

BIBLIOTECA JAN DE VOS

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO



CONAHCYT
CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS



NÚM. 103. MAYO 2023



Estimados usuarios, en el presente boletín presentamos bibliografía que forma parte de nuestro acervo y que ya está disponible para su consulta.

Agradecemos al Dr. Pedro Hipólito Rodríguez Herrero, profesor investigador de CIESAS Golfo su valiosa gestión para que la editorial Itaca hiciera la donación de 268 libros a nuestra biblioteca, los cuales ya se encuentran disponibles para su consulta.

Con gusto recibiremos sus comentarios y/o sugerencias encaminadas a mejorar la presente publicación y los servicios de la biblioteca.

ATENTAMENTE

ÓSCAR ROMÁN LÓPEZ ROBLERO
JEFE DE BIBLIOTECA

Página web CIESAS

www.ciesas.edu.mx

Página web CIESAS Sureste

sureste.ciesas.edu.mx

Catálogo en línea

<https://aleph.ciesas.edu.mx/F/>

Repositorio digital

<https://ciesas.repositorioinstitucional.mx/jspui/>

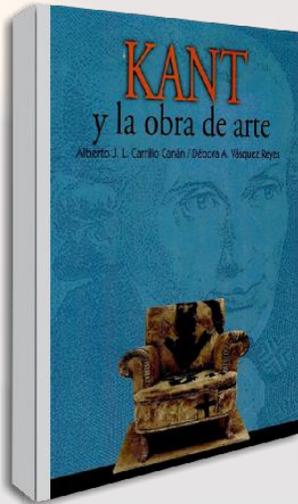
Repositorio digital nacional

<http://www.siicyt.gob.mx/index.php/repositorio-nacional>

Facebook

<https://www.facebook.com/ciesassur>

Diseño: Rey Alba



111.85
C134K

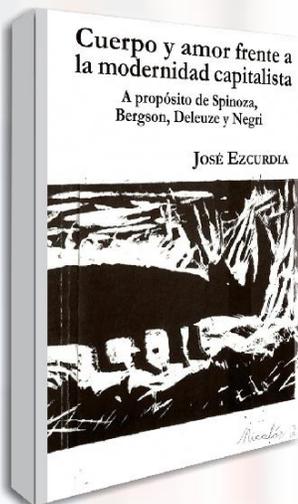
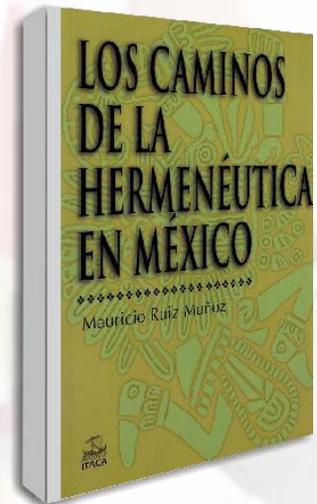
KANT Y LA OBRA DE ARTE

CARRILLO CANÁN, ALBERTO J. L.:
/ ALBERTO J.L. CARRILLO CANÁN, DÉBORA A,
VÁSQUEZ REYES.
MÉXICO, DISTRITO FEDERAL: EDITORIAL ITACA,
2013.
137 páginas: tablas, imágenes (color); 21 cm.

121.68
R677C

LOS CAMINOS DE LA HERMENÉUTICA EN MÉXICO

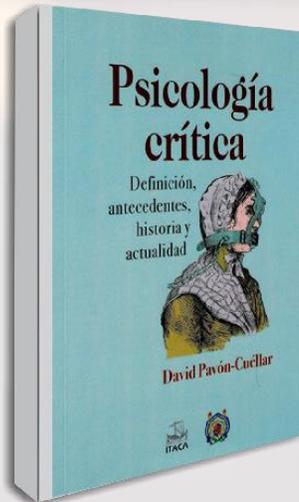
RUIZ MUÑOZ, MAURICIO:
/ MAURICIO RUIZ MUÑOZ.
CIUDAD DE MÉXICO: EDITORIAL ITACA, 2017.
128 PÁGINAS.



128.46
E599C

**CUERPO Y AMOR FRENTE A LA MODERNIDAD
CAPITALISTA: A PROPÓSITO DE SPINOZA, BERGSON,
DELEUZE Y NEGRI**

EZCURDIA, JOSÉ:
/ JOSÉ EZCURDIA.
CIUDAD DE MÉXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO: CENTRO REGIONAL DE
INVESTIGACIONES MULTIDISCIPLINARIAS:
EDITORIAL ITACA, 2018.
218 PÁGINAS; 21 CM.



150.1
P539P

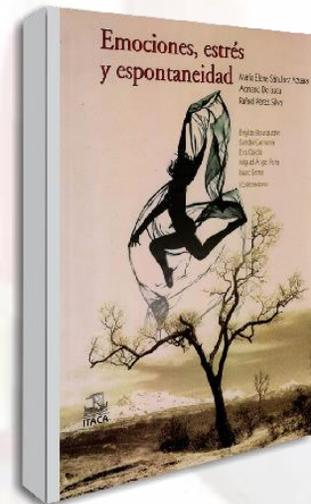
PSICOLOGÍA CRÍTICA: DEFINICION, ANTECEDENTES, HISTORIA Y ACTUALIDAD

PAVÓN-CUELLAR, DAVID.:
/ DAVID PAVÓN-CUELLAR.
CIUDAD DE MÉXICO: UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO: EDITORIAL ITACA, 2019.
126 páginas; 21 cm.

155.6718
S724E

EMOCIONES, ESTRÉS Y ESPONTANEIDAD

SÁNCHEZ AZUARA, MARÍA ELENA.:
/ AUTORES, MARÍA ELENA SÁNCHEZ AZUARA,
ADRIANO DE LUCA, RAFAEL PÉREZ SILVA;
COLABORADORES, BRIGITTE BOUSQUETTE,
SANDRA CARMONA, EVA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL
PARRA, ISAAC SERNA.
MÉXICO, DISTRITO FEDERAL: EDITORIAL ITACA,
2007.
127 páginas: figuras; 21 cm.



301.243
V216V

LAS VICISITUDES DE LA INNOVACIÓN EN BIOTECNOLOGÍA Y NANOTECNOLOGÍA EN MÉXICO

/ DANIEL H. VILLAVICENCIO CARBAJAL,
COORDINADOR.
MÉXICO: UAM-X, CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES: EDITORIAL ITACA, 2017.
381 P.: ILUSTRACIONES, CUADROS, GRÁFICAS.



305.3896640972

C245B

EL BUÑUEL: HOMOEROTISMO Y CUERPOS ABYECTOS EN LA OSCURIDAD DE UN CINE PORNO DE VERACRUZ

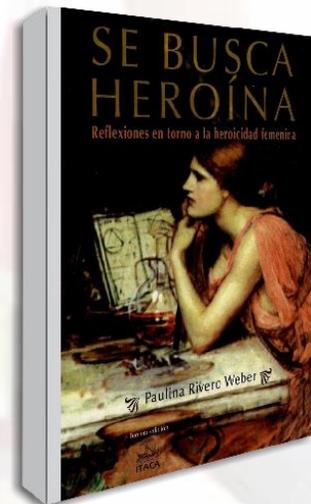
CÓRDOVA PLAZA, ROSÍO:
/ ROSÍO CÓRDOVA PLAZA, JESÚS PRETELÍN
RICÁRDEZ.
CIUDAD DE MÉXICO: EDITORIAL ITACA, 2017.
254 páginas: ilustraciones; 21 cm.

305.42

R625S

SE BUSCA HEROÍNA: REFLEXIONES EN TORNO A LA HEROICIDAD FEMENINA

RIVERO WEBER, PAULINA.:
CIUDAD DE MÉXICO: EDITORIAL ITACA, 2016.
262 páginas; 21 cm.

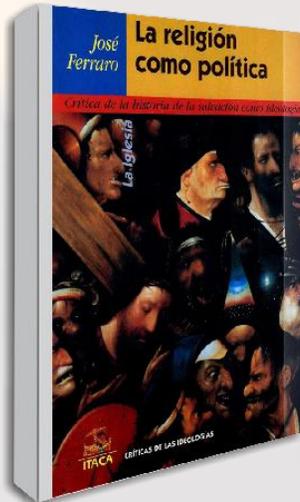


305.420972

F559F

FEMINISMO, CULTURA Y POLÍTICA: EL CONTEXTO COMO ACERTIJO

/ COORDINADORA, MÓNICA INÉS CEJAS.
CIUDAD DE MÉXICO: EDITORIAL ITACA, 2020.
295 páginas;: imágenes (blanco y negro), fotografías
(color); 23 cm.



**306.6
F376R**

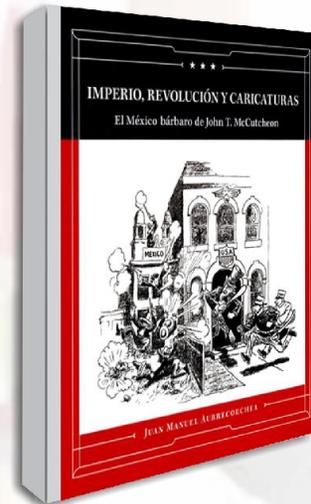
**LA RELIGION COMO POLITICA: CRITICA DE LA HISTORIA DE
LA SALVACION COMO IDEOLOGIA**

FERRARO, JOSE:
/ JOSÉ FERRARO.
MEXICO: EDITORIAL ITACA, 2001.
V.; 17 CM.

**320.9720207
A977I**

**IMPERIO, REVOLUCION Y CARICATURAS: EL MEXICO
BARBARO DE JOHN T. McCUTCHEON**

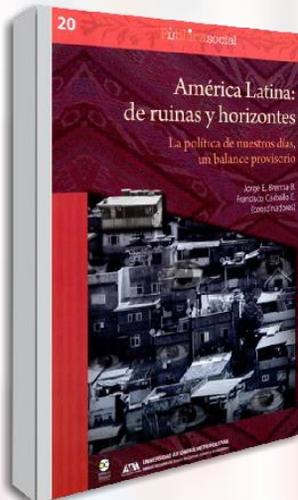
AURRECOECHEA, JUAN MANUEL:
/ JUAN MANUEL AURRECOECHEA
CIUDAD DE MEXICO: SECRETARIA DE CULTURA:
EDITORIAL ITACA, 2016.
331 páginas: ilustraciones en blanco y negro; 23 cm.

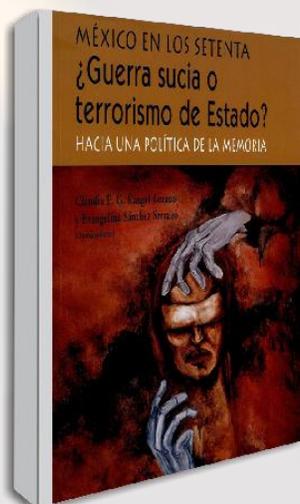


**320.9809
A699A
20**

**AMERICA LATINA: DE RUINAS Y HORIZONTES: LA POLITICA
DE NUESTROS DIAS, UN BALANCE PROVISORIO**

/ JORGE E. BRENN A B. Y FRANCISCO CARBALLO E.,
COORDINADORES.
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA, UNIDAD XOCHIMILCO, 2018.
654 páginas; 23 cm.





322.40972

M495

MEXICO EN LOS SETENTA: ¿GUERRA SUCIA O TERRORISMO DE ESTADO?. HACIA UNA POLÍTICA DE LA MEMORIA

/ COORDINADORAS, CLAUDIA E.G. RANGEL LOZANO, EVANGELINA SÁNCHEZ SERRANO.
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE GUERRERO,
2015. EDITORIAL ITACA, .
297p: gráficas; 23 cm.

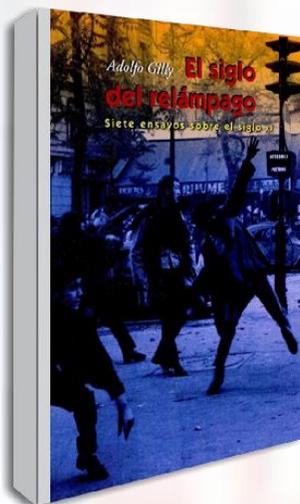
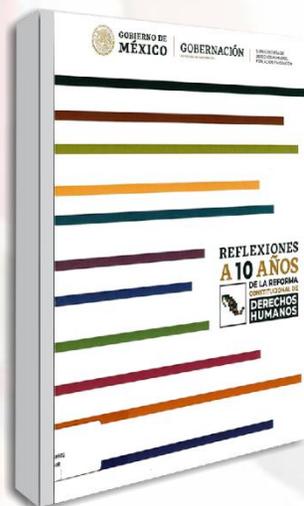
FOL

323.0972

R554R

REFLEXIONES A 10 AÑOS DE LA REFORMA CONSTITUCIONAL DE DERECHOS HUMANOS

/ COORDINACIÓN: FERNANDA OCEGUERA ESPINOSA DE LOS MONTEROS, SANDRA PAOLA CASTRUITA YSCAPA
CIUDAD DE MÉXICO: SUBSECRETARÍA DE DERECHOS HUMANOS, POBLACIÓN Y MIGRACIÓN DE LA SECRETARÍA DE GOBERNACIÓN. DIRECCIÓN GENERAL DE POLÍTICA PÚBLICA DE DERECHOS HUMANOS, CIUDAD DE MÉXICO 2021.
101 P.

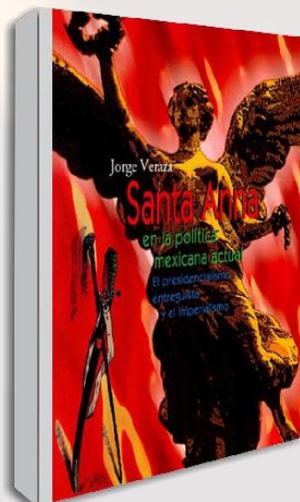


327.09

G592S

EL SIGLO DEL RELÁMPAGO: SIETE ENSAYOS SOBRE EL SIGLO XX

GILLY, ADOLFO.:
/ ADOLFO GILLY.
MÉXICO: LA JORNADA, EDICIONES: EDITORIAL ITACA, 2019.
190 páginas; 21 cm.



327.72073

V168S

**SANTA ANA EN LA POLÍTICA MEXICANA ACTUAL: EL
PRESIDENCIALISMO ENTREGUISTA Y EL IMPERIALISMO**

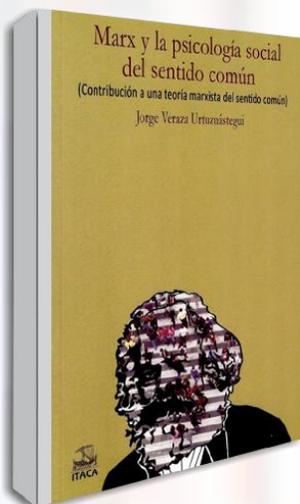
VERAZA URTUZUÁSTEGUI, JORGE.:
/ JORGE VERAZA URTUZUÁSTEGUI.
MÉXICO: EDITORIAL ITACA, 2011.
378 páginas; 23 cm.

333.95

R635D

**EL DESPOJO DE LA RIQUEZA BIOLÓGICA: DE PATRIMONIO
DE LA HUMANIDAD A RECURSOS BAJO SOBERANÍA DEL
ESTADO**

RODRÍGUEZ CERVANTES, SILVIA.:
/ SILVIA RODRÍGUEZ CERVANTES.
MÉXICO: EDITORIAL ITACA, 2012.
329 páginas: cuadros; 23 cm.

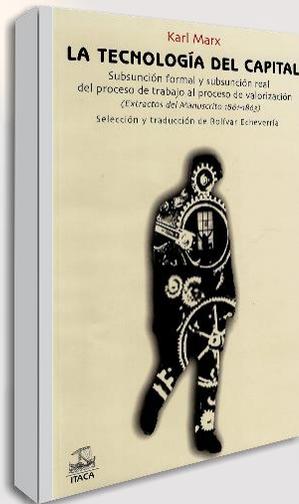


335.401

V168M

**MARX Y LA PSICOLOGÍA SOCIAL DEL SENTIDO COMÚN:
CONTRIBUCIÓN A UNA TEORÍA MARXISTA DEL SENTIDO
COMÚN**

VERAZA URTUZUÁSTEGUI, JORGE:
/ JORGE VERAZA URTUZUÁSTEGUI.
MÉXICO: EDITORIAL ITACA, 2018.
153 páginas: figuras; 21 cm.



**FOL 335.42
M334T**

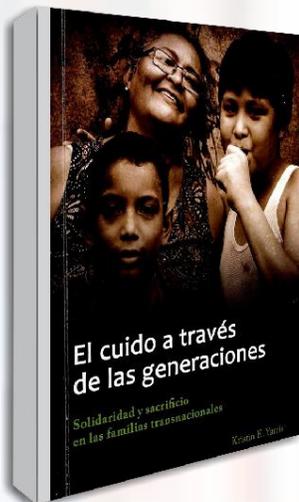
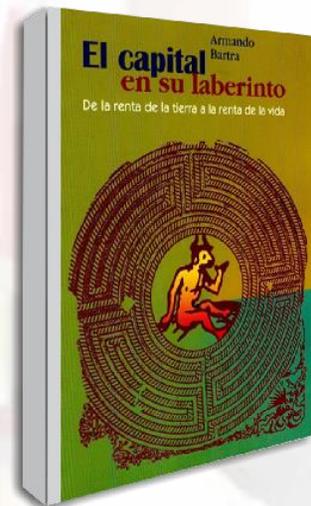
**LA TECNOLOGÍA DEL CAPITAL: SUBSUNCIÓN FORMAL Y
SUBSUNCIÓN REAL DEL PROCESO DE TRABAJO AL
PROCESO DE VALORIZACIÓN (EXTRACTOS DEL
MANUSCRITO 1861-1863) / K**

MARX, KARL, 1818-1883:
/ KARL MARX; SELECCIÓN Y TRADUCCIÓN DE
BOLÍVAR ECHEVERRÍA
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL ITACA, 2005.
61 PÁGINAS.

**338.10972
B133C**

**EL CAPITAL EN SU LABERINTO: DE LA RENTA DE LA
TIERRA A LA RENTA DE LA VIDA**

BARTRA, ARMANDO:
/ ARMANDO BARTRA.
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA DE LA CIUDAD
DE MEXICO, EDITORIAL ITACA, 2006.
382 p.; 22 cm.



**362.7
Y332C**

**EL CUIDO A TRAVÉS DE LAS GENERACIONES:
SOLIDARIDAD Y SACRIFICIO EN LAS FAMILIAS
TRANSNACIONALES**

YARRIS, KRISTIN ELIZABETH:
/ KRISTIN ELIZABETH YARRIS.
MANAGUA, NICARAGUA: EDITORIAL UCA, 2017.
197 P.



378.72

R573R

LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DE LAS UNIVERSIDADES CONTEMPORÁNEAS: UNA MIRADA PLURAL EN LA CONSTRUCCIÓN DE NUEVOS SIGNIFICADOS PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

/ COORDINADOR, ROGELIO CANTÚ MENDOZA.
SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, NUEVO LEÓN:
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN:
MÉXICO, DISTRITO FEDERAL: EDITORIAL ITACA,
2015.

223 páginas: figuras, tablas; 21 cm.

FOL 509.20972

N339M

MUJERES CIENTÍFICAS INDÍGENAS EN MÉXICO: FIGURAS Y APORTES: ESTUDIO DE LAS EXPERIENCIAS POSDOCTORALES DE LAS BECARIAS DEL PEPMI (2018-2022)

NAVARRETE GÓMEZ, DAVID:
/ DAVID NAVARRETE GÓMEZ, ADRIANA GARCÍA
MARTÍNEZ, RICARDO A. FAGOAGA HERNÁNDEZ
CIUDAD DE MÉXICO: CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA
SOCIAL, 2023.

54 PÁGINAS: FOTOGRAFÍAS A COLOR; 23 CM.



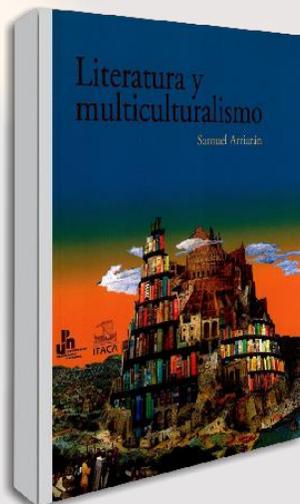
704.042

B133B

BARBIE, UN ESTEREOTIPO TÓXICO: GÉNERO Y ARTE

BARBOSA SÁNCHEZ, ARACELI.:
/ ARACELI BARBOSA SÁNCHEZ.
MÉXICO: UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DEL ESTADO
DE MORELOS, FACULTAD DE DISEÑO: EDITORIAL
ITACA, 2018.

220 páginas: imágenes (blanco y negro); 21 cm.



801
A787L

LITERATURA Y MULTICULTURALISMO

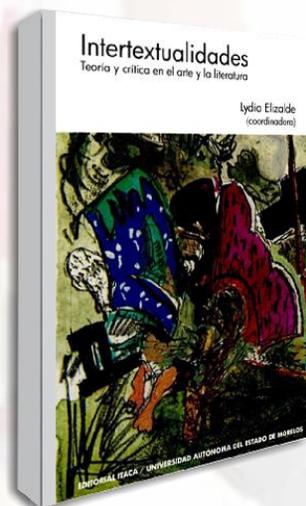
ARRIARAN, SAMUEL:
/ SAMUEL ARRIARAN.
MEXICO, D. F.: EDITORIAL ITACA: UNIVERSIDAD
PEDAGOGICA NACIONAL, c2011.
191 p.; 21 cm.

809

I655I

**INTERTEXTUALIDADES: TEORÍA Y CRÍTICA EN EL ARTE Y
LA LITERATURA**

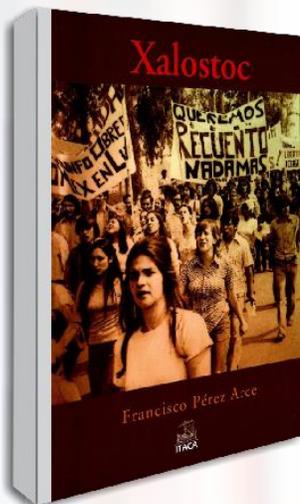
/ COORDINADORA, LYDIA ELIZALDE.
CUERNAVACA, MORELOS: UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA DEL ESTADO DE MORELOS: MÉXICO,
DISTRITO FEDERAL: EDITORIAL ITACA, 2014.
178 páginas: tablas, ilustraciones (blanco y negro); 21
cm.

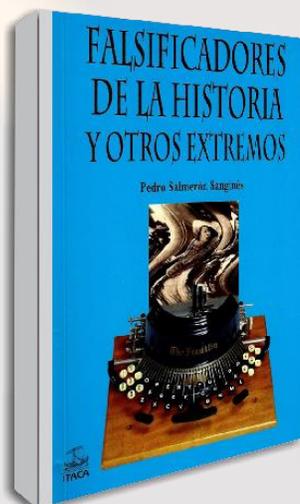


863.4
P4384x

XALOSTOC

PEREZ ARCE, FRANCISCO:
/ FRANCISCO PEREZ ARCE.
MEXICO, D.F.: ITACA, 2012.
267 PÁGINAS: 21 cm.





**972
S719F**

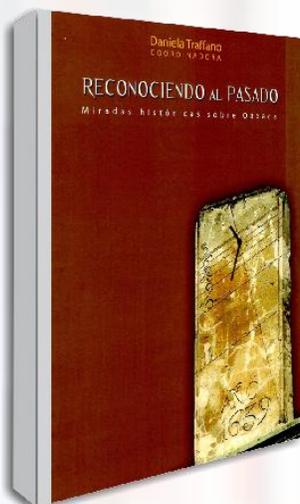
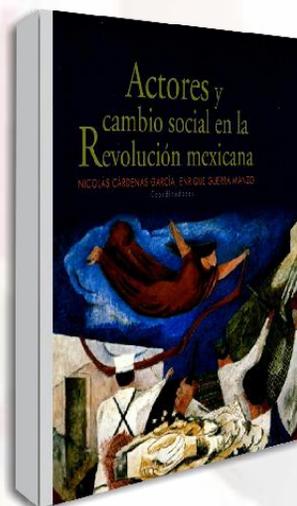
**FALSIFICADORES DE LA HISTORIA: DIFUSORES DEL
RACISMO Y OTRAS EXTREMOS DE LOS COMUNICADORES
EN MÉXICO**

SALMERON SANGINES, PEDRO:
/ PEDRO SALMERÓN SANGINES.
MEXICO: EDITORIAL ITACA, 2014.
248 páginas; 21 CM.

**972.0816
A554A**

**ACTORES Y CAMBIO SOCIAL EN LA REVOLUCION
MEXICANA**

/ NICOLAS CARDENAS GARCIA, ENRIQUE GUERRA
MANZO, COORDINADORES.
MEXICO: UNIVERSIDAD AUTONOMA
METROPOLITANA: EDITORIAL ITACA, 2014.
255 páginas: mapa; 23 cm.



**972.7274
T835R**

**RECONOCIENDO AL PASADO: MIRADAS HISTORICAS
SOBRE OAXACA**

TRAFFANO, DANIELA., COORD.:
/ DANIELA TRAFFANO, COORDINADORA.
OAXACA, OAXACA: CENTRO DE INVESTIGACIONES
Y ESTUDIOS SUPERIORES EN ANTROPOLOGIA
SOCIAL: UNIVERSIDAD AUTONOMA "BENITO
JUAREZ" DE OAXACA: CARTELES, 2008.
281 p.; 23 cm.

REVISTAS Y PUBLICACIONES EN ACCESO ABIERTO

CATÁLOGO DE TESIS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL-MÉXICO

Catálogo de Tesis en Antropología Social – México

Inicio Quiénes somos Instituciones Blog Contacto

Registrarse

Este Catálogo de Tesis en Antropología Social es una sistematización de fuentes útiles para la elaboración y diseño de nuevos proyectos de investigación, un invaluable instrumento de investigación para estudiantes y profesores, puesto a disposición gracias a la colaboración de múltiples instituciones e investigadores.

Buscar por Título Buscar por Autor(a) Búsqueda Múltiple

Palabras en el título..

  Asociación Latinoamericana de Antropología

Otros catálogos: México | Argentina | Bolivia | Brasil | Chile | Colombia | Costa Rica | Cuba | Ecuador | El Salvador | Guatemala | Panamá | Perú | Uruguay | Venezuela | Visitas: 1998917

<https://mx.antropotesis.alterum.info/>