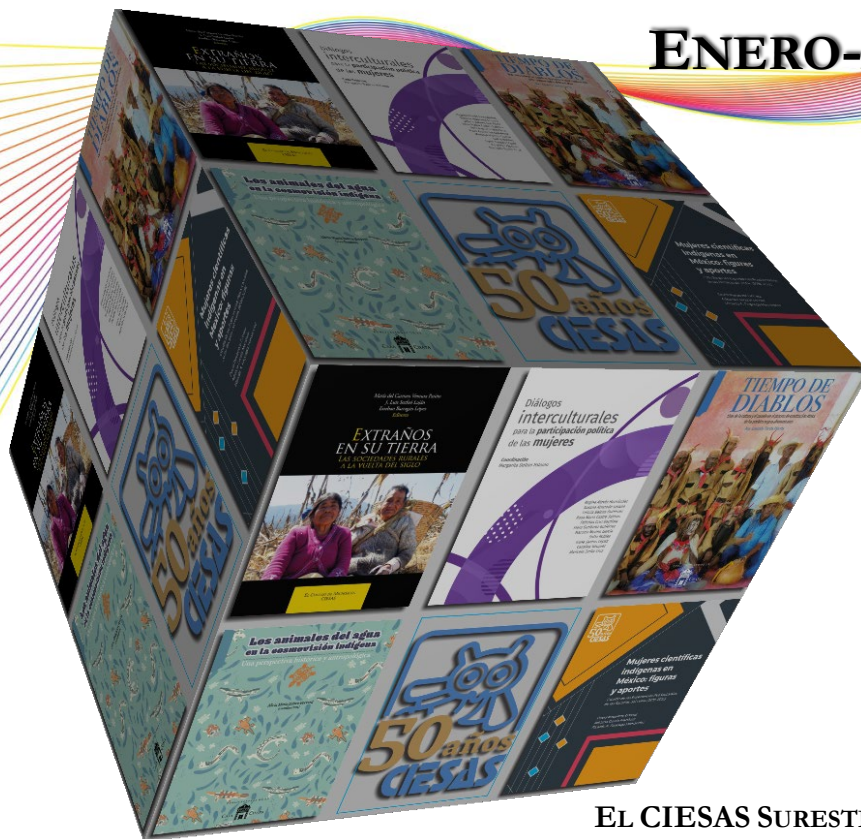


GACETA DEL TECOLOTE MAYA

ÓRGANO INFORMATIVO DE CIESAS SURESTE

ENERO-ABRIL 2023



ELADIO MATEO TOLEDO

Director Regional

COMITÉ EDITORIAL DE LA GACETA:

Eladio Mateo Toledo

Aaron Pollack

Óscar Román López Roblero

Rey Alba

Diseño: Rey Alba

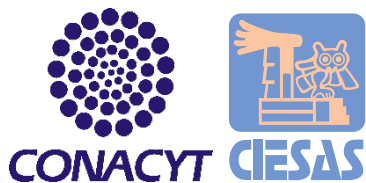
EL CIESAS SURESTE ES UNA SEDE
DESCONCENTRADA DEL
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,
sede en Avenida Juárez No. 87
(Esq. con Moneda), Tlalpan,
CDMX, C.P. 14000.

CARLOS MACÍAS RICHARD

DIRECTOR GENERAL

LUCÍA BAZÁN LEVY

Dirección Académica



EDITORIAL

NUEVAS ADQUISICIONES. BIBLIOTECA JAN DE VOS

NOVEDADES EDITORIALES

DIRECTORIO

EDITORIAL**CH'ULME'TIK U', NUESTRA LUNA: REPRESENTACIONES, EXPERIENCIAS Y CAMBIO GENERACIONAL EN TORNO A LA MENSTRUACIÓN ENTRE LAS BATS'I ANTSETIK DE SAN GREGORIO, HUIXTÁN LOS ALTOS DE CHIAPAS**

Graciela Freyermuth Enciso
Investigadora titular

El día 14 de febrero de este 2023, defendió su tesis la estudiante Jimena Lopez Montaña: Ch'ulme'tik u', Nuestra Luna: representaciones, experiencias y cambio generacional en torno a la menstruación entre las bats'i antsetik de San Gregorio, Huixtán los Altos de Chiapas. Esta tesis se inició a partir del interés de conocer la experiencia de las mujeres tsotsiles, durante la menopausia y el envejecimiento en un pueblo de Huixtán. A ella le interesaba incursionar en el curso de vida de las mujeres poniendo el foco en el cese de la menstruación. En Chiapas no existen estudios que hayan tocado este tema, y los que se tienen abordan la problemática de manera tangencial. Esto a pesar de que se dio desde la década de los noventa y hasta la fecha un impulso importante de los estudios sobre la salud sexual y reproductiva. Por ello no es de extrañar que prácticamente toda la producción que se ha realizado sobre menopausia y climaterio tenga un enfoque fundamentalmente biomédico.

El estudio de Jimena es pionero en varios sentidos, por un lado, viene a llenar un vacío sobre los estudios de la menstruación desde la perspectiva antropológica, incursiona en un tema que no ha sido abordado en la etnografía chiapaneca, se interesa por vincular este proceso biológico al de las emociones y reconocer cuales son las formas de nombrar y conceptualizar las experiencias desde la aparición hasta el cese de la regla. Es decir, su punto de partida son los conceptos locales sobre la trayectoria menstruante de las mujeres y su significado desde la cosmovisión tsotsil. Por esto último Jimena se deslinda del uso de un término construido desde la biomedicina, con el fin de lograr desentrañar los significados que desde las mujeres tsotsiles de este pueblo de Huixtán, tienen de la presencia y cese de la regla en el contexto cambiante de los Altos de Chiapas.

A través de sus interlocutoras nos lleva a reconocer las prácticas y representaciones sociales de aspectos de la intimidad de las mujeres tsotsiles de varias generaciones. Es posible que a través de este estudio las mujeres tuvieron la posibilidad de recordar y desmenuzar episodios de su vida nunca exteriorizados. Su estudio no solamente trata del inicio y cese de la regla, sino que permite al lector dar cuenta de las formas en que mujeres de distintas generaciones han construido su vida, en este contexto alteño. Asimismo, nos permite reconocer los cambios y continuidades no solamente de los significados de estos eventos, sino de la transformación que se ha dado en las trayectorias de vida de las mujeres alteñas, en los últimos 40 años y las formas en que ellas explican estos cambios.

El desarrollo de esta tesis se dio durante la pandemia, les alumnos de esta generación tuvieron sus primeras clases presenciales en el 2022. Es así como el primer obstáculo para los estudios antropológicos fue el aislamiento y distanciamiento social y, por tanto, una posibilidad limitada de realizar trabajo de campo.

Jimena ha tenido una relación desde el 2016 con un grupo de bordadoras de este pueblo de Huixtán y la pandemia no fue impedimento para que ella continuara con sus visitas. Por ello desde un inicio ella tenía la firme convicción de que su tesis iba a incluir trabajo de campo. Es así, que, a finales de 2021, ya con la primera fase de las campañas de vacunación completadas y con las medidas sanitarias (uso de cubrebocas, lavado de manos y/o gel antibacterial) y el distanciamiento social adecuado, incursionó en su trabajo de campo.

A lo largo de la lectura de la tesis, se reconoce que Jimena ha tejido un vínculo importante con las mujeres de esta localidad, gracias a ello no tuvo ningún obstáculo para contactar e involucrar a otras mujeres para este estudio, y aunque se basa en el curso de vida de seis yijil antsetik, que nacieron desde los años cincuenta hasta inicios de los ochenta, también incursiona en las experiencias de seis antsetik y de dos ts'ebetik cuyas edades al momento de trabajo de campo iba de 37 a 16 años. La diferencia básica entre estos dos tipos de interlocutoras fue la profundidad de las entrevistas, con las yijil antsetik realizó entrevistas a profundidad que implicaron varias sesiones de trabajo. Con las antsetik y ts'ebetik estas entrevistas fueron de una sesión. También realizó entrevistas complementarias al personal de salud (enfermera, promotor y partera) y a uno de los esposos de una de las interlocutoras primarias. En total el estudio se basa en 30 entrevistas y observación participante.

El documento cuenta con seis capítulos una introducción y las conclusiones. En la introducción, Jimena incluye su posicionamiento personal, la forma en que llegó al tema y la estructura de la tesis. En el capítulo I: Conociendo y creando el tema a investigar: menstruación y menopausia en poblaciones originarias, se incluye el planteamiento del problema, la importancia de esta investigación en las poblaciones originarias, así como las preguntas de investigación y el camino que siguió para el logro de sus objetivos. Desde este capítulo parte de los conceptos locales y ubica al lector en el recorrido etnográfico que realizó. En el segundo capítulo que denomina La caja de herramientas teóricas y metodológicas, se posiciona teórica y metodológicamente, incluyendo en sus perspectivas al feminismo decolonial y al pensamiento de la diferencia, logra ante visiones que se podrían considerar opuestas una propuesta que le permite adentrarse desde lo local y su significado de fenómeno del inicio y el cese de la menstruación. El curso de vida y la teoría de las representaciones sociales son los marcos metodológicos que le permitirán acercarse a su objeto de estudio. Los tres niveles de análisis que cruzan los capítulos de resultados son el ámbito subjetivo intersubjetivo y transubjetivos. En el capítulo se delinean los conceptos tsotsiles sobre el cese de la regla, plasmando de esta manera en el nivel transubjetivo, conceptos como mak xa ch'ut (se cerró mi panza) o lo que significa se cerró la posibilidad de tener bebés o me llegó mi edad. Este concepto nos muestra su significado polisémico ya que además de implicar un hecho práctico de la vida, implica un cambio de posición social. Con este concepto se van tejiendo otros como yijil antsetik, que implica la concreción de este cambio de posición. Para poder presentar y explicar el mak xa ch'ut se requiere profundizar en las implicaciones de la ch'ich' (la sangre) y la yip xch'ich'el (la fuerza de la sangre), su relación con la ch'ulme'tik/jalalme'tik, la luna y la Virgen y de qué manera se expresa en el on'tonal en donde se concretan los estados de ánimo y las emociones como k'exlal, la vergüenza muy vinculada al inicio de la menstruación. Es así como Jimena nos muestra conceptual y teóricamente lo que guiará la descripción y el análisis de los capítulos de resultados.

En el capítulo III Los Altos, Huixtán y San Gregorio de Las Casas, nos brinda un contexto longitudinal sobre la historias social y económica de los Altos de Chiapas y de San Gregorio. Esto hace posible que las historias de las yijil antsetik, que se desarrollan en el Capítulo IV, puedan ser comprendidas en el marco de tiempo y espacio en donde ocurren los sucesos. El curso de vida no solamente se teje a partir de las trayectorias de las personas, que en este caso enfatizan la salud reproductiva, sino en puntos de inflexión que llegan a modificar el ciclo de vida de una persona, las transiciones como las que se dan con el inicio y el cese de la menstruación, a partir de las cuales las mujeres pasan a jugar un papel diferente en la sociedad que implica la observancia de normas y de prácticas particulares. También se pueden vislumbrar diría yo los reacomodos, determinados por situaciones que conllevan crisis en las personas que pueden ser superadas de múltiples maneras pero que no implican ni un punto de inflexión ni una transición de la trayectoria.

Es así como el capítulo contextual, y el capítulo IV nos permite identificar aspectos que dan el marco de lo posible en las vidas de las mujeres de Huixtán. Elementos como el ciclo de vida desde el pensamiento tsotsil así como el acceso a la educación, disponibilidad de recursos monetarios, instalación de medios de comunicación, van marcando ciclos de vida comunitarias, y a su vez transiciones, inflexiones y reacomodos.

El capítulo V, Sk'op ti yijil antsetik. Palabras y experiencias de las mujeres maduras, es central en la tesis. Narra las experiencias de las mujeres desde el inicio y cese de la regla, transitando por los infortunios, así como de eventos afortunados que macaron sus vidas. En estas historias se da cuenta del significado del ser una yijil antsetik, así como del tránsito en la experiencia emocional mak xa ch'ut. En este capítulo ya podemos reconocer los quiebres en las prácticas y representaciones de la menstruación y del cese de la menstruación en las distintas generaciones, el papel de la familia, la escuela y sus implicaciones en la desigualdad de género.

En el capítulo VI, Cambios y continuidades de las nuevas generaciones: la menstruación y el cuerpo desde la esfera intersubjetiva, nos narra a través de las voces de ocho mujeres jóvenes en edad reproductiva. A partir del análisis del contexto actual, enmarcado por transformaciones importantes en el acceso de los recursos y nos muestra los cambios y discontinuidades de la gestión menstrual. Entre estos cambios se pueden reconocer las formas en que se da el pluralismo médico y el proceso de medicalización en un evento como el de la menstruación. La tesis termina con las conclusiones, en las que responde a sus interrogantes iniciales y reflexiona sobre la desigualdad de género a partir de la menstruación y sobre todo como este estudio puede ser un referente para mejorar la salud de las mujeres si se parte de los conceptos locales y su significado. Finalmente, Jimena se compromete a una retribución social a partir de talleres de reflexión, y explica de qué manera su estudio promoverá nuevas formas de gestión sexual y de salutación en un grupo de mujeres. Se le otorgó a Jimena mención honorífica por el trabajo de tesis y su desempeño académico durante la maestría. El Comité también hizo una recomendación para su publicación. Que sirva esta sinopsis para invitar a la lectura de este trabajo.



NUEVAS ADQUISICIONES BIBLIOTECA JAN DE VOS

Jefe de Biblioteca, Óscar Román López Roblero olopez@ciesas.edu.mx

Tel. 67 49100, ext. 4038

Bibliotecario, Rey Alba reyalba@ciesas.edu.mx

Tel. 67-4-9100, ext. 4023

Horario de atención a usuarios externos: lunes a viernes de 8:00 a 15:00 horas.

Catálogo en línea CIESAS: <http://aleph.ciesas.edu.mx/F>

LAS 10 CLASES PRINCIPALES DE LA CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY (CDD)

000	GENERALIDADES
100	FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA
200	RELIGIÓN
300	CIENCIAS SOCIALES
400	LINGÜÍSTICA
500	CIENCIAS PURAS
600	CIENCIAS APLICADAS TECNOLOGÍA
700	BELLAS ARTES
800	LITERATURA
900	HISTORIA Y GEOGRAFÍA

000. GENERALIDADES

FOL 027.072 C134b

S-027232

CARREÑO VELAZQUEZ, ELVIA:
BIBLIOTECA FERNANDO TOLA DE HABICH:
UN RECORRIDO DE TINTA Y PAPEL POR
NUESTRO LEGADO HISTORICO / ELVIA
CARREÑO VELAZQUEZ.

MEXICO: APOYO AL DESARROLLO DE
ARCHIVOS Y BIBLIOTECAS DE MEXICO, A.
C., 2015. 47 páginas: fotografías; 24 cm.

070.49 M379C

S-027371

MARESCA, SYLVAIN, AUTOR:
COMPENDIO DE FOTOGRAFIA PARA USO
DE SOCIOLOGOS / SYLVAIN MARESCA,
MICHAEL MEYER.
BARCELONA: EDICIONS BELLATERRA,
2015.

141 PÁGINAS, 8 LÁMINAS:
ILUSTRACIONES, LÁMINAS, ; 22 CM.

070.594 F647R

S-027276

FORO INTERNACIONAL DE EDICION
UNIVERSITARIA 2010: GUADALAJARA,
JALISCO));

REFORMAR PARA POSICIONAR: MEMORIA
DEL IV FORO INTERNACIONAL DE EDICION
UNIVERSITARIA /

GUADALAJARA, JALISCO: FERIA DEL
LIBRO DEGUADALAJARA: EDITORIAL
UNIVERSITARIA: RED NACIONAL ALTEXTO:
UNION DE EDITORIALES UNIVERSITARIAS
ESPAÑOLAS, 2011.

144 P.: ILUSTRACIONES; 23 CM.

086.1 B258 614

S-027407

BARTRA, ARMANDO.:
EXCESO DE MUERTE: DE LA PESTE DE
ATENAS A LA COVID-19 / ARMANDO
BARTRA.

CIUDAD DE MEXICO: FONDO DE CULTURA
ECONOMICA, 2022.

136 páginas; 17 cm.

092 P565d
S-027361
PÉREZ TAMAYO, RUY, AUTOR:
DIEZ RAZONES PARA SER CIENTÍFICO /
RUY PEREZ TAMAYO.
MÉXICO, D.F.: FONDO DE CULTURA
ECONÓMICA, 2013.
147 P.: ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS EN
BLANCO Y NEGRO; 17 CM.

100. FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

117 P565P
S-027417
PERFILES Y PERSPECTIVAS DEL
PENSAMIENTO COMPLEJO / JAVIER
FERNANDEZ, RODOLFO CORTES DEL
MORAL, COORDINADORES.
GUANAJUATO, GTO.: UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO: , 2015. MEXICO, DF:
EDITORIAL ITACA, .
217 P.; 21 CM.

121.7 B136T
S-027391
BATESON, GREGORY.:
EL TEMOR DE LOS ANGELES / GREGORY
BATESON Y MARY CATHERINE BATESON.
BARCELONA: GEDISA, 2013.
286 páginas; 22 cm.

171.9 H734H
S-027440
JARSVIK, WEGARD:
HOMO SOLIDARICUS: UNA RESPUESTA AL
MITO DEL EGOISMO / WEGARD HARSVICK,
INGVAR SKJERVE.
BARCELONA: EDICIONS BELLATERRA,
2022.
145 P.

194 S724R
S-027425
SANCHEZ VAZQUEZ, ADOLFO.:
ROUSSEAU EN MEXICO / ADOLFO
SANCHEZ VAZQUEZ.
MEXICO, D.F.: EDITORIAL ITACA, 2011.
138 P.

300. CIENCIAS SOCIALES

300.72073 C237C
S-027387
COLD WAR SOCIAL SCIENCE:
KNOWLEDGE PRODUCTION, LIBERAL
DEMOCRACY, AND HUMAN NATURE /
EDITED BY MARK SOLOVEY AND
HAMILTON CRAVENS.
NEW YORK: PALGRAVE MACMILLAN, 2012.
XV, 270 P.; 23 CM.

FOL 301 C239M
S-027296
CONSTRUCCIÓN Y ARTICULACIÓN DE LO
PÚBLICO:
MANUAL PARA ELABORAR DIAGNÓSTICOS
DE INCIDENCIA CIUDADANA /
CONSTRUCCIÓN Y ARTICULACIÓN DE LO
PÚBLICO.
CIUDAD DE MÉXICO: CONSTRUCCIÓN Y
ARTICULACIÓN DE LO PÚBLICO: CENTRO
DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,
2021. 139 páginas: ilustraciones, diagramas
en blanco y negro; 22 cm.

301.01 W137A
S-027386
WATSON, MATTHEW C., 1981-:
AFTERLIVES OF AFFECT: SCIENCE,
RELIGION, AND AN EDGEWALKER'S SPIRIT
/ MATTHEW WATSON.
DURHAM: DUKE UNIVERSITY PRESS, 2020.
x, 263 p.: ILUSTRACIONES.

301.097309 P667A
S-027396
PRICE, DAVID H., 1960-:
COLD WAR ANTHROPOLOGY: THE CIA,
THE PENTAGON, AND THE GROWTH OF
DUAL USE ANTHROPOLOGY / DAVID H.
PRICE.
DURHAM: DUKE UNIVERSITY PRESS, 2016.
XXXI, 452 P.; 24 CM.

301.15 P565P
S-027418
PERSPECTIVA PSICOSOCIAL:
APROXIMACIONES HISTORICAS Y
EPISTEMOLOGICAS E INTERVENCION /
JOSE JOEL VAZQUEZ ORTEGA,
COORDINADOR.
MEXICO, D.F.: UNION LATINOAMERICANA
DE ENTIDADES DE PSICOLOGIA MEXICO;
EDITORIAL ITACA, 2012.
214 P.: ILUSTRACIONES; 21 CM.

- 301.243 V216V
S-027460
LAS VICISITUDES DE LA INNOVACIÓN EN BIOTECNOLOGÍA Y NANOTECNOLOGÍA EN MÉXICO / DANIEL H. VILLAVICENCIO CARBAJAL, COORDINADOR.
MÉXICO: UAM-X, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES: EDITORIAL ITACA, 2017.
381 P.: ILUSTRACIONES, CUADROS, GRAFICAS.
- 302.230972 R552R
S-027400
REDESCUBRIENDO EL ARCHIVO ETNOGRAFICO AUDIOVISUAL / ANTONIO ZIRION PEREZ (COORDINADOR).
CIUDAD DE MEXICO: ELEFANTA EDITORIAL: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, UNIDAD IZTAPALAPA, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA, 2021.
491 P.: FOTOGRAFÍAS ALGUNAS A COLOR; 23 CM.
- 303.372 G659T
S-027382
GRAEBER, DAVID:
HACIA UNA TEORIA ANTROPOLOGICA DEL VALOR: LA MONEDA FALSA DE NUESTROS SUEÑOS / DAVID GRAEBER.
BUENOS AIRES: FONDO DE CULTURA ECONOMICA, 2018.
427p.; 23cm.
- 303.4840972 P534P
S-027446
PARTICIPACION POLITICA INDÍGENA EN MEXICO: EXPERIENCIAS DE GESTION COMUNITARIA, PARTICIPACION INSTITUCIONAL Y CONSULTA PREVIA / CLAIRE WRIGHT, COORDINADORA.
CIUDAD DE MEXICO: ITACA: SAN PEDRO GARZA GARCIA: UNIVERSIDAD DE MONTERREY, 2018.
283 P.: ILUSTRACIONES.
- FOL 303.4840986 C239H
S-027303
CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA:
HISTORIA DEL CRIC / CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA
SIN LUGAR DE PUBLICACION: CONSEJO REGIONAL INDIGENA DEL CAUCA, 1990.
45 P.
- 303.49 P656P
S-027438
POSTREL, VIRGINIA I., 1960-:
THE FUTURE AND ITS ENEMIES: THE GROWING CONFLICT OVER CREATIVITY, ENTERPRISE, AND PROGRESS / VIRGINIA POSTREL.
NEW YORK: FREE PRESS, 1998.
XVIII, 265 P.; 25 CM.
- 305 M328P
S-027408
MANSILLA, JOSÉ A.:
LA PANDEMIA DE LA DESIGUALDAD: UNA ANTROPOLOGÍA DESDE EL CONFINAMIENTO: UNA ANTROPOLOGIA DESDE EL CONFINAMIENTO / JOSE MANSILLA. BARCELONA: BELLATERRA EDICIONS, 2020. 143 P.: ; 17 CM.
- 305 R527D
S-027326
RAMOS ROJAS, DIEGO NOEL.:
EN DEFENSA DE LA LIBERTAD DE EXPRESION: ESTUDIO SOBRE ACCIONES Y TRAYECTORIAS DE LOS COLECTIVOS DE PERIODISTAS EN MEXICO / DIEGO NOEL RAMOS ROJAS.
GUADALAJARA: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL: UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, 2022.
383 páginas: mapa, tablas, figuras, cuadros; 21 cm.
- 305.23 N399N
S-027383
NIÑOS Y JOVENES EN YUCATAN: MIRADAS ANTROPOLOGICAS A PROBLEMAS MULTIPLES / LUIS A. VARGUEZ PASOS, EDITOR. MERIDA, YUCATAN: UADY, 2011.
240 P.: GRAFIAS, CUADROS.
- 305.2350972 M396M
S-027422
MILITANCIA, ANTAGONISMO Y POLITIZACIÓN JUVENIL EN MÉXICO / MASSIMO MODONESI (COORDINADOR); COLABORAN SAMUEL GONZÁLEZ CONTRERAS, PAOLO MARINARO, SERGIO ABRAHAM MÉNDEZ MOISSEN, MASSIMO MODONESI, JOEL ORTEGA ERREGUERENA, CÉSAR ENRIQUE PINEDA RAMÍREZ, RAÚL ROMERO GALLARDO Y ALEJANDRA TORIZ SEPÚLVEDA.
CIUDAD DE MÉXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO: ITACA, 2017. 216 páginas: ilustraciones; 23 cm.

- 305.40972 A554A
S-027321
ACTIVISMO, DIVERSIDAD Y GÉNERO: DERECHOS DE LAS MUJERES INDÍGENAS Y AFROMEXICANAS EN TIEMPOS DE VIOLENCIAS EN MÉXICO: ACTIVISMO, DIVERSIDAD Y GÉNERO: DERECHOS DE LAS MUJERES INDÍGENAS Y AFROMEXICANAS EN TIEMPOS DE VIOLENCIAS EN MÉXICO / LAURA R. VALLADARES DE LA CRUZ, GEMA TABARES MERINO, COORDINADORAS. CIUDAD DE MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA, UNIDAD IZTAPALAPA, DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES, DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA: JUAN PABLOS EDITOR, 2020. 410 P.: MAPAS, FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO; 21 cm.
- 305.48872 V125U
S-027423
VALTIERRA GARCIA, MAGDALENA: UNIDAS TEJEMOS LA VIDA: TESTIMONIOS DE MUJERES INDIGENAS Y AFROMEXICANAS RADICADAS EN ACAPULCO / MAGDALENA VALTIERRA GARCIA, NADIA ALVARADO SALAS. CHILPANCINGO, GUERRERO: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO; CIUDAD DE MEXICO: EDITORIAL ITACA, 2018. 189 P.: ILUSTRACIONES, MAPA, FOTOGRAFÍAS A COLOR.
- 305.4887275 L246V
S-027319
LOPEZ RAMIREZ, LETICIA: LA VOZ DE LA MUJER INDIGENA Y SU EXPRESION CULTURAL: PROYECTO DE INVESTIGACION / LETICIA LOPEZ RAMIREZ. [SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS]: CIESAS SURESTE: FUNDACION FORD, 19996. 63 H. ENGRAPADAS.
- FOL 305.8 I656I
S-027292
INVOLUCRAMIENTO COMUNITARIO EN TOMA DE DECISIONES PUBLICAS: GUIA DE CONTROL CIUDADANO COMUNITARIO / INVESTIGACION Y TEXTOS. LUISA GUZMAN AGUIRRE, ZAREL LEON SEGURA E IVONNE PATRICIA ORTUÑO MARTINEZ. MEXICO, D.F.: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL; CCIUDADANO; CENTRO DE ESTUDIOS ECUMENICOS A.C. (CEE);, 2015. 35 p.: ills., (col.); 16 cm.
- 305.800972 E582E
S-027411
ESTAMPAS ETNOGRÁFICAS DE YUCATÁN / FRANCISCO FERNÁNDEZ REPETTO, EDITOR. MÉRIDA, YUCATAN: UADY, 2010. 182 P.: ILUSTRACIONES.
- 305.896 V134T
S-027455
VARELA HUERTA, ITZA AMANDA: TIEMPO DE DIABLOS: USOS DE LA CULTURA Y EL PASADO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN ÉTNICA DE LOS PUEBLOS NEGROS AFROMEXICANOS / ITZA AMANDA VARELA HUERTA; PROLOGO JULIANA ACEVEDO AVILA. CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2022. 240 páginas: mapas, gráficas, fotografías; 23 cm.
- 305.897415 D436
S-027369
DECOLONIZAR LOS SABERES MAYAS: DIALOGOS PENDIENTES / ANA ROSA DUARTE DUARTE (COORDINADORA). MEXICO: UADY, 2022. 262 páginas: fotografías en blanco y negro; 23 cm.
- 305.9729 B135D
S-027289
BASTOS, SANTIAGO: DINAMICAS DE DESPOJO Y RESISTENCIA EN GUATEMALA: COMUNIDADES, ESTADO Y EMPRESAS / SANTIAGO BASTOS Y QUIMY DE LEON, CON EL APOYO DE DIANA MARIANELA RODRIGUEZ, NELTON RIVERA, FRANCISCO PEDRO. GUATEMALA, C.A.: DIAKONIA: COLIBRI ZURDO, EQUIPO DE COMUNICACION Y ANALISIS, 2013. 168 p.;: ills., ; 28 cm.
- 306.097265 G697A
S-027381
GUZMAN MEDINA, MARIA GUADALUPE: LA ANTROPOLOGIA SOCIAL EN YUCATAN: PANORAMA HISTORICO Y PERSPECTIVAS DE UNA ANTROPOLOGIA DEL SUR / MARIA GUADALUPE GUZMAN MEDINA. MERIDA, YUCATAN: UADY, 2020. 180 P.: .

306.43 S849C

S-027402

SOTO MARATA, PEPI:
CRECER Y APRENDER, MIENTRAS TANTO:
EL DOMINIO TEÓRICO Y ETNOGRÁFICO
DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIOCULTURAL
DE LA EDUCACIÓN / PEPI SOTO MARATA.
BARCELONA: EDICIONS BELLATERRA,
2021.
401 P.; 23 CM.

306.44 L128L

S-027436

LANGUAGE DISPERSAL,
DIVERSIFICATION, AND CONTACT: A
GLOBAL PERSPECTIVE / EDITED BY MILY
CREVELS, PIETER MUYSKEN.
OXFORD, UNITED KINGDOM: OXFORD
UNIVERSITY, 2020.
xiv, 360 P.: ILUSTRACIONES, CUADROS,
MAPAS.

FOL 312.097275 S799S

S-027304

SITUACION DEMOGRAFICA DEL ESTADO
DE CHIAPAS, 1998 / GOBIERNO DEL
ESTADO DE CHIAPAS, SECRETARIA DE
GOBIERNO, CONSEJO ESTATAL DE
POBLACION
TUXTLA GUTIERREZ, CHIAPAS: GOBIERNO
DEL ESTADO DE CHIAPAS, SECRETARIA
DE GOBIERNO, CONSEJO ESTATAL DE
POBLACION, 1998.
60 P. NO NUMERADAS.

320.09720816 A554A

S-027463

ACTORES Y CAMBIO SOCIAL EN LA
REVOLUCION MEXICANA / NICOLAS
CARDENAS GARCIA, ENRIQUE GUERRA
MANZO, COORDINADORES.
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA: EDITORIAL ITACA, 2014.
255 páginas: mapa; 23 cm.

320.1 A626E

S-027452

AGUILAR ASTORGA, CARLOS RICARDO:
ESTADO, DEMOCRACIA Y POLITICAS
PUBLICAS CON ENFOQUE DE DERECHOS
HUMANOS: APUNTES TEORICOS / CARLOS
RICARDO AGUILAR ASTORGA, RAUL
FIGUEROA ROMERO.
CIUDAD DE MEXICO: UNIVERSIDAD
AUTONOMA METROPOLITANA: EDITORIAL
ITACA, 2021.
152 P.: ILUSTRACIONES EN BLANCO Y
NEGRO, GRÁFICAS; 21 CM.

320.1098 N482G 2

S-027448

NUÑEZ RODRIGUEZ, CARLOS JUAN:
GENEALOGIA DEL ESTADO DESDE
AMERICA LATINA II: DEL GOLPE DE
ESTADO, ESTADO DE EXCEPCION Y
GENOCIDIO, UNA INTERPRETACION
DESDE EL NECROPODER / CARLOS JUAN
ÑUNEZ RODRIGUEZ.
CIUDAD DE MEXICO: ITACA, 2018.
158 P.; 23 cm.

320.540972 N313N

S-027447

NACION Y ESTUDIOS CULTURALES:
DEBATES DESDE LA POSCOLONIALIDAD /
MA. DEL CARMEN DE LA PEZA, MARIO
RUFER (COORDINADORES).
CIUDAD DE MEXICO: UNIVERSIDAD
AUTONOMA METROPOLITANA, UNIDAD
XOCHIMILCO, 2016.
255 páginas; 23 cm.

320.972084 O765O

S-027420

EL ORDEN DEL MERCADO Y EL
DESORDEN DE LA NACIÓN: REFORMAS
ESTRUCTURALES Y CAMBIO
CONSTITUCIONAL EN MÉXICO / TANIA
HERNANDEZ VICENCIO...[Y OTROS],
COORDINADORA.
MÉXICO, D.F.: UNIVERSIDAD AUTONOMA
DE LA CIUDAD DE MEXICO; EDITORIAL
ITACA, 2016.
409 P.: TABLAS, MAPAS, GRÁFICAS; 21 CM.

320.9726 M385L 2020

S-027373

MARTINEZ ASSAD, CARLOS.:
EL LABORATORIO DE LA REVOLUCION: EL
TABASCO GARRIDISTA / POR CARLOS
MARTINEZ ASSAD.
MEXICO: SIGLO XXI, 2020.
431 P.; 21 cm.

322.40972 M495

S-027429

MEXICO EN LOS SETENTA: ¿GUERRA
SUCIA O TERRORISMO DE ESTADO? /
HACIA UNA POLITICA DE LA MEMORIA.
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
GUERRERO, EDITORIAL ITACA, 2015.
297p: graficas; 23 cm.

323.0972 P646P

S-027428

POLITICAS PUBLICAS CON ENFOQUE DE DERECHOS HUMANOS EN LA CIUDAD DE MEXICO (2008-2014): LOS INFORTUNIOS DE LA VIRTUD O EL PORVENIR DE UNA ILUSION / GILBERTO ALVIDE, COORDINADOR.

CIUDAD DE MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE LA CIUDAD DE MEXICO: EDITORIAL ITACA, 2017.

246 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS EN BLANCO Y NEGRO; 21 CM.

323.09861 L164E

S-027410

LEMAITRE RIPOLL, JULIETA:

EL ESTADO SIEMPRE LLEGA TARDE: LA RECONSTRUCCION DE LA VIDA

COTIDIANA DESPUES DE LA GUERRA / JULIETA LEMAITRE RIPOLL.

BUENOS AIRES, ARGENTINA: CIUDAD DE MÉXICO: BARCELONA, ESPAÑA: SIGLO VEINTIUNO: COLOMBIA: UNIVERSIDAD DE LOS ANDES, 2019.

225 P.; 21 CM.

323.42 D378D

S-027457

DIALOGOS INTERCULTURALES PARA LA PARTICIPACION POLITICA DE LAS MUJERES / MARGARITA DALTON PALOMO (COORDINADORA); REGINA ALAVEZ

HERNANDEZ, SUSANA ALVARADO LOZANO, LETICIA BALOES GUTIERREZ, ROSA MARIA CASTRO SALINAS, FELICITAS CRUZ BAUTISTA, FLORA GUTIERREZ GUTIERREZ, MARCELA MERINO GARCIA, SOFIA ROBLES, IRENE SANTOS LOPEZ, CAROLINA VASQUEZ, MARICELA ZURITA CRUZ.

MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL: TRIBUNAL ELECTORAL DEL PODER JUDICIAL DE LA FEDERACION: INSTITUTO NACIONAL DE LAS MUJERES, 2022.

179 páginas: fotografías; 25 cm.

C 330.972756 A838A

S-027291

ATLAS SOCIOECONÓMICO DE LA SELVA / ESTEBAN CARAZO... [Y OTROS]; PRODESIS.

TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS: EYPYPSA. 76 P.: MAPAS, FOTOGRAFÍAS A COLOR; 30 x 43 CM.

331.2520972 O777P

S-027426

ORTEGA AGUIRRE, MAXIMINO: PRIVATIZACIÓN Y DESPOJO: LAS PENSIONES DEL ISSSTE / MAX ORTEGA, ANA ALICIA SOLÍS DE ALBA.

MÉXICO, D.F.: EDITORIAL ITACA, 2013. 152 P.; 22 CM.

331.881137 P565M

S-027432

PÉREZ ARCE, FRANCISCO:

LOS MAESTROS VINIERON DEL SUR: EL ORIGEN DE LA CNTE / PÉREZ ARCE,

FRANCISCO, PÉREZ ARCE, FRANCISCO, CIUDAD DE MEXICO: EDITORIAL ITACA, 2020.

206 P.: FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO; 21 CM.

333.310986 D439T

S-027320

DOMINGUEZ MEJIA, MARTA ISABEL, AUTOR:

TERRITORIOS COLECTIVOS: PROCESO DE FORMACION DEL ESTADO EN EL PACIFICO COLOMBIANO (1993-2009) / MARTA ISABEL DOMINGUEZ MEJIA.

MEDELLIN, COLOMBIA: UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA, FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANAS, 2017.

295 P.: ILUSTRACIONES EN BLANCO Y NEGRO, MAPAS ALGUNOS A COLOR, FOTOGRAFÍAS A COLOR; 23 CM.

333.912098 B134V

S-027444

VOCES DEL AGUA: PRIVATIZACION O GESTION COLECTIVA: RESPUESTAS A LA CRISIS CAPITALISTA DEL AGUA.

TESTIMONIOS, EXPERIENCIAS Y REFLEXIONES / ANDRES BARREDA MARIN, COORDINADOR; RAMON VERA, EDITOR. MEXICO: ITACA: CASIFOP, 2006.

255 p.; 22 cm.

335.4 V168M

S-027431

VERAZA URTUZUASTEGUI, JORGE:

LOS MANUSCRITOS DE 1844: UN DISCURSO REVOLUCIONARIO INTEGRAL. DE COMO LOS ESCRIBIO MARX Y COMO LEERLOS PARA LA RECONSTRUCCION DEL MARXISMO EN EL SIGLO XXI / JORGE VERAZA URTUZUASTEGUI.

MEXICO: EDITORIAL ITACA, 2011.

142 p.: il.; 21 cm.

335.411 S211S
S-027424

SANCHEZ VAZQUEZ, ADOLFO:
UNA TRAYECTORIA INTELECTUAL
COMPROMETIDA / ADOLFO SANCHEZ
VAZQUEZ.
MEXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO, FACULTAD DE
FILSOFIA Y LETRAS, 2006.
122p.

FOL 335.42 M334T
S-027469

MARX, KARL, 1818-1883:
LA TECNOLOGÍA DEL CAPITAL:
SUBSUNCIÓN FORMAL Y SUBSUNCIÓN
REAL DEL PROCESO DE TRABAJO AL
PROCESO DE VALORIZACIÓN
(EXTRACTOS DEL MANUSCRITO 1861-
1863) / K / KARL MARX; SELECCIÓN Y
TRADUCCIÓN DE BOLÍVAR ECHEVERRÍA
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL ITACA, 2005.
61 PÁGINAS.

335.437 M432P
S-027427

MODONESI, MASSIMO:
EL PRINCIPIO ANTAGONISTA: MARXISMO
Y ACCION POLITICA / MASSIMO
MODONESI.
MEXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO: EDITORIAL
ITACA, 2016.
156 P.; 21 CM.

338.17373 C127C
S-027389

CAMINAR EL CAFETAL: PERSPECTIVAS
SOCIOAMBIENTALES DEL CAFE Y SU
GENTE / EDUARDO BELLO BALTAZAR,
LORENA SOTO PINTO, GRACIELA HUERTA
PALACIOS Y JAIME GOMEZ RUIZ
(EDITORES).
CHETUMAL, QUINTANA ROO: EL COLEGIO
DE LA FRONTERA SUR; CIUDAD DE
MEXICO: JUAN PABLOS EDITOR, 2019.
470 P.: ILUSTRACIONES, CUADROS; 24 CM.

338.20972 N498M
S-027421

NÚÑEZ RODRÍGUEZ, VIOLETA R.:
MINERÍA MEXICANA EN EL CAPITALISMO
DEL SIGLO XXI / VIOLETA R. NÚÑEZ
RODRÍGUEZ.
CIUDAD DE MÉXICO: EDITORIAL ITACA,
2016.
254 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS; 23 CM.

338.473337932 P515E
S-027467

PADILLA DÍAZ, GUILLERMO.:
ELECTROCUTADOS: LOS ELECTRICISTAS
DEL SME ARROJADOS A UN FUTURO
INCIERTO / GUILLERMO PADILLA DÍAZ.
CIUDAD DE MÉXICO: ITACA, 2017.
159 P.; 21 CM.

338.972 C238C
S-027442

SÁNCHEZ JUÁREZ, GLADYS KARINA,
COORDINADORA:
COMERCIO JUSTO Y ECONOMÍA
SOLIDARIA EN EL SUR DE MÉXICO /
GLADYS KARINA SÁNCHEZ JUÁREZ,
COORDINADORA.
CIUDAD DE MÉXICO: EDITORIAL ITACA,
2021. OAXACA DE JUAREZ, OAXACA:
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA BENITO
JUÁREZ DE OAXACA, .
126 P.: ILUSTRACIONES, TABLAS, MAPA;
21 CM.

340.1 E578M
S-027430

ESPINOZA HERNÁNDEZ, RAYMUNDO:
LA MAQUINIZACIÓN DEL DERECHO:
ELEMENTOS PARA UNA CRÍTICA DEL
FETICHISMO JURÍDICO TECNO-
INFORMÁTICO / RAYMUNDO ESPINOZA
HERNÁNDEZ.
CIUDAD DE MÉXICO: EDITORIAL ITACA,
2021.
406 PÁGINAS; 22 CM.

361.60972 P7691
S-027413

LAS POLITICAS Y LOS PROGRAMAS
PUBLICOS EN EL MARCO DEL GOBIERNO
DE LA 4T ENMEXICO: ¿CONTINUIDAD O
TRANSFORMACION?
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA, EDITORIAL ITACA, 2021.
350 páginas: 23 cm.

362.8292 R656M
S-027397

ROSADO Y ROSADO, MARÍA.:
MUJERES MALTRATADAS, HOMBRES
MALTRATADORES / MARÍA ROSADO Y
ROSADO.
MÉRIDA, YUCATÁN: UADY: SECRETARÍA
DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE
YUCATÁN, 2012.
2 V.

363.610972 V168E
S-027451

VERAZA URTUZUÁSTEGUI, JORGE:
ECONOMÍA Y POLÍTICA DEL AGUA: EL
AGUA QUE TE VENDO PRIMERO TE LA
ROBÉ / JORGE VERAZA URTUZUÁSTEGUI,
JORGE, AUTOR.
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL ITACA, 2007.
95 P.; 21 CM.

363.705610980 C239C
S-027450

CONSTRUIR UN NOSOTROS CON LA
TIERRA: VOCES LATINOAMERICANAS POR
LA DESCOLONIZACIÓN DEL
PENSAMIENTO Y LA ACCIÓN
AMBIENTALES / FELIPE REYES ESCUTIA
(COORDINADOR).
CIUDAD DE MÉXICO: ITACA: , 2018.
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS:
UNIVERSIDAD DE CIENCIAS Y ARTES DE
CHIAPAS, .
252 páginas: ilustraciones, mapa; 21 cm.

363.728 O719C
S-027449

OCHOA CHI, JUANITA:
LA CRISIS DE LA BASURA: UNA
APROXIMACION CRITICA DESDE LA
PERSPECTIVA DE LOS PUEBLOS: EL CASO
DE LA RESISTENCIA DE LA COMUNIDAD
DE ALPUYECA (XOCHITEPEC, MORELOS,
MEXICO) / JUANITA OCHOA CHI.
CIUDAD DE MEXICO: UNIVERSIDAD
AUTONOMA DE LA CIUDAD DE MEXICO,
2019.
488 P.: ILUSTRACIONES, MAPS; 21 CM.

FOL 370.97281 P668C
S-027322

PROGRAMA DE EDUCACION
INTERCULTURAL MULTILINGUE DE
CENTRO AMERICA.:
CONSTRUYENDO NUEVOS CAMINOS CON
LA EDUCACION MAYA BILINGUE
INTERCULTURAL = B'INCHILKYE SAQB'E
TE TNAM TUK' TEX XNAQ'TZ TUJ KAB'E
YOL EX ILA' KYCHWINQIL TNAM /
SISTEMATIZACION DE PROEIMCA
GUATEMALA 2004-2009
GUATEMALA: PNUD, 2009.: PROGRAMA DE
LAS NACIONES UNIDAS PARA EL
DESARROLLO, 2009.
48 P.: ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS A
COLOR; 28 CM.

FOL 371.39 C239M
S-027294

CONSTRUCCIÓN Y ARTICULACIÓN DE LO
PÚBLICO:
EL MODELO DE APRENDIZAJE CÍVICO
DEMOCRÁTICO COMO ESTRATEGIA
DIDÁCTICA PARA EL CONTROL
CIUDADANO DE LO PÚBLICO /
CONSTRUCCIÓN Y ARTICULACIÓN DE LO
PÚBLICO.
CIUDAD DE MÉXICO: CONSTRUCCIÓN Y
ARTICULACIÓN DE LO PÚBLICO: CENTRO
DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,
2021.
91 páginas: ilustraciones, diagramas en blanco
y negro; 22 cm.

378.01097267 D367D
S-027466

EL DESARROLLO HUMANO, PUNTO DE
PARTIDA Y META DE LA EDUCACION /
VICTOR CANTERO FLORES, EDUARDO
SUAREZ DIAZ BARRIGA,
COORDINADORES.
CANCUN, QUINTANA ROO: UNIVERSIDAD
DEL CARIBE: , 2020.CIUDAD DE MEXICO:
EDITORIAL ITACA, .
223 P.: ILUSTRACIÓN, GRÁFICA,
FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO; 21
CM.

378.0972 A986
S-027414

LA AUTONOMIA UNIVERSITARIA EN
MEXICO: ESTUDIOS DE CASO.
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
SAN LUIS POTOSI, UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO,
EDITORIAL ITACA, 2018.
187 P.; 21 CM.

379.150972 E526E
S-027441

EDUCACION Y ESTADO NACIONAL EN
TRES COMUNIDADES DE OAXACA (SIGLO
XX) / SALVADOR SIGUIENZA OROZCO,
COORDINADOR.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2022.
94 páginas; 23 cm.

398.24 A734A
S-027359
LOS ANIMALES DEL AGUA EN LA
COSMOVISION INDIGENA: UNA
PERSPECTIVA HISTORICA Y
ANTROPOLOGICA / ALICIA MARIA JUAREZ
BECERRIL, COORDINADORA.
CIUDAD DE MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL
EL COLEGIO DE MICHOACAN, 2022.
488 páginas: ilustraciones; 23 cm.

400. LINGÜÍSTICA

401.43 K118S
S-027470
KAGAN, OLGA, 1977:
THE SEMANTICS OF CASE / OLGA KAGAN.
CAMBRIDGE: NEW YORK: CAMBRIDGE
UNIVERSITY PRESS, 2020.
xv, 289 P.: CUADROS.

401.9 C238C
S-027401
COMMANDS: A CROSS-LINGUISTIC
TYPOLOGY / EDITED BY ALEXANDRA Y.
AIKHENVALD AND R.M.W. DIXON.
OXFORD, UNITED KINGDOM: OXFORD
UNIVERSITY PRESS, 2017.
XXIV, 328 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS; 24
CM.

409.59 E557L
S-027364
ENFIELD, N. J., 1966-, AUTOR:
THE LANGUAGES OF MAINLAND
SOUTHEAST ASIA / N. J. ENFIELD.
NEW YORK: CAMBRIDGE UNIVERSITY
PRESS, 2021.
XXVII, 438 P.

414.6 P668P 2
S-027409
PROSODIC TYPOLOGY II: THE
PHONOLOGY OF INTONATION AND
PHRASING / EDITED BY SUN-AH JUN.
OXFORD, NY.: OXFORD UNIVERSITY
PRESS, 2005.
xv, 587 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS; 24
CM.

415 M487S
S-027405
MURRAY, SARAH E.:
THE SEMANTICS OF EVIDENTIALS / SARAH
E. MURRAY.
OXFORD, UNITED KINGDOM: OXFORD
UNIVERSITY PRESS, 2017.
XVI, 172 PAGES: ILUSTRACIONES; 26 CM.

415 N334G
S-027388
NARROG, HEIKO, AUTOR:
GRAMMATICALIZATION / HEIKO NARROG
AND BERND HEINE.
OXFORD, UNITED KINGDOM: NEW YORK,
NY: OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2021.
XVII, 408 P.: ILUSTRACIONES; 26 CM.

415 N445N
S-027375
NON-CANONICAL GENDER SYSTEMS /
EDITED BY SEBASTIAN FEDDEN, JENNY
AUDRING AND GREVILLE G. CORBETT.
OXFORD, UNITED KINGDOM: OXFORD
UNIVERSITY PRESS, 2018.
xv, 283 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS; 25
CM.

415 O798O
S-027384
THE OXFORD HANDBOOK OF NEGATION /
EDITED BY VIVIANE DEPPEZ AND M.
TERESA ESPINAL.
OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS,
2020.
XXIX, 855 P.: ILUSTRACIONES (ALGUNAS A
COLOR); 26 CM.

415 P668P
S-027376
PROMINENT INTERNAL POSSESSORS /
EDITED BY ANDRAS BARANY, OLIVER
BOND, IRINA NIKOLAEVA.
OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS,
2019.
XIII, 289 P.; 24 CM.

415 Z329G
S-027374
ZARIQUIEY, ROBERTO:
THE GRAMMAR OF BODY-PART
EXPRESSIONS: A VIEW FROM THE
AMERICAS / ROBERTO ZARIQUIEY, PILAR
M. VALENZUELA.
NEW YORK: OXFORD UNIVERSITY PRESS,
2022.
XXV, 499 P.: ILUSTRACIONES.

- 415.5 G562G
S-027385
GENDER AND NOUN CLASSIFICATION /
EDITED BY ERIC MATHIEU, MYRIAM DALI
AND GITA ZAREIKAR.
OXFORD; NEW YORK, NY: OXFORD
UNIVERSITY PRESS., 2019.
XIX, 308 P.: ILUSTRACIONES; 25 CM.
- 415.54 G562G
S-027404
GENDERS AND CLASSIFIERS: A CROSS-
LINGUISTIC TYPOLOGY / EDITED BY
ALEXANDRA Y. AIKHENVALD AND ELENA I.
MIHAS, ELENA I.
OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS,
2019, .
XXI, 310 PÁGINAS; 25 CM.
- 415.6 G659G
S-027366
THE GRAMMAR OF COPULAS ACROSS
LANGUAGES / EDITED BY MARIA J. ARCHE,
ANTONIO FABREGAS, AND RAFAEL MARIN.
OXFORD, UNITED KINGDOM;: NEW YORK,
NY: , OXFORD UNIVERSITY PRESS, 2019.
XVI, 285 PAGES: ILLUSTRACIONES; 24 CM.
- 417.7 A673A
S-027394
ALIGNMENT AND ALIGNMENT CHANGE IN
THE INDO-EUROPEAN FAMILY / EDITED BY
EYSTEIN DAHL.
NEW YORK: OXFORD UNIVERSITY PRESS,
2022.
xvi, 365 P.: ILUSTRACIONES.
- 425 G659G
S-027365
GRAMMATICALIZATION FROM A
TYPOLOGICAL PERSPECTIVE / EDITED BY
HEIKO NARROG AND BERND HEINE. /
EDITED BY HEIKO NARROG AND BERND
HEINE.
OXFORD, UNITED KINGDOM: OXFORD
UNIVERSITY PRESS, 2018.
XIX, 468 PAGES: ILUSTRACIONES; 25 CM.
- 495 V168V
S-027368
VERB-VERB COMPLEXES IN ASIAN
LANGUAGES / EDITED BY TARO
KAGEYAMA, PETER E. HOOK, PRASHANT
PARDESHI.
OXFORD: OXFORD UNIVERSITY PRESS,
2021.
XXIV, 578 PAGES: ILUSTRACIONES, MAPA;
24 CM.
- 497 L165L
S-027443
LENGUAS Y CULTURAS EN RIESGO DE
DESAPARICION: DESPLAZAMIENTOS,
COLABORACIONES Y FRONTERAS /
LORENA CORDOBA HERNANDEZ,
COORDINADORA.
OAXACA DE JUAREZ OAXACA:
UNIVERSIDAD AUTONOMA BENITOS
JUAREZ DE OAXACA: CONSEJO NACIONAL
DE CIENCIA Y TECNOLOGIA: EDITORIAL
ITACA, 2020.
234 páginas: tablas, mapa, fotografía (blanco y
negro); 21 cm.
- 497.4 C239C
S-027288
CONTINUUM INVESTIGATIVO Y
DIVERSIDAD LINGÜÍSTICO CULTURAL DEL
SUR DE MEXICO / LORENA CORDOVA
HERNANDEZ Y JORGE VALTIERRA
ZAMUDIO, COORDINADORES.
MÉXICO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
BENITO JUÁREZ DE OAXACA: CONSEJO
NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA:
UNIVERSIDAD LA SALLE MÉXICO, 2021.
180 páginas: ilustraciones; 21 cm.
- 497.4 F685F
S-027453
CALENDARIOS SOCIOCULTURALES Y
TARJETAS DE APRENDIZAJE:
FUNDAMENTOS POLITICO-PEDAGOGICOS:
EL METODO INDUCTIVO INTERCULTURAL /
RAUL DE JESUS GUTIERREZ NARVAEZ,
COORDINADOR; EUSEBIA TEXIS SALAZAR,
EUSTACIA VARILLAS LOPEZ Y OTROS...
MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL RED DE
EDUCACION INDUCTIVA INTERCULTURAL
SECRETARIA DE EDUCACION, GOBIERNO
DE PUEBLA.
30 P.: ILUSTRACIONES (COLOR), 44
LAMINAS, 12 CALENDARIOS PLEGABLES;
EN CAJA DE CARTÓN TIPO PORTAFOLIO
30 X 25 X 3.5 CM.
- 497.574 W125G
S-027367
WALKER, NEIL ALEXANDER, AUTOR.:
A GRAMMAR OF SOUTHERN POMO / NEIL
ALEXANDER WALKER.
LINCOLN: UNIVERSITY OF NEBRASKA
PRESS, 2020.
XXI, 411 PAGES; 24 CM.

499.4 M336N
S-027399
MASSAM, DIANE:
NIUEAN: PREDICATES AND ARGUMENTS
IN AN ISOLATING LANGUAGE / DIANE
MASSAM. NEW YORK: OXFORD
UNIVERSITY PRESS, 2020. xvi, 362 p.

631.5233 P668P
S-027459
PROCESO A LOS ALIMENTOS
TRANSGENICOS / : JULIO MUÑOZ RUBIO
(COORDINADOR).
CIUDAD DE MEXICO: ITACA, 2021.
397 P.: ILUSTRACIONES, GRÁFICA; 23 CM.

500. CIENCIAS PURAS

508.2 C569 No.40
S-027362
PEREZ TAMAYO, RUY, AUTOR:
ACERCA DE MINERVA / RUY PEREZ
TAMAYO. MEXICO, D.F.: FCE: SEP, 2002.
206 páginas: ilustraciones; 21 cm.

600. CIENCIAS APLICADAS TECNOLOGÍA

610.69 G678G
S-027298
GUÍA PARA EL PACIENTE PARTICIPATIVO:
ATRÉVETE A SABER ATRÉVETE A EXIGIR /
CLAUDIA BURR, ANA PAIÑO, LUIS ADRIAN
QUIROZ, ELENA MARTIN-LUNAS;
PRÓLOGO DE ALBERTO LIFSHITZ.
MÉXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGÍA SOCIAL: PFIZER, 2011.
140 páginas: ilustraciones; 21 cm.

FOL 610.696 Y385Y
S-027300
YO PACIENTE PARTICIPATIVO / CENTRO
DE CONTRALORÍA SOCIAL Y ESTUDIOS DE
LA CONSTRUCCIÓN DEMOCRÁTICA DEL
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL; COMITE
EDITORIAL CLAUDIA BURR... [Y OTROS]
MEXICO: CIESAS, 2013.
1 CARPETA CON 3 FOLLETOS.

FOL 613.9472 D425d 9
S-027275
PARKER, RICHARD.:
ESTIGMA Y DISCRIMINACION
RELACIONADOS CON EL VIH/SIDA: UN
MARCO CONCEPTUAL E IMPLICACIONES
PARA LA ACCION / RICHARD PARKER,
PETER AGGLETON.
MEXICO: EL COLEGIO DE MEXICO,
PROGRAMA DE SALUD REPRODUCTIVA Y
SOCIEDAD, 2002. 40 p.; 28 cm.: il.

700. BELLAS ARTES

700.7274 D324h V. 1
S-027279
DALTON PALOMO, MARGARITA, COORD.:
HISTORIA DEL ARTE DE OAXACA /
COORDS. MARGARITA DALTON PALOMO Y
VERONICA LOERA Y CHAVEZ C.
OAXACA, MEXICO: INSTITUTO
OAXAQUEÑO DE LAS CULTURAS, 1997.
3 v.: il., maps.; 30 cm.

704.042 B133B
S-027465
BARBOSA SÁNCHEZ, ARACELI.:
BARBIE, UN ESTEREOTIPO TÓXICO:
GÉNERO Y ARTE / ARACELI BARBOSA
SÁNCHEZ.
MÉXICO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS, FACULTAD DE
DISEÑO: EDITORIAL ITACA, 2018.
220 páginas: imágenes (blanco y negro); 21
cm.

741.6023 I642JI
S-027464
EL IMPACTO DE LA IMAGEN EN EL ARTE,
LA CULTURA Y LA SOCIEDAD IV /
COMPILADORES: LORENA NOYOLA PIÑA,
LAURA SILVIA IÑIGO DEHUD, HÉCTOR
PONCE DE LEÓN MÉNDEZ,
CUERNAVACA, MORELOS: CUERNAVACA,
MORELOS: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL
ESTADO DE MORELOS: CIUDAD DE
MÉXICO: EDITORIAL ITACA, 2018.
95 P.: ILUSTRACIONES.

791.43 R528E
S-027468
RANGEL, SONIA:
ENSAYOS IMAGINARIOS:
APROXIMACIONES ESTÉTICAS AL CINE DE
DAVID LYNCH, DAVID CRONENBERG, BÉLA
TARR Y NICOLÁS PEREDA / SONIA
RANGEL.
MÉXICO, D. F.: EDITORIAL ITACA, 2015.
126 P.: FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y
NEGRO; 21 CENTÍMETROS.

800. LITERATURA

863.4 P4384x
S-027461

PEREZ ARCE, FRANCISCO:
XALOSTOC / FRANCISCO PEREZ ARCE.
MEXICO, D.F.: ITACA, 2012.
267 PÁGINAS: 21 cm.

863.5 R579P
S-027419

REYES ESTRADA, CECILIA:
PARECÍA EL PARAÍSO: HISTORIA DE UNA
MUJER NAHUA EN MÉXICO A MEDIADOS
DEL SIGLO XX / CECILIA REYES ESTRADA.
CIUDAD DE MÉXICO: ITACA, 2017.
253 P.; 21 CM.

897.4 C239C
S-027327

CONJUROS Y EBRIEDADES: CANTOS DE
MUJERES MAYAS / PROLOGO DE JUAN
BAÑUELOS; VERSIONES EN CASTIA POR
AMBAR PAST CON LA COLABORACION DE
XUN OKOTZ Y PETRA ERNANDES.
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
TALLER LEÑATEROS, 1997.
190 P.: ILUSTRACIONES; 25 X 25 CM.

897.415 G678L
S-027392

GULLOTTI, PEDRO.:
LUZ Y SOMBRAS EN EL MAYAB = SAASIL
YEETEL EEK'HOCH'EENILO'OB TI'U LU'UMIL
MAYAB / PEDRO GULLOTTI. / PEDRO
GULLOTTI.
MERIDA, YUCATÁN: UADY, 2009.
158 P.: ILUSTRACIONES.

900. HISTORIA Y GEOGRAFÍA

923.2 B378S
S-027370

BARTRA, ARMANDO:
SUKU'UN FELIPE: FELIPE CARRILLO
PUERTO Y LA REVOLUCION MAYA DE
YUCATAN.
MEXICO: FONDO DE CULTURA
ECONOMICA, 2020.
293p; 21cm.

972.017974152 P665R
S-027379

POOL CAB, MARCOS NOE:
LAS REINVENCIONES DE LA ETNICIDAD
EN LA ARQUEOLOGIA MAYA.
MERIDA, YUCATAN: UADY, 2014.
299 p: fotografías; mapas; tablas; 23cm.

972.006 A543A
S-027363

ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA:
LA ACADEMIA MEXICANA DE LA HISTORIA:
SUS ACADEMICOS Y SUS TEXTOS. UNA
ANTOLOGIA / VIRGINIA GARCIA ACOSTA,
COORDINADORA.
CIUDAD DE MÉXICO: ACADEMIA
MEXICANA DE LA HISTORIA: , 2022.
GEDISA, .
666 P.: ILUSTRACIONES.

972.6504 G333B
S-027437

GABBERT, WOLFGANG:
VIOLENCE AND THE CASTE WAR OF
YUCATAN / WOLFGANG GABBERT.
CAMBRIDGE, UNITED KINGDOM:
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS, 2019.
xi, 342 p.

972.75 G674Y
S-027286

UERRERO MARTINEZ, FERNANDO.:
YALTSIL: VIDA, AMBIENTE Y PERSONA EN
LA COSMOVISION TOJOL-AB'AL /
FERNANDO GUERRERO MARTINEZ.
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS CHIAPAS:
CENTRO DE INVESTIGACIONES
MULTIDISCIPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y
LA FRONTERA SUR: UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, 2022.
225 páginas: figuras (color, blanco y negro);
23 cm.

972.75019 H769a
S-027380

HERNANDEZ ALBERTOS, IGNACIO:
ANALISIS MITOLOGICO DE LOS MAYAS-
LACANDONES / IGNACIO HERNANDEZ
ALBERTOS.
MERIDA, YUCATAN: UADY, 2005.
151 P.: 1 FOTOGRAFIA A COLOR.

972.750836 P535P
S-027287

PARRES GOMEZ, FRANCISCO DE:
POETICAS DE LA RESISTENCIA: ARTE
ZAPATISTA, ESTETICA Y

DECOLONIALIDAD / FRANCISCO DE PARRES GOMEZ.
GUADALAJARA, JALISCO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, 2022.
543 páginas; 21 cm. ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO.

972.81 S727G
S-027284

SARAZUA PEREZ, JUAN CARLOS.:
GUATEMALA Y CHIAPAS EN UNA NUEVA EPOCA DE TRANSICION, 1750 - 1860: HORIZONTES HISTORIOGRAFICOS Y NUEVOS CAMINOS / JUAN CARLOS SARAZUA PEREZ (COORDINADORES). SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS: CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y FORNTERA SUR., 2022.

972.81016 B133N
S-027393

BARJAU, LUIS:
NAUFRAGOS ESPAÑOLES EN TIERRA MAYA RECONSTRUCCION DEL INICIO DE LA INVASION / LUIS BARBAU. MEXICO, D.F.: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, 2011.
159 p.: il., mapa; 23 cm.

972.84053 H769C
S-027285

HERNANDEZ, CARLOS MAURICIO.:
LA CIVILIZACION FRACASADA: CRITICA POLITICA DESDE IGNACIO ELLACURIA AL CAPITALISMO / CARLOS MAURICIO HERNANDEZ. SAN CRISTOBAL DE LAS CASA CHIAPAS: UNAM. CENTRO DE INVESTIGACIONES MULTIDISPLINARIAS SOBRE CHIAPAS Y LA FRONTERA., 2022.
209 p.; 22 cm.

TESIS

TE B.R. 2009

S-027315

BUENDIA REYES, JAIME MAURICIO.:
"CAUSAS DE DEMANDA DE ATENCION A LA SALUD EN ZONAS INDIGENAS DEL ESTADO DE VERACRUZ: (1997-2000). UNA PERSPECTIVA ETNOEPIDEMIOLOGICA" / JAIME MAURICIO BUENDIA REYES; DIRECTOR DE TESIS WITOLD ROBERT JACORZYNSKI CERAN. MEXICO: ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, 2009.
138 hojas: mapas, gráficas, fotografías; 28 cm.

TE B.T. 2006

S-027324

BUSTOS TORRES, ROSA MARTHA.:
FORTALEZA DE LA MUJER MAYA: FOMMA. PARTICIPACION POLITICA DE MUJERES INDIGENAS EN LOS ALTOS DE CHIAPAS / ROSA MARTHA BUSTOS TORRES; DIRECTORA ADRIANA LOPEZ MOJARDIN. MEXICO: ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA, 2006.
173 hojas: mapas, fotografías; 23 cm.

TE C.P. 2010

S-027306

CRUZ PASTRANA, SELENE:
MEDICINA TRADICIONAL Y MEDICINA ALOPATA EN NUEVO SOYALTEPEC, OAXACA: ENCUENTROS Y DESENCUENTROS / SELENE CRUZ PASTRANA. XALAPA, VERACRUZ: UNIVERSIDAD VERACRUZANA: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2010. 133 p.: il.; 28 cm.

TE C.P. 2014

S-027310

CRUZ PASTRANA, SELENE.:
LI TA LUTIK XA TA KAMTEL TIK: ANALISIS DE LA RECONFIGURACION DEL TRABAJO EN GRUPO DE TRABAJADORES CHIAPANECOS EN XALAPA, VERACRUZ / SELENE CRUZ PASTRANA; DIRECTOR, SAUL HORACIO MORENO ANDRADE. XALAPA, VER.: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2010.
187 p.: il. col., mapas.; 28 cm.

TE C.T. 2016

S-027325

CERVANTES TREJO, EDITH, AUTORA:
ESTRUCTURACIÓN SOCIAL DE GRUPOS
DE PARENTESCO EN EL ÁREA TSELTAL
CAFETALERA / EDITH CERVANTES TREJO;
DIRECTORA ERIN INGRID JANE ESTRADA
LUGO; LORENA SOTO PINTO (ASESORA),
ANGELICA AREMY EVANGELISTA GARCÍA
(ASESORA), EDUARDO BELLO BALTAZAR
(ASESOR).

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS,
MÉXICO: EL COLEGIO DE LA FRONTERA
SUR, 2016.

134 HOJAS: ILUSTRACIONES; 21
CENTÍMETROS.

TE D.C. 1995

S-027313

DIAZ COUTIÑO, JOSE MANUEL:
EL DESARROLLO DE LA FLORICULTURA
EN ZINACANTAN, ALTOS DE CHIAPAS /
JOSE MANUEL DIAZ COUTIÑO.

CHAPINGO, MEXICO: UNIVERSIDAD
AUTONOMA CHAPINGO. DIRECCION DE
CENTROS REGIONALES.

118 H.: ILUSTRACIONES.

TE D.R. 2007

S-027307

DAMIAN REYES, RAFAEL:
EL MAGUEY ES DE TODOS: CULTURA Y
ESTRUCTURA SOCIAL DE LA
FABRICACION DE MEZCAL EN
COAXTLAHUACAN, GUERRERO / RAFAEL
DAMIAN REYES.

MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE
GUERRERO, 2007.

TE D.R. 2011

S-027309

DAMIAN REYES, RAFAEL.:
ATIZTATZIN. EL MEZCAL EN LA CULTURA
POPULAR EN LA REGION CENTRO DE
GUERRERO; CONSUMO Y PRODUCCION
CULTURAL / RAFAEL DAMIAN REYES;
DIRECTORA MARIA TERESA RODRIGUEZ
LOPEZ.

VERACRUZ, MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2011.

255 p.: il. maps. tabs. fots. col.; 28 cm.

TE F.A. 2017

S-027305

FLORES ALBORNOZ, DANIEL.:
(DES) ENCUNTROS DE LA CIENCIA
MEDICA CON LAS PRACTICAS DE
CURACION EN LA SIERRA DE AQUISMON,
S.L.P. / DANIEL FLORES ALBORNOZ;
DIRECTOR WITOLD JACORZYNSKI.

MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2017.

vi, 322 hojas: fotografías; 28 cm.

TE G. 2013

S-027314

GOTCHEV, BORISLAV IVANOV:
EL SON JAROCHO Y LA FIESTA DEL
FANDANGO: UNA EXPRESION DE LA
CULTURA POPULAR EN EL SUR
VERACRUZANO / BORISLAV IVANOV
GOTCHEV; DIRECTOR DE TESIS RICARDO
PEREZ MONTFORT.

XALAPA, VERACRUZ: UNIVERSIDAD
VERACRUZANA, 2013.

315 P.: ILUSTRACIONES, MAPA.

TE G.T. 2011

S-027281

GUERRERO TORRENTERA, CARLOS
ALBERTO.:

MUJERES TRANSEXUALES Y SU
RECONOCIMIENTO LEGAL EN LA CIUDAD
DE MEXICO: SISTEMA SEXO-GENERO,
SUBJETIVIDAD Y BIOPODER / CARLOS
ALBERTO GUERRERO TORRENTERA.

MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2011.

256 p.: fots.; 23 cm.

TE L.B. 2022

S-027280

LOPEZ BETANZOS, SCHEHEREZADA:
"ROMPER HILOS O HACER NUDOS":
DISPUTAS DISCURSIVAS EN TORNO A LOS
TEXTILES INDÍGENAS EN LA RED
SOCIODIGITAL FACEBOOK /
SCHEHEREZADA LÓPEZ BETANZOS;

DIRECTORA DE TESIS DRA. EDITH
FRANÇOISE KAUFFER MICHEL.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL, SURESTE, 2022.

125 hojas: fotografías a color; 28 cm.

TE L.M. 2023

S-027435

LOPEZ MONTAÑO, JIMENA:
CH'ULME'TIK U', NUESTRA LUNA:
REPRESENTACIONES, EXPERIENCIAS Y
CAMBIO GENERACIONAL EN TORNO A LA
MENSTRUACIÓN ENTRE LAS BATS'I
ANTSETIK DE SAN GREGORIO, HUIXTÁN
LOS ALTOS DE CHIAPAS / JIMENA LOPEZ
MONTAÑO; DIRECTORA DE TESIS MARIA
GRACIELA FREYERMUTH ENCISO.
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2023.
378 P.: FOTOGRAFÍAS Y MAPAS A COLOR.

TE L.T. 2010

S-027311

LOPEZ TORRES, METZTLI:
"PUS SIENTES ALGO BONITO QUE SE TE
MUEVE EN LA PANZA": EMBARAZO:
EXPERIENCIAS EN MUJERES DE
COLONIAS POPULARES / METZTLI LOPEZ
TORRES. XALAPA, VER.: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2010. 308 p.; 28 cm.

TE M.B. 2007

S-027282

MEZA BERNAL, IRIS.:
¿SUSTENTABILIDAD Y EQUIDAD DE
GENERO EN LA COSTA DE OAXACA?: LA
RED CIVIL BIOPLANETA Y LAS
PRODUCTORAS DE EL TOMATAL
ECOLOGICAS. UN CASO DE APLICACION
DE PERSPECTIVAS "DESDE ARRIBA" Y
"DESDE AFUERA" EN UNA COMUNIDAD
RURAL / IRIS MEZA BERNAL.
MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2007.
153, lix h. 23 cm.

TE M.H. 2023

S-027433

MORA HERNÁNDEZ, CUAUHTLI:
ACERCÁNDOSE A LA FE: ESTUDIO DE LA
RELIGIOSIDAD DE LA DIÁSPORA
JAPONESA EN EL NORESTE DE MÉXICO /
CUAUHTLI MORA HERNÁNDEZ,
DIRECTORA DE TESIS CAROLINA RIVERA
FARFÁN.
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
CIESAS, 2023.
214 P.: ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS A
COLOR.

TE M.M. 2011

S-027316

MARTINEZ MARANTO, ALFREDO:
PERSPECTIVAS RACIALES DESDE LOS
RELATOS FOLKLORICOS E HISTORICOS
EN LA LAGUNA DE TAMIAHUA Y SIERRA
DE OTONTEPEC / ALFREDO MARTINEZ
MARANTO; DIRECTOR WITOLD
JACORZYNSKI.
VERACRUZ, MEXICO: CENTRO DE
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS
SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA SOCIAL,
2011.
281 h.: il. maps. gráfs.; 28 cm.

TE M.R 2010

S-027323

MIRANDA REDONDO, RAFAEL:
LA NOCION DE ALTERIDAD EN CORNELIUS
CASTORIADIS / RAFAEL MIRANDA
REDONDO.
MADRID: UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE
MADRID. FACULTAD DE FILOSOFIA, 2010.
255, 45; 27cm.

TE Q.M. 2006

S-027317

QUINTAR MASCHERINI, ESTELA BEATRIZ.:
EL CUIDADO DE ENFERMERIA: LA
CONSTRUCCION DE ESPACIOS
RELACIONALES EN LA FORMACION Y
PRACTICA DE LA PROFESION / ESTELA
BEATRIZ QUINTAR MASCHERINI;;
DIRECTORA PATRICIA RAVELO BLANCAS.
MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2006.
330 p.: gráfs.; 28 cm.

TE R.F. 2003

S-027312

RIVERA FRAFAN, CAROLINA:
DINAMICA DEL CRECIMIENTO
EVANGELICO EN CHIAPAS: EL CASO DEL
VALLE DE PUJILTIC / CAROLINA RIVERA
FARFAN; DIRECTOR MARIO RUZ SOSA,
ASESORES: CARLOS GARMA NAVARRO,
ANDRES MEDINA HERNANDEZ.
MEXICO, D.F.: UNAM, 2003.
327 P.: ILUSTRACIONES.

TE R.G. 2016

S-027308

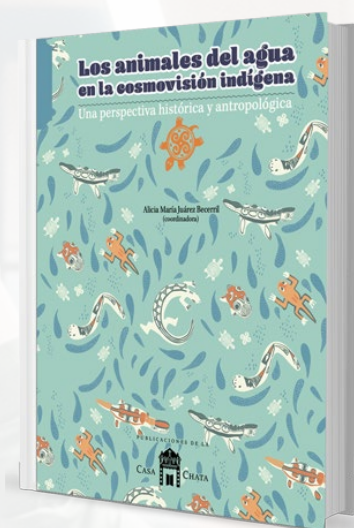
RUIZ GARCIA, JUAN CAMILO.:
LA VIDA ES UNA LUCHA: LA MAGIA EN LA
GUERRA Y LA RESISTENCIA EN EL CAUCA,
COLOMBIA / JUAN CAMILO RUIZ GARCIA;

DIRECTORA GUADALUPE VARGAS
MONTERO.
MEXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES Y
ESTUDIOS SUPERIORES EN
ANTROPOLOGIA SOCIAL, 2016.
244 hojas: mapas, fotografías; 28 cm.

TE V.U. 2023
S-027434
VELASCO URBINA, ANGEL DE JESUS:
EL PADECIMIENTO DEL MAL DE OJO EN
TRES GENERACIONES DE FAMILIAS Y
TERAPEUTAS DE SIMOJOVEL DE
ALLENDE, CHIAPAS / ANGEL DE JESUS
VELASCO URBINA, DIRECTORA DE TESIS
MARIA GUADALUPE RAMIREZ ROJAS.
SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:
CIESAS, 2023.
213 P.: ILUSTRACIONES, CUADROS.



PUBLICACIONES CIESAS NOVEDADES



LOS ANIMALES DEL AGUA EN LA COSMOVISIÓN INDÍGENA. UNA PERSPECTIVA HISTÓRICA Y ANTROPOLÓGICA

**ALICIA MARIA JUÁREZ BECERRIL, COORDINADORA
CIESAS**

El culto al agua en sus diversas manifestaciones ha sido una de las características más sobresalientes de la religión y de los rituales indígenas desde la época prehispánica hasta nuestros días. Dadas las características contrastantes del clima que pueden variar entre temporadas de sequía y el exceso de lluvia, este culto meteorológico está íntimamente relacionado con la geografía y los variados ambientes naturales de la región mesoamericana y, de la misma manera, se vincula con las actividades agrícolas del cultivo del maíz. De ahí que las peticiones de lluvia y los ritos para controlar los fenómenos climatológicos ocupen un lugar central en la ritualidad de Mesoamérica.

El enfoque interdisciplinario de la presente obra, cuyo tema central es dicho culto al agua, combina la historia de las culturas indígenas de Mesoamérica con la etnografía, la antropología, la arqueología, la zoología y la geografía cultural, de manera que abarca, en una visión holística, el papel de los animales dentro de la cosmovisión de dicha región. La mayoría de los artículos que conforman Los animales del agua en la cosmovisión indígena son el resultado de investigaciones etnográficas; algunos autores han generado información empírica de primera mano, y otros han interpretado evidencias materiales, es decir, objetos que pertenecen al culto al agua.



**TIEMPO DE DIABLOS.
USOS DE LA CULTURA Y EL PASADO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN ÉTNICA DE LOS PUEBLOS
NEGROS AFROMEXICANOS
ITZA AMANDA VERELA HUERTA
CIESAS**

Este libro aborda el proceso político de emergencia del movimiento afrodescendiente en México, mismo que inició a finales de la década de los años 90 del siglo XX en la región de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca. A partir de trabajo de campo de largo aliento y multisituado así como de investigación de gabinete y entrevistas semiestructuradas, se analizan los discursos académicos y políticos que construyen la noción de lo afro en México. En el marco del activismo negro-afromexicano, las danzas de los Diablos y a Obatalá son elementos centrales en la construcción de este movimiento político, ya que dan cuenta de las discusiones sobre temporalidades, tradiciones e invenciones de lo mexicano.



**MUJERES CIENTÍFICAS INDÍGENAS EN MÉXICO: FIGURAS Y APORTES.
ESTUDIO DE LAS EXPERIENCIAS POSDOCTORALES DE LAS BECARIAS DEL PEPMI (2018-2022)
NAVARRETE GÓMEZ, DAVID
CONACYT, IDCR, CIESAS**

Esta publicación presenta un resumen de los principales resultados del estudio de las experiencias académicas de las becarias del Programa de Estancias Posdoctorales para Mujeres Indígenas (PEPMI), que apoyó a 12 mujeres indígenas con grado de doctora para llevar a cabo una estancia posdoctoral en México, entre 2018 y 2022.

Asimismo, ofrece una mirada panorámica del perfil social y de los intereses académicos y proyectos de investigación de un grupo notable de jóvenes científicas indígenas que trabajan en distintas áreas del conocimiento, la mayoría de ellas, en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (conocidas comúnmente con el término STEM, por sus siglas en inglés).

El PEPMI fue financiado de manera conjunta por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) de México y el International Development Research Centre (IDCR) de Canadá, con la operación del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social (CIESAS).

**EXTRAÑOS EN SU TIERRA. LAS SOCIEDADES RURALES A LA VUELTA DEL SIGLO****MARÍA DEL CARMEN VENTURA PATIÑO****J. LUIS SEEFOÓ LUJÁN****ESTEBAN BARRAGÁN LÓPEZ**

EDITORES

CIESAS Y EL COLEGIO DE MICHOACÁN

Para la comprensión de la complejidad de las sociedades rurales contemporáneas, especialmente frente a la 4ª Transformación proclamada desde el inicio del actual gobierno federal en 2018, consideramos pertinente convocar a investigadores e investigadoras de distintas disciplinas y algunos actores sociales para que, en la diversidad, analizaran lo que dichas sociedades han vivido durante el periodo neoliberal y pusieran en diálogo enfoques, metodologías y perspectivas sobre la situación actual y el proceso de cambio que se viene impulsando desde el nuevo gobierno.

En la vida rural acontecen y convergen muy diversos procesos como el crecimiento urbano, políticas agrarias y agrícolas, conflictos electorales, movimientos y reivindicaciones indígenas, violencia estructural y simbólica, crimen organizado, disputas por la defensa de los territorios y de los patrimonios bioculturales ante megaproyectos mineros, hidrocarburos, turísticos, eólicos, así como la expansión de la frontera agrícola y la sustitución de cultivos de granos básicos por monocultivos, trabajo agrícola precarizado, luchas por el agua, migración, desplazamientos y desapariciones; son sólo algunos de los procesos que han cobrado relevancia en las cuatro últimas décadas.



DIÁLOGOS INTERCULTURALES PARA LA PARTICIPACIÓN POLÍTICA DE LAS MUJERES
COORDINADORA: MARGARITA DALTON
CIESAS Y FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS, PUEBLA

En 1975, cuando se celebró en México el Año Internacional de la Mujer, Domitila Barrios de Chungara, una mujer indígena de Bolivia, pidió la palabra y dijo: “si me permiten hablar”. Desde entonces han surgido en la antropología política varias teorías acerca de “los sin voz”, como las de Spivak, Said y Derrida, entre otras. En efecto, en algunas poblaciones que han sido dominadas por políticas coloniales y neo-coloniales, hay pocos testimonios escritos que signifiquen una visión diferente a la hegemónica. En cuanto a las mujeres indígenas y afromexicanas, los problemas que enfrentan para participar en los asuntos públicos están proyectados en el libro *Diálogos interculturales para la participación política de las mujeres*, que es el resultado de un ejercicio dialógico para dar voz a quienes no la han tenido. Mujeres líderes comparten, des-de Oaxaca, testimonios de su participación política en sus comunidades, los cuales son un ejemplo de los retos interculturales que esta encuentra.

DIRECTORIO CIESAS SURESTE			
Áreas	Correo	Tel. directo	Extensión
Eladio Mateo Toledo Director Regional	balammt@gmail.com sureste@cieras.edu.mx	967 6749101	4013
Aaron Pollack / Coordinador del Posgrado en Antropología Social de Cieras Sureste	aapollack@gmail.com		4019
Raúl Gutiérrez Narváez/ Secretario Técnico de la Maestría en Antropología Social	mtriasur@cieras.edu.mx raulgu@cieras.edu.mx		4017
Óscar Román. López Roblero Jefe de la Biblioteca/Librería Jan De Vos	olopez@cieras.edu.mx		4038
José del C. González López Administrador Regional	jgonzale@cieras.edu.mx	967 6749103	4003
Sara Ruiz Zepeda Responsable de Cómputo	saraa@cieras.edu.mx		4008
Investigadores Docentes	Correo	Extensión	
1 Araceli Burguete Cal y Mayor	araceli_burguete@yahoo.com.mx	4009	
2 José Luis Escalona Victoria	joseluisescalona@prodigy.net.mx	4018	
3 Enrique Eroza Solano	enriquesol@yahoo.com	4019	
4 Carmen Guadalupe Fernández Casanueva	cferncas@gmail.com	4030	
5 Graciela Freyermuth Enciso	gracielifreyermuth54@hotmail.com	4049	
6 Edith Françoise Kauffer Michel	kauffer69@hotmail.com	4006	
7 Xochitl Leyva Solano	xls1994@gmail.com	4007	
8 María Elena Martínez Torres	martineztorres@cieras.edu.mx	4035	
9 Eladio Mateo Toledo	balammt@gmail.com	4005	
10 Ronald Nigh Nielsen	rbnigh@gmail.com	4032	
11 Dolores Palomo Infante	dpalomo@cieras.edu.mx	4011	
12 Gilles Polian Marcus	gillespolian@yahoo.com	4033	
13 Carolina Rivera Farfán	crivera@cieras.edu.mx	4021	
14 Gabriela Robledo Hernández	grobledo@cieras.edu.mx	4029	
15 Roberto Zavala Maldonado	rzavmal1@hotmail.com	4026	
16 Aaron Pollack	aapollack@gmail.com	4029	
17 Mónica Carrasco Gómez	lazulblues@yahoo.com.mx	4037	
18 Ludivina Mejía González	ludivina_m2@hotmail.com	4010	
19 Witold Jacorzynski	lekvinik64@gmail.com	4020	
20 María Guadalupe Ramírez Rojas	mgramirez@conacyt.mx	4036	
21 Santiago Bastos Amigo	santiago@cieras.edu.mx	4016	

Conmutador: 967 67 49100

Página web CIESAS	www.cieras.edu.mx
Página web CIESAS Sureste	sureste.cieras.edu.mx
Catálogo en línea	https://aleph.cieras.edu.mx/F/
Repositorio digital	https://cieras.repositorioinstitucional.mx/jspui/
Repositorio digital nacional	http://www.siicyt.gob.mx/index.php/repositorio-nacional
Facebook	https://www.facebook.com/ciesassur

CARRETERA A SAN JUAN CHAMULA KM. 3.5,
BARRIO LA QUINTA SAN MARTÍN, C.P. 29247
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO