMALA / DOLORES CAMACHO VELAZQUEZ, COORDINADORA. SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y LA FRONTERA SUR, 2021. 303 páginas; 23 cm.

972.750836 G693m
S-027163

GUTIERREZ ALFONZO, CARLOS: MINUCIAS: MANERAS DE DECIR COMO SE VIVE LA FRONTERA / CARLOS GUTIERREZ ALFONZO. SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y LA FRONTERA SUR, 2021. 199 páginas: mapas; 22 cm.

972.757 L169r
S-027158

LERMA RODRIGUEZ, ENRIQUETA: LOS REPTILIANOS Y OTRAS CREENCIAS EN TIEMPOS DE COVID-19: UNA ETNOGRAFIA ESCRITA EN CHIAPAS / ENRIQUETA LERMA RODRIGUEZ. CIUDAD DE MEXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y LA FRONTERA SUR, 2021. 289 páginas; 21 cm.

983.00498 Z416z
S-027238

ZUAMGENOLU: PUEBLO MAPUCHE EN CONTEXTOS DE ESTADO NACIONAL CHILENO, SIGLOS XIX-XXI / PEDRO CANALES TAPIA; FABIANA NAHUELQUIR, PROLOGO. SANTIAGO DE CHILE: EDITORIAL UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE, 2016. 226 P.; 23 CM.

TESIS

TE C.G. 2001
S-027236

CERDA GARCIA, ALEJANDRO.: EL PROCESO DE AUTOATENCION EN UN MUNICIPIO AUTONOMO TOJOLABAL DEL ESTADO DE CHIAPAS / ALEJANDRO CERDA GARCIA. MEXICO ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, 2001. 334 h. gráfs.; 23 cm.

TE C.M. 2021
S-027195

CAMERAS MYERS, MARIEL SOLEDAD.: EL GIRO AMBIENTALISTA DE LAS ORGANIZACIONES VECINALES, SOCIEDAD CIVIL, CORPORATIVISMO, INFRAESTRUCTURA Y TERRITORIO EN SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS / MARIEL SOLEDAD CAMERAS MYERS; DIRECTOR DE TESIS GUILLERMO DE LA PEÑA TOPETE. GUADALAJARA, JALISCO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2021. iv, 210 hojas: mapas, fotografías blanco y negro; 28 cm.

TE J.R. 2012
S-027235

JIMENEZ RESENDEZ, IRIS AZUCENA.: LA REPRESENTACION SOCIAL SOBRE LA EPIDEMIA DE INFLUENZA A(H1N1) EN MEXICO EN 2009 POR UN PERIODICO DE CIRCULACION NACIONAL: EL UNIVERSAL / IRIS AZUCENA, JIMENEZ RESENDEZ; DIRECTOR DE TESIS EDUARDO L. MENENDEZ SPINA. MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2012. 298 p.: tabs.; 23 cm.

TE M.S. 2022
S-027274

MURCIA SOTELO, ANA MARÍA: LAS DISPUTAS TERRITORIALES EN EL RESGUARDO INDIGENA NÜKAK / ANA MARÍA MURCIA SOTELO; DIRECTORA DE TESIS LUDIVINA MEJÍA GONZÁLEZ. SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS: CIESAS SURESTE-NORESTE, 2022. 184 H.: ILUSTRACIONES, MAPAS, GRÁFICAS, CUADROS.

TE O.M. 2022

S-027258

OCHOA MOCTEZUMA, ALMA ALICIA:
 INFODEMIA Y ALFABETIZACION EN SALUD
 DURANTE LA COVID-19: RELACION ENTRE
 EL CONSUMO INFORMATIVO Y LA SUMA DE
 CUIDADOS EN LA MATERNIDAD DESDE LAS
 EXPERIENCIAS DE LAS MUJERES DE LA
 COLONIA GUADALUPE HIDALGO, VERACRUZ
 / ALMA ALICIA OCHOA MOCTEZUMA;
 DIRECTORA DE TESIS MARIA GRACIELA
 FREYERMUTH ENCISO.
 SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
 CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
 SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
 2022.

159 hojas: fotografías a color, cuadros, mapas;
 28 cm.

TE P.G. 2022

S-027261

PEÑA GODÍNEZ, AMAIRANI DEL ROSARIO:
 LA REVITALIZACION LINGUISTICA DEL
 ZAPOTECO DE SANTO DOMINGO PETAPA,
 OAXACA: EL: DESARROLLO DE METODOS
 COLABORATIVOS CON UNA COMUNIDAD DE
 PRACTICA / AMAIRANI DEL ROSARIO PEÑA
 GODINEZ; CODIRECTORES DE TESIS LUIS
 ALEJANDRO MARTINEZ CANALES, JOSE
 LUIS FLORES FARFAN.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
 CIESAS SURESTE-NORESTE, 2022.
 193 P.: ILUSTRACIONES, GRÁFICAS,
 CUADROS.

TE S.A. 2017

S-027240

SANTILLANES ALLANDE, NADIA IRINA.:
 EL PROCESO DE
 SALUD/ENFERMEDAD/ATENCION DE LA
 DEPRESION EN MUJERES MIGRANTES
 MEXICANAS QUE RESIDEN EN LA CIUDAD
 DE NUEVA YORK / NADIA IRINA
 SANTILLANES ALLANDE; DIRECTOR DE
 TESIS EDUARDO MENENDEZ SPINA.
 MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
 ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA
 SOCIAL, 1983.

443 páginas; 28 cm.

TE U.L. 2022

S-027251

URRUTIA LEIVA, MARIE JULIETTE:
 DESTIERROS PUERTAS ADENTRO:
 MUJERES MAPUCHE; SERVICIO DOMESTICO
 Y TRAYECTORIAS DE LUCHAS POR LA
 TIERRA DESDE SANTIAGO DE CHILE (1979-
 1988) / MARIE JULIETTE URRUTIA LEIVA;
 DIRECTORA DE TESIS SEVERIEN DURIN.
 SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
 CIESAS.MAESTRIA EN ANTROPOLOGIA
 SOCIAL CIESAS SURESTE-NORESTE, 2022.
 237 P.

TE V.Q. 2014

S-027196

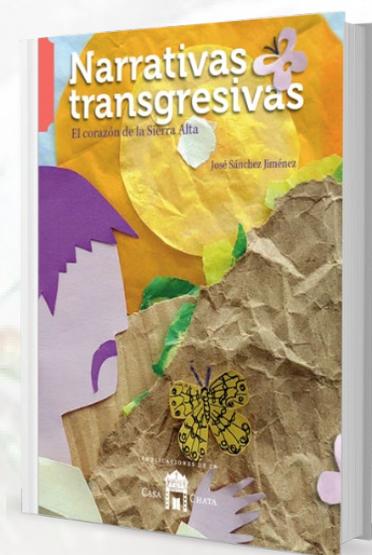
VIVAR QUIROZ, KARLA:
 TRAYECTORIA Y DESPLAZAMIENTO DE
 MODELOS TEORICOS E IDEOLOGICOS: DE
 LA EDUCACION INDIGENA A LA EDUCACION
 INTERCULTURAL EN MEXICO. UNA CRITICA
 ANTROPOLOGICA / KARLA VIVAR QUIROZ;
 DIRECTOR DE TESIS GUILLERMO DE LA
 PEÑA TOPETE.

JALISCO, MEXICO: CENTRO DE
 INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
 SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
 2014.

237 p.: ilustraciones, mapas; 27 cm.



PUBLICACIONES CIESAS NOVEDADES



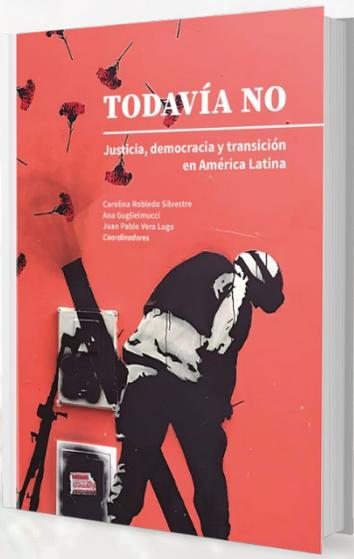
NARRATIVAS TRANSGRESIVAS. EL CORAZÓN DE LA SIERRA ALTA **JOSÉ SÁNCHEZ JIMÉNEZ** **CIESAS**

Un día el hombre perdió el corazón. Se volvió desalmado. Al emprender la búsqueda del corazón que habita en la Sierra Alta, nos habrá brotado un tercer oído. En nuestra condición de narratarios se apertura una multiplicidad de lecturas: ¿cómo dar cuenta de las líneas de relato que aquí se proponen? Poco a poco se irá descubriendo la naturaleza transgresiva de las narrativas y el sentido profundo de la experiencia y sus impresiones mnémicas.

Lo que aquí ofrecemos apela al narratario que escucha con el corazón, a una lectura atenta y paciente que hace suyas las resonancias de la voz y las reminiscencias que nos indican lo tempestivo de la vida que vamos llevando. Nos encontraremos con la palabra del viejo sabio, don Miguel, y con relatos que suscriben la imagen superviviente de la experiencia viva.

En este viaje, el lector habrá de encontrarse con la tristeza y la desfiguración de la dignidad humana, pero también con los momentos para la consolación del espíritu en la poética del mundo. Una oscilación de la oscuridad hacia la luz.

Adicionalmente, y con el concurso de la antropología, el psicoanálisis y la geometría de las pasiones de Spinoza, se propone un modelo heurístico para el análisis e interpretación de las narrativas del *homo fallible* y el *pathos mathei*.

**TODAVÍA NO. JUSTICIA, DEMOCRACIA Y TRANSICIÓN EN AMÉRICA LATINA**

COORDINADORES:

**CAROLINA ROBLEDO SILVESTRE, ANA GUGLIELMUCCI Y JUAN PABLO VERA LUGO
CIESAS, UNIVERSIDAD DEL ROSARIO Y PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA (COLOMBIA)**

Con esta publicación buscamos explicar en doce preguntas la naturaleza e importancia de los sedimentos del Usumacinta: ¿para qué se utilizan actualmente?, ¿qué usos han tenido a lo largo del tiempo?, ¿cómo pueden aprovecharse? ¿están contaminados? Nuestras respuestas buscan contribuir a la construcción de una relación sostenible entre el Usumacinta y los seres humanos que viven en sus riberas. Con este ejemplo bien podría abordarse la misma problemática respecto a cualquier otra cuenca.

Esta publicación se realizó en el marco de una estrecha colaboración científica con la participación de investigadores mexicanos y franceses que, iniciada en 2018, concluye en 2022: el proyecto VAL-USES “Desde el aprovechamiento tradicional hacia la valorización integral de los sedimentos en la cuenca del río Usumacinta”, un proyecto interdisciplinario aprobado y financiado por la Agencia Nacional de Investigación en Francia y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología en México.

AGENDA ACADÉMICA

RECONOCIMIENTO. MIEMBRO EMÉRITO DEL SECYT

el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores
en Antropología Social
se complace en felicitar a la

DRA. CAROLINA RIVERA FARFÁN

por su reconocimiento como

MIEMBRO EMÉRITO

del Sistema Estatal de Ciencia y Tecnología
otorgado el 15 de noviembre del año 2022
por el Instituto de Ciencia, Tecnología
e Innovación del Estado de Chiapas.



San Cristóbal de Las Casas, Chiapas, noviembre 2022



RECONOCIMIENTO FLORINDA LAZOS LEÓN

el Centro de Investigaciones y Estudios Superiores
en Antropología Social
se complace en felicitar a la

**DRA. RUBY ARACELI
BURGUETE CAL Y MAYOR**

quien recibirá el reconocimiento

FLORINDA LAZOS LEÓN

por su destacada labor como investigadora, docente
y promotora de los derechos político electorales de las mujeres,
otorgado por la Red Chiapas por la Paridad Efectiva.



9 de diciembre 2022
17:00 horas
Archivo Histórico Municipal
Diego de Mazariegos No. 19,
Centro Histórico,
San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.



DIRECTORIO CIESAS SURESTE			
Áreas	Correo	Tel. directo	Extensión
Eladio Mateo Toledo Director Regional	balammt@gmail.com sureste@cieras.edu.mx	967 6749101	4013
Aaron Pollack / Coordinador del Posgrado en Antropología Social de Cieras Sureste	aapollack@gmail.com		4019
Raúl Gutiérrez Narváez/ Secretario Técnico de la Maestría en Antropología Social	mtriasur@cieras.edu.mx raulgu@cieras.edu.mx		4017
Óscar Román. López Roblero Jefe de la Biblioteca	olopez@cieras.edu.mx		4038
José del C. González López Administrador Regional	jgonzale@cieras.edu.mx	967 6749103	4003
Sara Ruiz Zepeda Responsable de Cómputo	saraa@cieras.edu.mx		4008
Rey Alba Librería Jan De Vos	reyalba@cieras.edu.mx		4023
Investigadores Docentes	Correo	Extensión	
1 Araceli Burguete Cal y Mayor	araceli_burguete@yahoo.com.mx	4009	
2 José Luis Escalona Victoria	joseluisescalona@prodigy.net.mx	4018	
3 Enrique Eroza Solano	enriquesol@yahoo.com	4019	
4 Carmen Guadalupe Fernández Casanueva	cferncas@gmail.com	4030	
5 Graciela Freyermuth Enciso	gracielifreyermuth54@hotmail.com	4049	
6 Edith Françoise Kauffer Michel	kauffer69@hotmail.com	4006	
7 Xochitl Leyva Solano	xls1994@gmail.com	4007	
8 María Elena Martínez Torres	martineztorres@cieras.edu.mx	4035	
9 Eladio Mateo Toledo	balammt@gmail.com	4005	
10 Ronald Nigh Nielsen	rbnigh@gmail.com	4032	
11 Dolores Palomo Infante	dpalomo@cieras.edu.mx	4011	
12 Gilles Polian Marcus	gillespolian@yahoo.com	4033	
13 Carolina Rivera Farfán	crivera@cieras.edu.mx	4021	
14 Gabriela Robledo Hernández	grobledo@cieras.edu.mx	4029	
15 Roberto Zavala Maldonado	rzavmal1@hotmail.com	4026	
16 Aaron Pollack	aapollack@gmail.com	4029	
17 Mónica Carrasco Gómez	lazulblues@yahoo.com.mx	4037	
18 Ludivina Mejía González	ludivina_m2@hotmail.com	4010	
19 Witold Jacorzynski	lekvinik64@gmail.com	4020	
20 María Guadalupe Ramírez Rojas	mgramirez@conacyt.mx	4036	
21 Santiago Bastos Amigo	santiago@cieras.edu.mx	4016	

Commutador: 967 67 49100

Página web CIESAS	www.cieras.edu.mx
Página web CIESAS Sureste	sureste.cieras.edu.mx
Catálogo en línea	https://aleph.cieras.edu.mx/F/
Repositorio digital	https://cieras.repositorioinstitucional.mx/jspui/
Repositorio digital nacional	http://www.siicyt.gob.mx/index.php/repositorio-nacional
Facebook	https://www.facebook.com/ciesassur

**CARRETERA A SAN JUAN CHAMULA KM. 3.5,
BARRIO LA QUINTA SAN MARTÍN, C.P. 29247
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO**