



CONAHCYT

CONSEJO NACIONAL DE HUMANIDADES  
CIENCIAS Y TECNOLOGÍAS

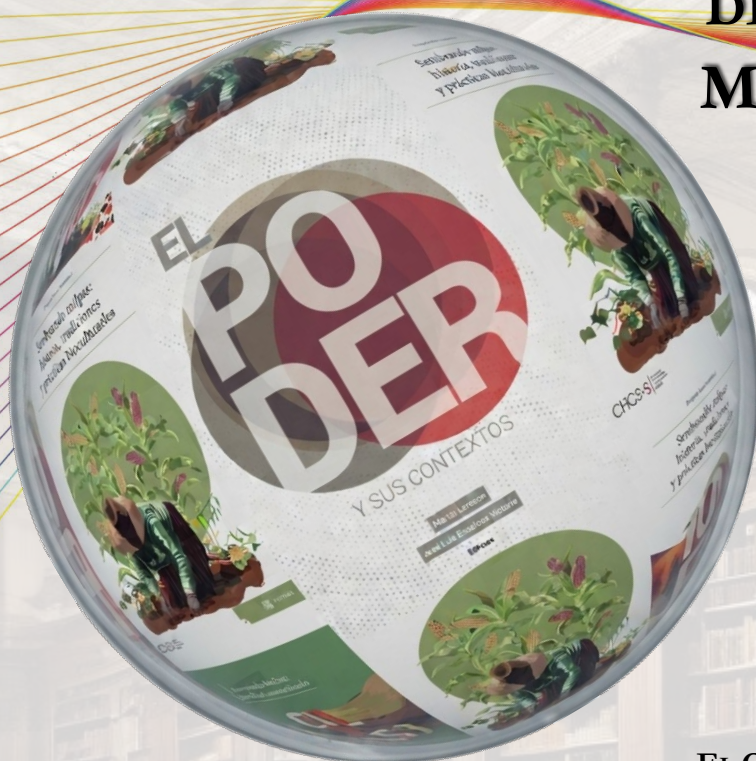


# GACETA DEL TECOLOTE MAYA

ÓRGANO INFORMATIVO

DE CIESAS SURESTE

MAYO-AGOSTO 2026



**SANTIAGO BASTOS AMIGO**

Director Regional

**COMITÉ EDITORIAL DE LA GACETA:**

Santiago Bastos Amigo

Ludivina Mejía González

Óscar Román López Roblero

Rey Alba

Diseño: Rey Alba

EL CIESAS SURESTE ES UNA SEDE  
DESCONCENTRADA DEL  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS  
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,  
sede en Avenida Juárez No. 87  
(Esq. con Moneda), Tlalpan,  
CDMX, C.P. 14000.

**FRANCISCO FERNÁNDEZ DE CASTRO**  
DIRECTOR GENERAL INTERINO

**CLAUDIA PAOLA PENICHE MORENO**  
Dirección Académica

EDITORIAL

NUEVAS ADQUISICIONES. BIBLIOTECA JAN DE VOS

NOVEDADES EDITORIALES

DIRECTORIO



---

**EDITORIAL**

---

---

**LA FIESTA DEL AGUA EN SAN JUAN CANCUN**

---

*Gabriela Gil Veloz*  
*Investigadora Posdoctoral*  
*CONAHCYT – CIESAS/Sureste*

Las comunidades mayas celebran normalmente la fiesta del agua el 3 de mayo, el día de la Santa Cruz. Esta vez, en Cancun, la comunidad se organizó para realizar la celebración el 30 de mayo de 2026.

Llegaron por mí a las 5:00 am a la Casa de la Cultura. Designaron a Antonia como mi anfitriona y acompañante para la fiesta. En medio de la obscuridad que antecede al amanecer, caminamos a la Casa de las Autoridades Tradicionales, pasamos algunos puestos del mercado del sábado que comenzaban a abrir.

Las mujeres estaban al fondo del portal; los hombres en la entrada y dentro de la casa. Los policías involucrados con las autoridades tradicionales prepararon tres paquetes, cada uno tenía cervezas, refrescos, pox y cohetes. Luego, nombraron a los integrantes de cada equipo que contaba con dos rezadores, músicos, policías y acompañantes.

Quienes estábamos en la Casa de la Cultura formamos un equipo con Diego y Antonio. Nos subimos a las camionetas para ir al primer punto: un antiguo lugar sagrado de agua por donde pasa ahora un tubo que transporta el líquido vital. Llegamos a la orilla de una calle, detrás de una casa particular, y el dueño de la casa nos sacó unas sillas pequeñas. Los rezadores pusieron cruces y juncia; los músicos, un arpa tradicional con una guitarra, y empezaron a afinar. Los rezadores empezaron a sembrar las velas frente a la cruz. Uno de los músicos soplabá pox a los dos instrumentos. Sahumaron el altar con copal.

Comenzó la ceremonia, encendieron las velas, sonaba la música, las sonajas y el rezo de los rezadores. “Kolawal”, se podía escuchar, agradeciendo al agua. Le dieron de beber cerveza y pox a la Madre Tierra para que se refrescara, alrededor de la cruz en donde estaban las velas y la juncia. Los policías repartían pox y prendían los cohetes.



Terminamos la ceremonia del primer punto. Subimos a las camionetas y fuimos al segundo. Dejamos los coches a la orilla de la carretera, nos internamos unos metros en la selva/bosque. Ahí plantaron la cruz, sembraron las velas y comenzó el ritual de nuevo. Don Lorenzo, un señor mayor que danzaba con devoción, se alegraba de que los hubiera acompañado a ver la tradición. “Cada vez que hay tradición yo vengo, a mí me gusta mucho”, decía.

Tercer lugar. Caminamos en el monte. Pasamos por una casa que tenía al lado una pila de agua, al costado de la pila comenzaron a poner el altar. Lavaron las cruces, las colocaron con juncia, sembraron las velas y comenzaron a rezar. Los que teníamos sonajas empezamos a danzar con la música. Los policías estuvieron atentos a las necesidades del equipo y prendiendo los cohetes.

Los miembros de la policía municipal son originarios de Cancun, así que entienden la celebración tradicional.

El cuarto lugar también estaba en el monte. Subimos entre las montañas verdes con una vista espectacular. Ahí estaba Juan, el curandero que conocí en la Casa de la Medicina Tradicional de Cancun. Él preparó el fuego para el sahumerio de copal. Había una pila grande de agua, y frente al horizonte de las montañas, en un techito, pusieron el altar para comenzar el rezo. Todos listos: los músicos, los policías, los rezadores, las velas.



Terminamos y volvimos al centro de Cancun, a la iglesia: ahí fueron llegando los otros dos equipos que hicieron lo mismo en otros puntos de agua de la comunidad. Todos juntos en un ambiente festivo entraron a la iglesia bailando entre el humo del copal. Ahí se reunieron los seis rezadores. Hicieron la última ceremonia todos juntos.

Alrededor de las 4:00 de la tarde nos reunimos en el comedor y todos los hombres se sentaron a comer. La policía estaba atenta, sirviendo comida y bebida a todos, asegurándose de que nadie faltara. Algunas mujeres danzaron en la entrada con los músicos.

¡Cumplimos con la tradición!





## NUEVAS ADQUISICIONES BIBLIOTECA JAN DE VOS

**Jefe de Biblioteca, Óscar Román López Roblero** [olopez@cieras.edu.mx](mailto:olopez@cieras.edu.mx) Tel.: 55 5747 5082, ext.: 4025

**Bibliotecario, Rey Alba** [reyalba@cieras.edu.mx](mailto:reyalba@cieras.edu.mx) , ext.: 4026

Horario de atención a usuarios externos: lunes a viernes de 9: 00 a 15: 00 horas.

Catálogo en línea CIESAS: <https://aleph.cieras.edu.mx/F/STCTTX2D7AJKGMVUCG6JJ9A2IXNHU7IAB6ERDJ36K23GTBVIV-05030?func=find-b-0>

### LAS 10 CLASES PRINCIPALES DE LA CLASIFICACIÓN DECIMAL DEWEY (CDD)

- 000 GENERALIDADES
- 100 FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA
- 200 RELIGIÓN
- 300 CIENCIAS SOCIALES
- 400 LINGÜÍSTICA
- 500 CIENCIAS PURAS
- 600 CIENCIAS APLICADAS TECNOLOGÍA
- 700 BELLAS ARTES
- 800 LITERATURA
- 900 HISTORIA Y GEOGRAFÍA

#### 000. GENERALIDADES

006.301 C245E  
S-028839  
CORTINA ORTS, ADELA, AUTORA:  
¿ÉTICA O IDEOLOGÍA DE LA  
INTELIGENCIA ARTIFICIAL?: EL ECLIPSE DE  
LA RAZÓN COMUNICATIVA EN UNA  
SOCIEDAD TECNOLÓGICA / ADELA  
CORTINA.  
BARCELONA, ESPAÑA: EDITORIAL  
PLANETA, 2024.  
247 PÁGINAS; 23 CM.

FJPV 028.9098 L166L  
S-028960  
LEONARD, IRVING A.:  
LOS LIBROS DEL CONQUISTADOR / IRVING  
A. LEONARD; TR. MARIO MONTEFORTE  
TOLEDO.  
MÉXICO: FCE, 1959.  
459 P.; 21 CM.

#### 100. FILOSOFÍA Y PSICOLOGÍA

170 L146R  
S-028842  
LEAR, JONATHAN:  
RADICAL HOPE: ETHICS IN THE FACE OF  
CULTURAL DEVASTATION / JONATHAN  
LEAR.  
CAMBRIDGE: HARVARD UNIVERSITY PRESS,  
2006.  
187 P.; 21 CM.

#### 200. RELIGIÓN

201.7 K175K  
S-028923  
KEYWORDS IN RELIGION, MEDIA AND  
CULTURE / EDITED BY DAVID MORGAN.  
LONDON; NEW YORK: B ROUTLEDGE, 2008.  
240 PÁGINAS; 24 CM.

201.7 R562R  
S-028862  
RELIGION, GLOBALIZATION AND CULTURE  
/ EDITED BY PETER BEYER AND LORI  
BEAMAN.  
LEIDEN; BOSTON: BRILL, 2007.  
VII, 608 P.: ILUSTRACIONES; 24 CM.

BRN 232.91 W134A  
S-028812  
WARNER, MARINA, 1946-:  
ALONE OF ALL HER SEX: THE MYTH AND  
THE CULT OF THE VIRGIN MARY / MARINA  
WARNER.  
NEW YORK: VINTAGE BOOKS, 1983.  
XXV, 400, XIX P., [40] P. DE LÁMINAS:  
ILUSTRACIONES (ALGUNAS A COLOR); 21  
CM.

FJPV 271.530722 R615R  
S-028898  
RÍO, IGNACIO DEL, AUTOR:  
EL RÉGIMEN JESUÍTICO DE LA ANTIGUA  
CALIFORNIA / IGNACIO DEL RÍO.  
MÉXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO, INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES HISTÓRICAS, 2003.  
247 PÁGINAS: ILUSTRACIONES, MAPAS; 23  
CM.

277.274 M335C  
S-028925  
MARROQUIN, ENRIQUE.:  
EL CONFLICTO RELIGIOSO OAXACA, 1976-  
1992 / ENRIQUE MARROQUIN.  
MÉXICO: UNAM. CENTRO DE  
INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS  
EN CIENCIAS Y HUMANIDADES:  
UNIVERSIDAD AUTONOMA BENITO JUAREZ  
DE OAXACA, 2007.  
xli, 236 p.; 23 cm.

FJPV 282.72 R811A  
S-028880  
ROSELLO SOBERON, ESTELA:  
ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO:  
MANIFESTACIONES COTIDIANAS DE LA  
CULPA Y EL PERDON EN LA NUEVA  
ESPAÑA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII /  
ESTELA ROSELLO SOBERON.  
MÉXICO: EL COLEGIO DE MÉXICO,  
CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS, 2006.  
267 p.; 22 cm.

FJPV 297 B163I  
S-028822  
BENCHEIKH, GHALEB., AUTOR:  
QUÉ ES EL ISLAM / GHALEB BENCHEIKH.  
MÉXICO, D.F.: DIANA, 2003. 137 P.; 21 CM.

FJPV 299.792 B163H  
S-028939  
BENÍTEZ, FERNANDO, 1912-2000, AUTOR:  
HISTORIA DE UN CHAMAN CORA /  
FERNANDO BENÍTEZ.  
MÉXICO, D.F.: EDICIONES ERA, 1973.  
142 PÁGINAS; 18 CM.

299.972 M335C  
S-028927  
MARROQUIN, ENRIQUE, AUTOR:  
LA CRUZ MESIANICA: UNA APROXIMACION  
AL SINCRETISMO CATOLICO INDIGENA /  
ENRIQUE MARROQUIN.  
MÉXICO: PALABRA EDICIONES, 1999.  
246 p.; 21 CM.

### 300. CIENCIAS SOCIALES

301.01 W118C  
S-028860  
WAGNER, ROY, AUTOR:  
COYOTE ANTHROPOLOGY / ROY WAGNER.  
LINCOLN, NEB.: UNIVERSITY OF NEBRASKA  
PRESS, 2010.  
XII,  
199 P.: ILUSTRACIONES; 23 CM.

301.01 W133A  
S-028861  
WAGNER, ROY:  
AN ANTHROPOLOGY OF THE SUBJECT:  
HOLOGRAPHIC WORLDVIEW IN NEW  
GUINEA AND ITS MEANING AND  
SIGNIFICANCE FOR THE WORLD OF  
ANTHROPOLOGY  
BERKELEY: UNIVERSITY OF CALIFORNIA  
PRESS, 2001  
267 P.; 23 CM.

301.072 L112L  
S-028831  
LABERINTOS CÓMPLICES: EL TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN CON SUJETOS POLÍTICOS  
ORGANIZADOS / SANTIAGO BASTOS  
AMIGO Y EMANUEL BRAN-GUZMAN,  
(COORDINADORES).  
CIUDAD DE MÉXICO: CENTRO DE  
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS  
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,  
2025.  
312 páginas: ilustraciones, fotografías; 23 cm.



301.2 W118I

S-028858

WAGNER, ROY, 1938-, AUTOR:  
LA INVENCION DE LA CULTURA / ROY  
WAGNER; TRADUCCION Y PRÓLOGO DE  
PEDRO PITARCH.

MADRID: NOLA EDITORES, 2019.

331 PÁGINAS; 23 CM.

303.48209 B288H

S-028932

BURKE, PETER:

HIBRIDISMO CULTURAL / PETER BURKE;  
TRADUCCION: SANDRA CHAPARRO  
MARTINEZ; ESTUDIO PRELIMINAR: MARIA  
JOSE DEL RIO BARREDO.

MADRID: AKAL, 2010. 158 PÁGINAS; 22 CM.

BRN 303.4833 C135E V. 3

S-028809

CASTELLS, MANUEL, 1942-:  
END OF MILLENNIUM / MANUEL CASTELLS.  
OXFORD: BLACKWELL, 1998.  
xiv, 418 p.; 23 cm.: maps., tbs.

BRN 303.4833 C135P V. 2

S-028808

CASTELLS, MANUEL, 1942-:  
THE POWER OF IDENTITY / MANUEL  
CASTELLS.

OXFORD: BLACKWELL, 1997.

xv, 461 p.; 23 cm.: tbs.

BRN 303.4833 C135R V. 1

S-028807

CASTELLS, MANUEL, 1942-:  
THE RISE OF THE NETWORK SOCIETY /  
MANUEL CASTELLS.

OXFORD: BLACKWELL, 1996.

xvii, 556 p.; 23 cm.: maps., tbs.

303.484 D367D

S-028848

DESCOLONIZANDO EL  
CONSTITUCIONALISMO: MÁS ALLÁ DE  
PROMESAS FALSAS O IMPOSIBLES /  
BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS, SARA  
ARAÚJO, ORLANDO ARAGÓN ANDRADE,  
EDITORES.

CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO: AKAL  
MÉXICO, 2021. 415 PÁGINAS; 24 CM.

303.6 B239P

S-028841

BUTLER, JUDITH P.:  
PRECARIOUS LIFE: THE POWERS OF  
MOURNING AND VIOLENCE / JUDITH P.  
BUTLER.

NEW YORK: VERSO, 2004. 168 p. 20 cm.

303.6098 N482N

S-028844

NÚÑEZ RODRÍGUEZ, CARLOS JUAN, AUTOR:  
NECROPODER DESDE AMÉRICA LATINA I:  
DE LA ONTOLOGÍA POLÍTICA DEL  
PRESENTE / CARLOS JUAN NÚÑEZ  
RODRÍGUEZ.

CIUDAD DE MÉXICO: UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD  
AZCAPOTZALCO, 2022.

183 PÁGINAS; 21 CM.

303.6098 N482NE

S-028916

NÚÑEZ RODRIGUEZ, CARLOS JUAN, AUTOR:  
NECROPODER DESDE AMÉRICA LATINA II:  
CUERPO, PUEBLO, TERRITORIO / CARLOS  
JUAN NÚÑEZ RODRÍGUEZ.

CIUDAD DE MÉXICO: UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA METROPOLITANA, UNIDAD  
AZCAPOTZALCO, 2024.

234 PÁGINAS; 21 CM.

304.2 C277C

S-028930

EL CUIDADO DE LA VIDA COMO RUTA  
HACIA UN FUTURO ALTERNATIVO /  
EMILIO NUDELMAN CRUZ, COORDINADOR  
Y EDITOR.

CIUDAD DE MÉXICO[MADRID]: TIRANT  
HUMANIDADES, 2026.

258 PÁGINAS; 23 CM.

305.23098 L188I

S-028917

LIEBEL, MANFRED, AUTOR:  
INFANCIAS DIGNAS, O CÓMO  
DESCOLONIZARSE / MANFRED LIEBEL.

LIMA, PERÚ: IFEJANT, 2019.

219 PÁGINAS; 23 CM.

FJPV 305.420946 F684M

S-028865

FUMAGALLI, VITO:  
MATILDE DI CANOSSA: EL PODER Y LA  
SOLEDAD DE UNA MUJER DEL MEDIOEVO  
/ VITO FUMAGALLI.

MÉXICO: FONDO DE CULTURA  
ECONOMICA, 1999.

93 p.; 20 cm.

303.625 W178W

S-028825

WHEN STATES KILL: LATIN AMERICA, THE  
U.S., AND TECHNOLOGIES OF TERROR /  
EDITED BY CECILIA MENJÍVAR AND  
NÉSTOR RODRÍGUEZ.

AUSTIN, TX: UNIVERSITY OF TEXAS, 2005.

374 páginas; 24 cm.

304.2 P562P

S-028914

PENSAR CAMINANDO: DIÁLOGOS CRÍTICOS  
CON JEAN ROBERT / COORDINADORES  
DIEGO FERRARIAS ...[Y OTROS].

PUEBLA, PUEBLA: BUAP: BAJO TIERRA, 2024.  
241 P.; 21 CM.

305.800972 M373M

S-028928

PITARCH, PEDRO., 1962-, AUTOR:  
MESOAMÉRICA: ENSAYOS DE ETNOGRAFÍA  
TEÓRICA / PEDRO PITARCH,  
COORDINADOR.

MADRID: NOLA EDITORES, 2020.  
400 PÁGINAS; 23 CM.

305.80098 C279C

S-028924

THE CULTURE OF INVENTION IN THE  
AMERICAS: Y: ANTHROPOLOGICAL  
EXPERIMENTS WITH ROY WAGNER /  
EDITED BY PEDRO PITARCH AND JOSÉ  
ANTONIO KELLY.  
CANON PYON, UNITED KINGDOM: SEAN  
KINGSTON PUBLISHING, 2019.  
IX, 276 PÁGINAS; 24 CM.

306 W118S

S-028859

WAGNER, ROY, AUTOR.:  
SÍMBOLOS QUE SE SIGNIFICAN A SÍ MISMOS  
/ ROY WAGNER; TRADUCCIÓN DE  
GABRIELA ROMANO.  
MADRID: NOLA EDITORES, 2020.  
185 PÁGINAS: ILUSTRACIONES; 23 CM.

306.092 P666P

S-028802

PRESENCIA DE JOSE LAMEIRAS EN LA  
ANTROPOLOGIA MEXICANA / JOSE  
EDUARDO ZARATE HERNANDEZ, ED.  
ZAMORA, MICHOACAN: EL COLEGIO DE  
MICHOACAN, 2008.  
154 p.: il.; 21 cm.

306.1 I646I

S-028845

INDISCIPLINAR LAS EMOCIONES: CUERPOS  
Y POLÍTICA / CAROLINA DÍAZ IÑIGO Y  
NATALIA DE MARINIS, EDITORAS.  
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:  
EDITORIAL RETOS, 2025.  
321 páginas; 21 cm.

306.6098 R562R

S-028926

LA RELIGIÓN COMO EXPERIENCIA  
COTIDIANA: CREENCIAS, PRÁCTICAS Y

NARRATIVAS ESPIRITUALES EN  
SUDAMÉRICA / COMPILADOR HUGO  
HERNÁN RABBIA... [Y OTROS].  
CÓRDOBA, ARGENTINA: EDITORIAL DE LA  
UNIVERSIDAD CATÓLICA DE CÓRDOBA  
(EDUCC); MONTEVIDEO: UNIVERSIDAD  
CATÓLICA DEL URUGUAY; LIMA:  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL  
PERÚ, 2019.  
218 PÁGINAS: ILUSTRACIONES,  
FOTOGRAFÍAS; 21 CM.

FJPV 320.983 G532A

S-028888

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL, AUTOR:  
LA AVENTURA DE MIGUEL LITTIN  
CLANDESTINO EN CHILE / GABRIEL  
GARCÍA MÁRQUEZ.  
MÉXICO: DIANA, 1986.  
152 P., 20 CM.; 21 CM.

323.11972 B288M

S-028846

MÉXICO: AUTONOMÍAS DE NORTE A SUR  
EN ESCENARIOS VIOLENTOS / ARACELI  
BURGUETE CAL Y MAYOR, MARÍA DEL  
CARMEN VENTURA PATIÑO [EDITORAS];  
CARLOS RAFAEL REA RODRIGUEZ...[Y  
OTROS].  
COPENAHAGE, DINAMARCA: GRUPO  
INTERNACIONAL DE TRABAJO SOBRE  
ASUNTOS INDIGENAS (IWGIA), 2026. 332 P.

323.44 B167A

S-028840

BERLAN, AURELIEN., AUTOR:  
AUTONOMÍA Y SUBSISTENCIA: UNA TEORÍA  
ECOSOCIAL Y MATERIALISTA DE LA  
LIBERTAD / AURELIEN BERLAN.  
BARCELONA, ESPAÑA: VIRUS EDITORIAL I  
DISTRIBUIDORA, 2024.  
254 P.; 21 CM.

325.21 M324

S-028824

MAKING ROUTES: MOBILITY AND THE  
POLITICS OF MIGRATION IN THE GLOBAL  
SOUTH / EDITED BY GERDA HECK.  
CAIRO, EGYPT: THE AMERICAN  
UNIVERSITY IN CAIRO PRESS, 2023.  
XVI, 285 P.; 24 CM.

FJPV 326.9 D425I

S-028867

DOCKES, PIERRE, AUTOR:  
LA LIBERACIÓN MEDIEVAL / PIERRE  
DOCKES.  
MÉXICO: FONDO DE CULTURA  
ECONÓMICA, 1984. 303 P.; 20 CM.



327.101 L136S

S-028854

LASSERRE, FRÉDÉRIC, 1967-, AUTOR:  
GÉOPOLITIQUE DES DÉTROITS: ENJEUX DE  
CONTRÔLE DE PASSAGES STRATÉGIQUES /  
FRÉDÉRIC LASSERRE, PAULINE PIC.  
PARIS: LE CAVALIER BLEU ÉDITIONS, 2025.  
(178 P.): ILUSTRACIONES; 21 CM.

FJPV 332.4972 C135H

S-028956

CASTRO GUTIERREZ, FELIPE:  
HISTORIA SOCIAL DE LA REAL CASA DE  
MONEDA DE MÉXICO / FELIPE CASTRO  
GUTIERREZ.  
MÉXICO, D.F.: UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MÉXICO, INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES HISTORICAS, 2012.  
256 p.: il.; 23 cm.

333.91 B216G

S-028857

BLANCHON, DAVID, AUTOR:  
GÉOPOLITIQUE DE L'EAU: ENTRE  
CONFLITS ET COOPERATIONS / DAVID  
BLANCHON.  
PARIS, FRANCE: LE CAVALIER BLEU  
EDITIONS, 2024. 139 P.; 18 CM.

338.1872 S764S

S-028918

SEMBRANDO VIDA: RECUENTO DESDE LAS  
REGIONES A SEIS AÑOS / EDICION: RAMON  
VERA-HERRERA.  
CIUDAD DE MÉXICO: CENTRO DE  
ESTUDIOS PARA EL CAMBIO EN EL CAMPO  
MEXICANO, 2025.  
299 PÁGINAS: ILUSTRACIONES; 22 CM.

338.209 P646P

S-028851

THE POLITICAL ECONOMY OF  
EXTRACTIVISM: GLOBAL PERSPECTIVES ON  
THE SEDUCTION OF RENT / EDITED BY  
HANNES WARNECKE-BERGER AND JAN  
ICKLER.  
LONDON; NEW YORK: ROUTLEDGE  
TAYLOR & FRANCIS GROUP, 2024.  
IV, 222 P.: MAPAS; 24 CM.

338.2098 N373N

S-028852

NEOEXTRACTIVISM AND TERRITORIAL  
DISPUTES IN LATIN AMERICA: SOCIAL-  
ECOLOGICAL CONFLICT AND RESISTANCE  
ON THE FRONT LINES / PABEL C. LOPEZ  
FLORES, PENELOPE ANTHIAS.  
NEW YORK,: ROUTLEDGE, 2023.  
XIV, 231 P.: ILUSTRACIONES; 24 CM.

FJPV 338.274 P668E

S-028959

PROBERT, ALAN, AUTOR:  
EN POS DE LA PLATA: EPISODIOS MINEROS  
EN LA HISTORIA HIDALGUENSE / ALAN  
PROBERT.  
PACHUCA, HIDALGO: COMPAÑÍA REAL DEL  
MONTE Y PACHUCA, 1987.  
391 PÁGINAS; I: ILUSTRACIONES, MAPAS; 21  
CM.

338.27282 W195E

S-028853

WILSON, JAPHY, AUTOR:  
EXTRACTIVISM AND UNIVERSALITY:  
INSIDE AN UPRISING IN THE AMAZON /  
JAPHY WILSON.  
NEW YORK, NY: ROUTLEDGE, 2023.  
XI, 120 P.; 24 CM.

338.27622 B167S

S-028855

BERTRAIS, DOLORES, AUTORA:  
SUR LA PISTE MINÉRALE: ENQUÊTE SUR LA  
FILIÈRE DU SABLE EN ASIE DU SUD-EST /  
DOLORES BERTRAIS.  
GENEVE, SUIZA: METISPRESSES, 2025.  
197 P.: ILUSTRACIONES, FOTOGRAFÍAS A  
COLOR; 19 CM.

338.27622 B272G

S-028856

BUEB, JULIEN, AUTOR:  
GÉOPOLITIQUE DU SABLE: UNE  
RESSOURCE OMNIPRÉSENTE, AUXILIAIRE  
DE PUISSANCE ET DE CONFLITS / JULIEN  
BUEB.  
PARIS, FRANCE: LE CAVALIER BLEU, 2025.  
174 P.; 21 CM.

364.150972 H769E

S-028800

HERNÁNDEZ CASTILLO, ROSALVA AÍDA:  
EXHUMAR LA ESPERANZA: UNA  
ETNOGRAFÍA FEMINISTA EN EL PAÍS DE  
LAS FOSAS / ROSALVA AÍDA HERNÁNDEZ  
CASTILLO.  
CIUDAD DE MÉXICO: COLECTIVO  
EDITORIAL HERMANAS EN LA SOMBRA:  
BAJO TIERRA EDICIONES: IWGIA, 2025.  
432 páginas: mapas, fotografías; 21 cm.

370.19 S852E

S-028838

SOUSA SANTOS, BOAVENTURA DE, AUTOR:  
EN EL TALLER DEL SOCIÓLOGO ARTESANO  
/ BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS.  
MADRID, ESPAÑA: MORATA, 2018.  
331 P.; 24 CM.



FJPV 370.97253 H817H  
S-028863  
HISTORIA DE LA EDUCACION EN LA  
CIUDAD DE MÉXICO / PILAR GONZALBO  
AIZPURU, ANNE STAPLES,  
COORDINADORAS.  
MÉXICO, D.F.: EL COLEGIO DE MÉXICO,  
CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS;  
SECRETARIA DE EDUCACION DEL  
DISTRITO FEDERAL, 2012.  
563 páginas: ilustraciones; 22 cm.

371.7 S849V  
S-028829  
SOTO SÁNCHEZ, ALMA PATRICIA, AUTORA:  
VIOLENCIAS ENTRETEJIDAS HACIA LOS  
PUEBLOS INDÍGENAS: DISPUTA POR LOS  
JÓVENES Y LOS TERRITORIOS EN EL ISTMO  
DE TEHUANTEPEC / ALMA PATRICIA SOTO  
SÁNCHEZ.  
CIUDAD DE MÉXICO: CENTRO DE  
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS  
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,  
2025.  
312 páginas: ilustraciones; 23 cm.

378.017 W125A  
S-028915  
WALSH, CATHERINE, AUTORA.:  
AGRIETAR LA UNI-VERSIDAD:  
REFLEXIONES INTERCULTURALES Y  
DECOLONIALES POR/PARA LA VIDA /  
CATHERINE E. WALSH.  
QUERÉTARO: UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL, UNIDAD 22-A QUERÉTARO:  
LENGUA DE GATO EDICIONES, 2023.  
189 PÁGINAS; 21 CM.

378.017098 E527E  
S-028827  
EDUCACIÓN SUPERIOR INTERCULTURAL:  
SUJETOS, TERRITORIOS Y CULTURAS  
UNIVERSITARIAS EN MÉXICO Y AMÉRICA  
LATINA / ERICA E. GONZÁLEZ APODACA Y  
ALMA P. SOTO SÁNCHEZ,  
(COORDINADORAS).  
CIUDAD DE MÉXICO: CENTRO DE  
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS  
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,  
2025.  
464 páginas: ilustraciones, mapas, tablas, fotografías;  
23 cm.

398.20972 R677N  
S-028919  
RUIZ RUIZ, LUCAS, AUTOR:  
NICHIMAL K'OP: ETNOGRAFÍA DEL  
DISCURSO RITUAL EN LOS ALTOS DE  
CHIAPAS / LUCAS RUIZ RUIZ.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS:  
UNIVERSIDAD INTERCULTURAL DE  
CIENCIAS Y ARTES DE CHIAPAS], 2021.  
329 PÁGINAS; 23 CM.

#### 400. LINGÜÍSTICA

415 A759A  
S-028823  
APPLICATIVE CONSTRUCTIONS IN THE  
WORLD'S LANGUAGES / EDITED BY  
FERNANDO ZÚÑIGA AND DENIS  
CREISSELS.  
BERLIN: DE GRUYTER MOUTON, 2024.  
1090 páginas: ilustraciones, mapas (algunos a color);  
26 cm.

BRN 423 W147WE  
S-028814  
WEBSTER'S NEW WORLD DICTIONARY OF  
THE AMERICAN LANGUAGE /: EDITORS:  
DAVID B. GURALNIK, JOSEPH H. FRIEND.  
CLEVELAND: WORLD PUBLISHING  
COMPANY, 1962.  
XXXVI, 1724 P.: ILUSTRACIONES; 26 CM.

497.415 V145A  
S-028920  
VAZQUEZ LOPEZ, MARIANO REYNALDO,  
AUTOR:  
YUTSILAL STS'IBAL JK'OPTIK = EL ARTE DE  
ESCRIBIR TSOTSIL / MARIANO REYNALDO  
VAZQUEZ LOPEZ.  
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS:  
CONECULTA. CELALI, 2025.  
159 P.; 21 CM.

#### 500. CIENCIAS PURAS

C 553.703 C184C  
S-028850  
100 WORDS FOR WATER: A PROJECTIVE  
ECOSOCIAL VOCABULAR / EDITED BY EVA  
FRANCH I GILABERT, MIREIA LUZÁRRAGA,  
ALEJANDRO MUIÑO. ZURICH,  
SWITZERLAND: LARS MULLER PUBLISHERS,  
2025.  
312 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS; 25 CM.

BRN 574.01 M337AR  
S-028803  
MATURANA, HUMBERTO R., 1928-:  
EL ARBOL DEL CONOCIMIENTO: LAS BASES  
BIOLOGICAS DEL CONOCIMIENTO  
HUMANO / HUMBERTO MATURANA,  
FRANCISCO VARELA.  
SANTIAGO DE CHILE: EDITORIAL  
UNIVERSITARIA, 1998.  
172 P.: ILUSTRACIONES, MAPAS; 19 CM.

## 600. CIENCIAS APLICADAS TECNOLOGÍA

616.85882 R625  
S-028826  
RIVERA ARGUELLO, BETSY ARICEL:  
SINGULARIDADES EN EL AUTISMO:  
AMARILLO, ROJO, MELODIA / BETSY  
ARICEL RIVERA ARGUELLO.  
TUXTLA GUTIÉRREZ, CHIAPAS: CENTRO DE  
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS  
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL  
UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL,  
2025. 477 páginas: ilustraciones; 21 cm.

FJPV 628.142 P515O  
S-028955  
PINEDA MENDOZA, RAQUEL.:  
ORIGEN, VIDA Y MUERTE DEL ACUEDUCTO  
DE SANTA FE / RAQUEL PINEDA  
MENDOZA.  
MÉXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MÉXICO, INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES ESTÉTICAS, 2000.  
281 P.: ILUSTRACIONES; 23 CM.

BRN 641.3 P657A  
S-028810  
POTTIER, JOHAN.:  
ANTHROPOLOGY OF FOOD: THE SOCIAL  
DYNAMICS OF FOOD SECURITY / JOHAN  
POTTIER.  
CAMBRIDGE, UK: POLITY PRESS, 1999.  
IX, 230 P.; 23 CM.

FJPV 681.113 C196M  
S-028821  
CIPOLLA, CARLO M.:  
LAS MAQUINAS DEL TIEMPO / CARLO M.  
CIPOLLA; TRADUCCION DE GUILLERMO  
PIRO.  
BUENOS AIRES: FONDO DE CULTURA  
ECONOMICA, 1998.  
137 páginas: ilustraciones; 20 cm.

## 700. BELLAS ARTES

709.720904 S719V  
S-028837  
SALAS LANDA, MONICA M., AUTORA:  
VISIBLE RUINS: THE POLITICS OF  
PERCEPTION AND THE LEGACIES OF  
MÉXICO'S REVOLUTION / MONICA M.  
SALAS LANDA.  
AUSTIN, TEX: UNIVERSITY OF TEXAS, 2024.  
XIII, 292 P.: FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y  
NEGRO; 24 CM.

## 800. LITERATURA

BRN 820.9 W196C  
S-028811  
WILLIAMS, RAYMOND:  
THE COUNTRY AND THE CITY / RAYMOND  
WILLIAMS.  
NEW YORK: OXFORD UNIVERSITY, 1973.  
335 P.; 20 CM.

FJPV 843.8 V134T  
S-028900  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
LA TENTACIÓN DE LO IMPOSIBLE: ANDRÉS  
BELLO Y LAS FICCIONES DE VÍCTOR HUGO  
/ MARIO VARGAS LLOSA.  
MÉXICO, D.F.: ALFAGUARA, 2004.  
223 PÁGINAS; 23 CM.

FJPV 863.4 B163A  
S-028938  
BENITEZ, FERNANDO, 1912-2000, AUTOR:  
EL AGUA ENVENENADA / FERNANDO  
BENITEZ.  
MÉXICO: FONDO DE CULTURA  
ECONOMICA, 1961. 182 p.; 17 CM.

FJPV 863.4 C133A  
S-028940  
CARPENTIER, ALEJO:  
EL ARPA Y LA SOMBRA / ALEJO  
CARPENTIER.  
MÉXICO: SIGLO XXI, 1980.  
204 P.; 19 CM.

FJPV 863.4 C133R  
S-028941  
CARPENTIER, ALEJO 1904-1980, AUTOR:  
EL RECURSO DEL METODO: NOVELA /  
ALEJO CARPENTIER.  
MÉXICO: SIGLO VEINTIUNO EDITORES,  
1974. 343 P.; 22 CM.,



FJPV 863.4 C135C

S-028943

CASTELLANOS, ROSARIO,, 1925-1974,  
AUTORA:  
CIUDAD REAL / ROSARIO CASTELLANOS.  
XALAPA, VERACRUZ: UNIVERSIDAD  
VERACRUZANA, 1986. 194 PÁGINAS; 20 CM.

FJPV 863.4 D385C

S-028903

DIEZ HUELAMO, BEGOÑA, AUTORA:  
CLAVES PARA LA LECTURA DE RELATO DE  
UN NÁUFRAGO / BEGOÑA DIEZ HUELAMO.  
MADRID: DAIMON, 1986. 107 PÁGINAS; 21 CM.

FJPV 863.4 G532A

S-028883

MENDOZA, PLINIO APULEYO, AUTOR:  
AQUELLOS TIEMPOS CON GABO / PLINIO  
APULEYO MENDOZA.  
BARCELONA: PLAZA Y JANÉS, 2000.  
218 P.; 22 CM.

FJPV 863.4 G532C

S-028908

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
CUANDO ERA FELIZ E INDOCUMENTADO /  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.  
BARCELONA: PLAZA JANES, 1975.  
157 P.; 18 CM.

FJPV 863.4 G532CI

S-028897

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
CIEN AÑOS DE SOLEDAD / GABRIEL  
GARCÍA MÁRQUEZ.  
BUENOS AIRES: EDITORIAL  
SUDAMERICANA, 1971. 351 PÁGINAS; 23CM.

FJPV 863.4 G532CO

S-028895

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA  
/ GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL DIANA, 1987.  
99 PÁGINAS; 21 CM.

FJPV 863.4 G532DE

S-028896

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL,, D 1927-2014,  
AUTOR:  
DEL AMOR Y OTROS DEMONIOS / GABRIEL  
GARCÍA MÁRQUEZ.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL DIANA:  
EDITORIAL PLANETA MEXICANA, 2010.  
201 PÁGINAS; 23 CM.

FJPV 863.4 G532E

S-028894

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, 1927-2014,  
AUTOR:  
EXTRANOS PEREGRINOS: DOCE CUENTOS /  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.  
MÉXICO, D.F: DIANA, 1992.  
245 páginas; 22 cm.

FJPV 863.4 G532F

S-028884

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
FUNERALES DE LA MAMÁ GRANDE /  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.  
BUENOS AIRES: EDITORIAL  
SUDAMERICANA, 1970.  
147 PÁGINAS; 18 CM.; 18 CM.

FJPV 863.4 G532H

S-028889

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
LA HOJARASCA / GABRIEL GARCÍA  
MÁRQUEZ.  
BUENOS AIRES: 4: EDITORIAL  
SUDAMERICANA, 1974.  
133 PÁGINAS;; 17 CM.

FJPV 863.4 G532I

S-028887

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL, 1927-2014:  
LA INCREIBLE Y TRISTE HISTORIA DE LA  
CANDIDA ERENDIRA Y DE SU ABUELA  
DESALMADA: SIETE CUENTOS / GABRIEL  
GARCIA MARQUEZ.  
MEXICO: HERMES, 1972.  
163 p.; 20 cm.

FJPV 863.4 G532MA

S-028886

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
LA MALA HORA / GABRIEL GARCÍA  
MÁRQUEZ.  
BARCELONA: PLAZA & JANÉS EDITORES,  
1997.  
FÍSICA197 PÁGINAS; 21 CM; FÍSICA197  
PÁGINAS; 21 CM.

FJPV 863.4 G532ME

S-028891

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL, 1927-2014:  
MEMORIA DE MIS PUTAS TRISTES /  
GABRIEL GARCIA MARQUEZ.  
BARCELONA: RANDOM HOUSE  
MONDADORI. MÉXICO: PLANETA  
MEXICANA: DIANA, 2014.  
109 p.; 23 cm.

FJPV 863.4 G532N

S-028904

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL,, AUTOR:  
NOTICIA DE UN SECUESTRO / GABRIEL  
GARCÍA MÁRQUEZ.  
SANTAFÉ DEBOGOTÁ: EDITORIAL NORMA,  
1996. 336 PÁGINAS; 21 CM.

FJPV 863.4 G532NE

S-028907

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
EL NEGRO QUE HIZO ESPERAR A LOS  
ÁNGELES / GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.  
MONTEVIDEO: EDICIONES ALFIL, 1972.  
119 PÁGINAS; 18 CM.

FJPV 863.4 G532O

S-028944

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL,, AUTOR:  
EL OLOR DE LA GUAYABA:  
CONVERSACIONES CON PLINIO APULEYO  
MENDOZA / GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.  
BOGOTÁ: EDITORIAL LA OVEJA  
NEGRA;MÉXICO, D.F.: DIANA, 1982.  
133 PÁGINAS: ILUSTRACIONES, RETRATOS;  
20 CM.

FJPV 863.4 G532O 1975

S-028892

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL.:  
EL OTOÑO DEL PATRIARCA / GABRIEL  
GARCIA MARQUEZ. ESPAÑA: EDITORES  
PLAZA & JANES, S. A., 1975. 271 p.; 19 cm.

FJPV 863.4 G532R

S-028909

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
EL RASTRO DE SANGRE EN LA NIEVE /  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ  
BOGOTÁ: ELZEVIR EDITORES, 1986.  
37 PÁGINAS; 20 CM.

FJPV 863.4 G532RE

S-028885

GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
RELATO DE UN NÁUFRAGO: QUE ESTUVO  
DIEZ DÍAS A LA DERIVA EN UNA BALSA SIN  
COMER NI BEBER, QUE FUE PROCLAMADO  
HÉROE DE LA PATRIA, BESADO POR LAS  
REINAS DE LA BELLEZA Y HECHO RICO  
POR LA PUBLICIDAD, Y LUEGO  
ABORRECIDO POR EL GOBIERNO Y  
OLVIDADO PARA SIEMPRE / GABRIEL  
GARCÍA MÁRQUEZ.  
BARCELONA: TUSQUETS EDITOR, 1970.  
88 PÁGINAS: MAPAS; 18 CM.

FJPV 863.4 G532V

S-028905

GARCIA MARQUEZ, GABRIEL,, 1927-2014,  
AUTOR:  
VIVIR PARA CONTARLA / GABRIEL GARCIA  
MARQUEZ.  
MÉXICO: DIANA, 2002. 579 P.; 23 CM.

FJPV 863.4 I613A

S-028947

IBARGÜENGOITIA, JORGE:  
AUTOPSIAS RAPIDAS / JORGE  
IBARGÜENGOITIA.  
MÉXICO: VUELTA, 1988.  
290 PÁGINAS.; 22 CM.

FJPV 863.4 I613D

S-028950

IBARGÜENGOITIA, JORGE, 1928-1983,  
AUTOR:  
DOS CRIMENES / JORGE IBARGÜENGOITIA.  
MÉXICO: JOAQUIN MORTIZ, 1979.  
201 p.; 20 cm.

FJPV 863.4 I613E

S-028952

IBARGÜENGOITIA, JORGE,, AUTOR:  
ESTAS RUINAS QUE VES / JORGE  
IBARGÜENGOITIA.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL JOAQUÍN  
MORTIZ, 1981.  
167 PÁGINAS; 20 CM.

FJPV 863.4 I613L

S-028948

IBARGÜENGOITIA, JORGE, 1928-1983,  
AUTOR:  
LA LEY DE HERODES Y OTROS CUENTOS /  
JORGE IBARGÜENGOITIA.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL JOAQUÍN  
MORTIZ, 1989. 139 PÁGINAS; 21 CM.

FJPV 863.4 I613M

S-028945

IBARGÜENGOITIA, JORGE,, 1928-1983,  
AUTOR:  
LAS MUERTAS / JORGE IBARGÜENGOITIA.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL JOAQUÍN  
MORTIZ, 1977.  
186 PÁGINAS; 28 CM.

FJPV 863.4 I613M 1992

S-028946

IBARGÜENGOITIA, JORGE,, 1928-1983,  
AUTOR:  
MATEN AL LEON / JORGE  
IBARGÜENGOITIA.  
MÉXICO: JOAQUIN MORTIZ, 1987.  
187 P.; 21 cm.



FJPV 863.4 S724U  
S-028942  
SANCHEZ, CLARA, AUTOR:  
ÚLTIMAS NOTICIAS DEL PARAÍSO / CLARA  
SÁNCHEZ.  
MÉXICO, D.F.: ALFAGUARA, 2000.  
289 PÁGINAS; 22 CM.

FJPV 863.4 I613V  
S-028951  
IBARGÜENGOITIA, JORGE,, 1928-1983,  
AUTOR:  
VIAJES EN LA AMÉRICA IGNOTA / : VIAJES  
EN LA AMÉRICA IGNOTA / \$C JORGE  
IBARGÜENGOITIA / JORGE  
IBARGÜENGOITIA.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL JOAQUÍN  
MORTIZ, 1998.  
200 PÁGINAS; 21 CM.

FJPV 863.64 V134C  
S-028901  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
LA CASA VERDE / MARIO VARGAS LLOSA.  
MADRID: ALFAGUARA, 1999.  
525 PÁGINAS; 22 CM.

FJPV 863.64 V134C  
S-028933  
VARGAS LLOSA, MARIO, 1936-2025, AUTOR:  
LA CIUDAD Y LOS PERROS / MARIO VARGAS  
LLOSA.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL PLANETA  
MEXICANA, 1991.  
394 PÁGINAS; 19 CM.

FJPV 863.64 V134C  
S-028910  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
CARTA DE BATALLA POR TIRANT LO BLANC  
/ MARIO VARGAS LLOSA.  
MÉXICO, D.F.: SEIX BARRAL: EDITORIAL  
PLANETA MEXICANA, 1992.  
106 PÁGINAS; 20 CM.

FJPV 863.64 V134CI  
S-028899  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
CINCO ESQUINAS / MARIO VARGAS LLOSA.  
MÉXICO, D.F.: ALFAGUARA, 2016.  
314 PÁGINAS; 24 CM.

FJPV 863.64 V134E  
S-028934  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
ELOGIO DE LA MADRASTRA / MARIO  
VARGAS LLOSA.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL GRIJALBO, 1988.  
198 PÁGINAS; ILUSTRACIONES; 20 CM.

FJPV 863.4 V134GA  
S-028906  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
GARCÍA MÁRQUEZ: HISTORIA DE UN  
DEICIDIO / . / MARIO VARGAS LLOSA.  
CARACAS: MONTE ÁVILA EDITORES, 1971.  
667 PÁGINAS; 21 CM.

FJPV 863.64 V134H  
S-028912  
VARGAS LLOSA,, 1936-2025, AUTOR:  
HISTORIA DE MAYTA / MARIO VARGAS  
LLOSA.  
BARCELONA: EDITORIAL SEIX BARRAL,  
1984. 346 PÁGINAS; 20 CM.

FJPV 863.64 V134H  
S-028937  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
HISTORIA SECRETA DE UNA NOVELA /  
MARIO VARGAS LLOSA.  
BARCELONA: TUSQUETS EDITORES, 2001.  
78 PÁGINAS; 20 CM.

FJPV 863.64 V134L  
S-028935  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
LITUMA EN LOS ANDES / MARIO VARGAS  
LLOSA.  
MÉXICO, D.F.: EDITORIAL PLANETA  
MEXICANA, 1993.  
312 PÁGINAS; 21 CM.

FJPV 863.64 V134O  
S-028913  
VARGAS LLOSA, MARIO, AUTOR:  
LA ORGÍA PERPETUA: FLAUBERT Y  
“MADAME BOVARY” / MARIO VARGAS  
LLOSA.  
MÉXICO, D.F.: SEIX BARRAL: EDITORIAL  
PLANETA MEXICANA, 1989.  
277 PÁGINAS; 19 CM.

FJPV 863.64 V134S  
S-028936  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
LA SEÑORITA DE TACNA / MARIO VARGAS  
LLOSA.  
BARCELONA: EDITORIAL SEIX BARRAL,  
1982.  
146 PÁGINAS; 20 CM.

FJPV 863.64 V134T  
S-028911  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
LA TÍA JULIA Y EL ESCRIBIDOR / MARIO  
VARGAS LLOSA.  
BARCELONA: EDITORIAL SEIX BARRAL,  
1977. 447 PÁGINAS; 20 CM.

FJPV 863.64 V134P  
S-028890  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025, AUTOR:  
EL PEZ EN EL AGUA: MEMORIAS / MARIO  
VARGAS LLOSA.  
BARCELONA: SEIX BARRAL, 1993.  
541 PÁGINAS; 22 CM.

FJPV 863.64 V134S  
S-028902  
VARGAS LLOSA, MARIO,, 1936-2025,, AUTOR:  
EL SUEÑO DEL CELTA / MARIO VARGAS  
LLOSA.  
MÉXICO, D.F.: ALFAGUARA, 2010.  
454 PÁGINAS; 24 CM.

FJPV 865 G532Y  
S-028893  
GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL, AUTOR:  
YO NO VENGO A DECIR UN DISCURSO /  
GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.  
MÉXICO, D.F.: RANDOM HOUSE  
MONDADORI, 2010.  
150 PÁGINAS; 22 CM.

FJPV 897.4 L166T  
S-028874  
LEON-PORTILLA, MIGUEL.:  
TRECE POETAS DEL MUNDO AZTECA /  
MIGUEL LEON-PORTILLA.  
MÉXICO: UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MÉXICO, INSTITUTO DE  
INVESTIGACIONES HISTORICAS, 1978.  
258 páginas: ilustraciones; 23 cm.

## 900. HISTORIA Y GEOGRAFÍA

909.07 G594M 2008  
S-028931  
GINZBURG, CARLO, AUTOR:  
MITOS, EMBLEMAS E INDICIOS:  
MORFOLOGÍA E HISTORIA / CARLO  
GINZBURG.  
BARCELONA: EDITORIAL GEDISA, 2008.  
286 PÁGINAS: ILUSTRACIONES; 23 CM.

FJPV 914.4 L254R  
S-028819  
LOTTMAN, HERBERT R., AUTOR:  
LA RIVE GAUCHE: LA ELITE INTELECTUAL  
Y POLÍTICA EN FRANCIA ENTRE 1935 Y 1950  
/ HERBERT R. LOTTMAN.  
BARCELONA: TUSQUETS, 1994.  
463 P.; 23 CM.

FJPV 917.2 A656D  
S-028869  
JOFRIN, FRANCISCO DE, 1719-1789.:  
DIARIO DEL VIAJE A LA NUEVA ESPAÑA /  
FRANCISCO AJOFRIN; SELEC., INTROD. Y  
NOTAS DE HERIBERTO MORENO GARCIA.  
MÉXICO: SECRETARIA DE EDUCACION  
PUBLICA: EDICIONES EL CABALLITO, 1986.  
220 p.; 21 cm.: il., maps.

FJPV 920.71 A363D  
S-028866  
ALDINGTON, RICHARD.:  
EL DUQUE DE WELLINGTON / RICHARD  
ALDINGTON; TR. RAMON IGLESIA.  
MÉXICO: F.C.E., 1985. 534 P.; 21 CM.

FJPV 940.542 B257M  
S-028820  
BRAITHWAITE, RODRIC, AUTOR:  
MOSCÚ 1941: UNA CIUDAD Y SU PUEBLO EN  
GUERRA / RODRIC BRAITHWAITE.  
BARCELONA: CRÍTICA, 2006.  
562 PÁGINAS, [32] PÁGINAS DE LÁMINAS:  
MAPAS; 23 cm.

972.00497 P679P  
S-028798  
PUEBLOS INDÍGENAS EN EL CENTRO-  
OCCIDENTE DE MÉXICO: PASADO,  
PRESENTE Y FUTURO / GUILLERMO DE LA  
PEÑA, COORDINADOR.  
ZAPOPAN, JALISCO: CENTRO DE  
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS  
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL,  
UNIDAD OCCIDENTE: EL COLEGIO DE  
JALISCO: SECRETARIA DE CULTURA, 2025.  
431 páginas: figuras, mapas, diagramas (blanco y  
negro), tablas, cuadros; 23 cm.

972.01 U876A  
S-028849  
URIBE CORTÉS, AMANDA:  
ALFREDO LOPEZ AUSTIN: EL MITO, UN  
CONCEPTO HISTORIOGRAFICO / AMANDA  
URIBE CORTÉS. CIUDAD DE MÉXICO: SILLA  
VACIA EDITORIAL, 2025. 198 páginas; 21 cm.

FJPV 972.02 B166S  
S-028958  
BERTHE, JEAN-PIERRE, AUTOR:  
SOCIEDADES EN CONSTRUCCION: LA  
NUEVA GALICIA SEGUN LAS VISITAS DE  
OIDORES (1606-1616) / JEAN-PIERRE  
BERTHE, THOMAS CALVO, AGUEDA  
JIMENEZ PELAYO. MÉXICO: CENTRE  
FRANCAIS D'ETUDES MEXICAINES ET  
CENTRAMERICAINES: UNIVERSIDAD DE  
GUADALAJARA, 2000. 375 P.; 21 CM.



FJPV 972.02 R573C

S-028957

RESTALL, MATTHEW, 1964-, AUTOR:  
CUANDO MOCTEZUMA CONOCIÓ A  
CORTÉS / MATTHEW RESTALL;  
TRADUCCIÓN DE JAVIER ALONSO LÓPEZ.  
CIUDAD DE MÉXICO: TAURUS, 2019.  
572 PÁGINAS: ILUSTRACIONES, MAPAS; 23  
CM.

FJPV 972.02 R647L V. 1

S-028953

ROMO DE VIVAR GAYOL, VICTOR ROGERIO:  
LABERINTOS DE JUSTICIA: PROCURADORES  
ESCRIBANOS Y OFICIALES DE LA REAL  
AUDIENCIA DE MÉXICO, 1750-1812 / VICTOR  
GAYOL.  
ZAMORA, MICHOACAN: EL COLEGIO DE  
MICHOACAN, 2007.  
2 V.: ILUSTRACIONES; 23 CM.

FJPV 972.02 T826O

S-028881

TORRES PUGA, GABRIEL, AUTOR.:  
OPINIÓN PÚBLICA Y CENSURA EN NUEVA  
ESPAÑA: INDICIOS DE UN SILENCIO  
IMPOSIBLE, 1767-1794 / GABRIEL TORRES  
PUGA.  
MÉXICO. D.F.: EL COLEGIO DE MÉXICO,  
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS, 2010.  
594 P.: ILUSTRACIONES, CUADROS; 28 CM.

FJPV 972.03 M378ME

S-028870

MÉXICO, 1808-1821 LAS IDEAS Y LOS  
HOMBRES / PILAR GONZALBO AIZPURU,  
ANDRES LIRA GONZALEZ  
(COORDINADORES).  
MÉXICO, D.F.: EL COLEGIO DE MÉXICO,  
CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS, 2014.  
530 p.: il., mapas; 22 cm.

FJPV 972.04092 P545A

S-028875

PAZ, IRENEO, 1836-1924.:  
ALGUNAS CAMPAÑAS / IRENEO PAZ; PROL.  
DE ANTONIA PI-SUÑER LLORENS.  
MÉXICO: EL COLEGIO NACIONAL: FONDO  
DE CULTURA ECONOMICA, 1997.  
2 t.; 24 cm.

972.42 M382M

S-028796

MARTÍNEZ ROMERO, DAVID RICARDO.:  
MATEHUALA: POBLAMIENTO E  
INCORPORACIÓN DE UNA FRONTERA DE  
LA AMÉRICA SEPTENTRIONAL A LA  
MONARQUÍA HISPÁNICA, 1600-1750 / DAVID  
RICARDO MARTÍNEZ ROMERO.  
CIUDAD DE MÉXICO: CENTRO DE  
INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS  
SUPERIORES EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL:  
EL COLEGIO DE SAN LUIS, 2025.  
404 páginas; 23 cm.

FJPV 972.4421 S866V

S-028876

STRESSER-PEAN, GUY:  
VIAJE A LA HUASTECA CON GUY STRESSER-  
PEAN / COORD. GUILHEM OLIVIER; PROL.  
MIGUEL LEON-PORTILLA.  
MÉXICO: FONDO DE CULTURA  
ECONOMICA: CENTRO DE ESTUDIOS  
MEXICANOS Y CENTROAMERICANOS, 2008.  
539 p.: il.; 23 cm. 1 disco digital versatil; 12 cm. de  
diámetro

972.65 C133C V. 3

S-028834

THE CARNEGIE MAYA III: CARNEGIE  
INSTITUTION OF WASHINGTON NOTES ON  
MIDDLE AMERICAN ARCHAEOLOGY AND  
ETHNOLOGY, 1940-1957 / COMPILED AND  
WITH AN INTRODUCTION BY JOHN M.  
WEEKS.  
BOULDER: UNIVERSITY PRESS OF  
COLORADO, 2011.  
XIX, 614 PAGINAS: ILUSTRACIONES, MAPAS.

972.65 C133C V. 4

S-028835

THE CARNEGIE MAYA IV: CARNEGIE  
INSTITUTION OF WASHINGTON  
THEORETICAL APPROACHES TO PROBLEMS,  
1941-1947 / COMPILED AND WITH AN  
INTRODUCTION BY JOHN M. WEEKS.  
BOULDER: UNIVERSITY PRESS OF  
COLORADO, 2012.  
XI, 83 PAGINAS: ILUSTRACIONES, MAPAS.

972.7502 G644Y

S-028921

GONZALEZ ESPONDA, JUAN, AUTOR:  
YA NO HAY TRIBUTO NI REY: DE PROFETAS  
Y MESÍAS EN LA INSURRECCIÓN DE 1712 EN  
LA PROVINCIA DE CHIAPA / JUAN  
GONZALEZ ESPONDA. TUXTLA  
GUTIÉRREZ, CHIAPAS: CONECULTA.  
CELALI, 2025. 271 PÁGINAS: MAPAS,  
ILUSTRACIONES; 21 CM.

## TESIS

TE M.R. 2026

S-028801

MALDONADO RUIZ, TOA ELISA:  
LLAKI MINDALAE: ENTRAMADO DE  
EMOCIONES DE LOS KICHWA OTAVALO EN  
NUEVA YORK. DE UNA MIGRACIÓN  
ITINERANTE A LA PERMANENCIA EN  
“ILEGALIDAD” / TOA ELISA MALDONADO  
RUIZ; DIRECTORA DE TESIS CAROLINA  
RIVERA FARFÁN.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y  
ESTUDIOS SUPERIORES EN  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL, 2026.  
313 H.: ILUSTRACIONES, CUADROS,  
FOTOGRAFÍAS A COLOR; 28 M.

TE P.A. 2026

S-028929

PINILLA ALFONSO, MARIA JANETH, AUTOR:  
ENTRE EL DISCURSO Y EL PADECER:  
CHIKUNGUNYA Y ZIKA EN CHIAPAS (2014-  
2016) EPIDEMIAS, DINÁMICAS Y TENSIONES  
/ MARIA JANETH PINILLA ALFONSO;  
DIRECTORA DE TESIS GRACIELA  
FREYERMUTH.

SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y  
ESTUDIOS SUPERIORES EN  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL, 2026.

366 HOJAS: FOTOGRAFÍAS A COLOR; 28 CM.

BRN TE R.G. 2008

S-028813

RUIZ GONZALEZ, ROSEY OBET:  
RESPUESTA A LA CRISIS DEL CAMPO:  
PRÁCTICAS TECNOLÓGICAS ALTERNATIVAS  
DE FAMILIAS RURALES EN LA REGIÓN  
FRAYLESCA, CHIAPAS / ROSEY OBET RUIZ  
GONZALEZ; DIRECTORA DE TESIS MARÍA  
ELENA MARTÍNEZ TORRES.

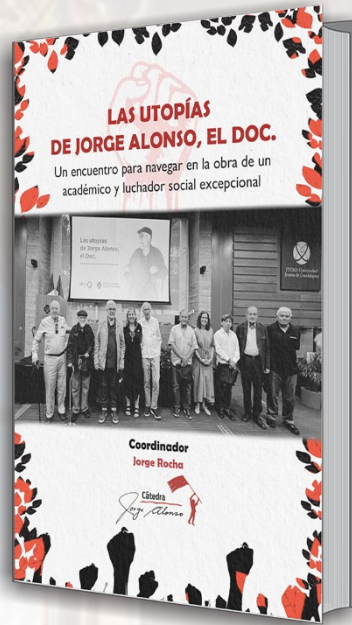
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS:  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y  
ESTUDIOS SUPERIORES EN  
ANTROPOLOGÍA SOCIAL, 2008.

208 HOJAS: MAPAS, GRÁFICAS,  
FOTOGRAFÍAS EN BLANCO Y NEGRO; 28  
CM.





## PUBLICACIONES CIESAS NOVEDADES



### **LAS UTOPIÁS DE JORGE ALONSO, EL DOC. UN ENCUENTRO PARA NAVEGAR EN LA OBRA DE UN ACADÉMICO Y LUCHADOR SOCIAL EXCEPCIONAL**

**COORDINADOR: JORGE ROCHA**

**CÁTEDRA JORGE ALONSO**

**CIESAS/ UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA**

Este libro es una recopilación de las participaciones de varias y varios colegas en el evento denominado “Las Utopías de Jorge Alonso, el Doc, un encuentro para navegar en la obra de un académico y luchador social excepcional”, realizado el 21 de mayo del 2026 en el ITESO, el cual se propició gracias a la organización del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, el No Grupo y de Jalisco Cómo Vamos, así como la conjunción colectiva e interinstitucional de una amplia gama de participaciones desde la Universidad de Guadalajara, del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social Unidad Occidente, de la Universidad del Valle de Atemajac y de la Universidad Jesuita Itesiana.

Lo que esa confluencia pone de manifiesto no es apenas una suma de voluntades dispersas, sino la emergencia de un tejido epistémico que solo puede nacer cuando tradiciones intelectuales distintas -cada una con su propia memoria, su particular repertorio de preguntas y su manera de habitar la incertidumbre- se dejan interpelar mutuamente sin renunciar a lo que las constituye. Hay en ese encuentro algo que excede la colaboración instrumental: una porosidad deliberada entre saberes que, al cruzarse, generan zonas de fertilidad imprevistas, territorios de pensamiento que ninguna disciplina ni institución habría podido imaginar por sí sola. La ciencia social avanza no por acumulación lineal sino por fricción creadora, cuando el hallazgo de uno reformula la pregunta del

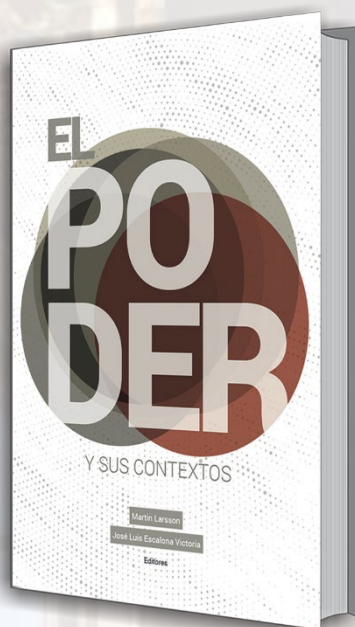
otro, cuando la experiencia viva del colectivo ciudadano le devuelve al académico una categoría transformada.

### Información adicional

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| <b>ISBN</b>    | 978-607-26939-9-9    |
| <b>Idioma</b>  | Español              |
| <b>Edición</b> | Cátedra Jorge Alonso |
| <b>Portada</b> | Héctor Ríos Vega     |
| <b>Páginas</b> | 77                   |
| <b>Formato</b> | PDF                  |

[Descargar PDF](#)





## **EL PODER Y SUS CONTEXTOS**

**EDITORES: JOSÉ LUIS ESCALONA VICTORIA Y MARTIN LARSSON**

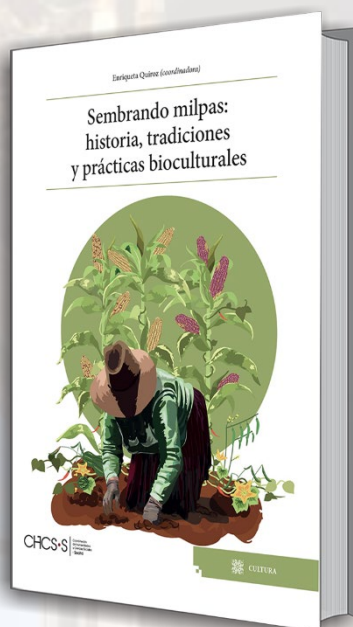
**CIESAS, FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS PUEBLA (UDLAP)**

¿El término «poder» ha perdido su relevancia analítica? Esta obra corresponde a un esfuerzo colectivo por imaginarnos cómo utilizar el «poder» hoy en día, tomando en cuenta las críticas formuladas a ciertos entendimientos del término durante las últimas décadas, pero también a las nuevas posibilidades que se han abierto durante este tiempo.

Los artículos versan sobre tres cuestionamientos centrales: 1) cómo podemos entender el poder y las formas en que se moviliza; 2) cómo se produce el poder como política, movilización, liderazgo y mando, y 3) cómo se percibe el poder en situaciones donde las movilizaciones y conexiones de las personas no aparecen como políticas, sino como trabajo y dinero, por ejemplo. La reflexión está acompañada de ejercicios empíricos de investigación que intentan reconstruir conexiones y tensiones en redes móviles de prácticas enunciativas, nominativas y reflexivas.

### **Información adicional**

|                   |                                                                     |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------|
| <b>ISBN</b>       | <b>978-607-486-775-6</b>                                            |
| <b>Idioma</b>     | <i>Español</i>                                                      |
| <b>Portada</b>    | <i>Cinthya Berenice Bustamante Garza</i>                            |
| <b>Co-edición</b> | <i>CIESAS, Fundación Universidad de las Américas Puebla (UDLAP)</i> |
| <b>Páginas</b>    | <i>184</i>                                                          |
| <b>Formato</b>    | <i>PDF</i>                                                          |



## **SEMBRANDO MILPAS: HISTORIA, TRADICIONES Y PRÁCTICAS BIOCULTURALES**

**COORDINADORA: ENRIQUETA QUIROZ MUÑOZ**

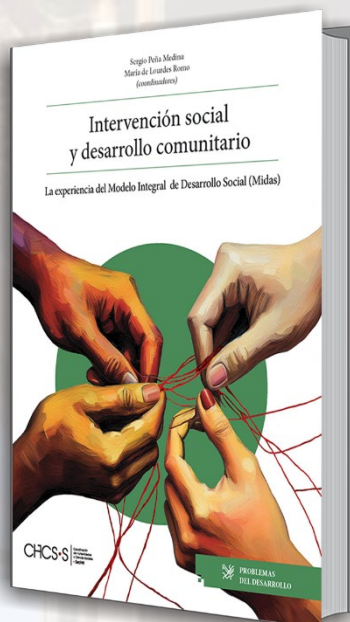
**CIESAS, COLEF, COLSA, CIDE, COLMICH, INSTITUTO MORA**

Ante la necesidad de observar a la milpa como un sistema agrícola de policultivos y no como un lugar donde sólo se siembra maíz, este libro analiza, diferencia y compara la diversidad de milpas regionales que existen en el país. El manejo de las milpas tiene relación con el conocimiento de las comunidades sobre el ciclo agrícola que, a su vez, marca el paso de su cotidianidad y evoca su profunda cosmovisión. Las milpas son ecosistemas bioculturales donde el papel de los pueblos y comunidades es esencial, porque su sistema agrícola opera bajo un entendimiento sistémico de la naturaleza del que forman parte.

### **Información adicional**

|                   |                                                                                                                                                                           |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISBN</b>       | <i>CIESAS: 978-607-486-779-4; COLEF: 978-607-479-618-6; COLSAN: 978-607-2627-73-4; CIDE: 978-607-8791-49-1; COLMICH: 978-607.544-299-0; Inst. Mora: 978-968-9749-04-2</i> |
| <b>Idioma</b>     | <i>Español</i>                                                                                                                                                            |
| <b>Co-edición</b> |                                                                                                                                                                           |
| <b>Páginas</b>    | <i>277</i>                                                                                                                                                                |
| <b>Formato</b>    | <i>PDF</i>                                                                                                                                                                |





## **INTERVENCIÓN SOCIAL Y DESARROLLO COMUNITARIO. LA EXPERIENCIA DEL MODELO INTEGRAL DE DESARROLLO SOCIAL (MIDAS)**

**COORDINADORES: SERGIO PEÑA Y MARÍA DE LOURDES ROMO AGUILAR**  
**CIESAS, COLEF, COLSA, CIDE, COLMICH, INSTITUTO MORA**

El Modelo Integral de Desarrollo Social (MIDAS) fue desarrollado por la Fundación del Empresariado Chihuahuense. El MIDAS se instrumentó entre 2018-2021 en una colonia de Ciudad Juárez, Chih. En este texto se presenta el proceso de aprendizaje social que parte de que el desarrollo comunitario y la participación ciudadana son motores que inducen un cambio social en la comunidad. En la práctica el análisis permite afinar de mejor manera el concepto y el modelo de intervención social, para hacerlo replicable en otras comunidades y con mayor probabilidad de éxito.

### **Información adicional**

|                   |                                                                                                                                                                           |
|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISBN</b>       | <b>CIESAS: 978-607-486-777-0; COLEF: 978-607-479-614-8; COLSAN: 978-607-2627-70-3; CIDE: 978-607-8791-47-7; COLMICH: 978-607.544-295-2; Inst. Mora: 978-968-9749-02-8</b> |
| <b>Idioma</b>     | <i>Español</i>                                                                                                                                                            |
| <b>Co-edición</b> | <i>CIESAS, COLEF, COLSA, CIDE, COLMICH, Instituto Mora</i>                                                                                                                |
| <b>Páginas</b>    | <i>124</i>                                                                                                                                                                |
| <b>Formato</b>    | <i>PDF</i>                                                                                                                                                                |

## APORTES ACADÉMICOS

### CONGRESO DEL XXVI ENCUENTRO DE LA RED DE INVESTIGADORES DEL FENÓMENO RELIGIOSO EN MÉXICO (RIFREM).

*Dra. Lucero del Carmen Paniagua Barrios  
Posdoctorante CIESAS Sureste y Representante de RECIFRE*



*Foto: Lucero del Carmen Paniagua Barrios*

Este evento fue celebrado en San Cristóbal de Las Casas, los días del 6, 7 y 8 de mayo de 2026. En donde el Centro de Estudios superiores en Antropología Social (CIESAS Sureste), participó como parte del Comité Local, con la representación de la Dra. Gabriela Robledo Hernández y la posdoctorante Dra. Lucero del Carmen Paniagua Barrios, quien además representó la Red Centroamericana y Caribeña del Fenómeno Religioso (RECIFRE). Con la colaboración de la Dra. Enriqueta Lerma, investigadora del Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Chiapas y la Frontera Sur (CIMSUR) de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como con las investigadoras Dra. Astrid Pinto y Dra. Mónica Mendizábal del Centro de Estudios Superiores de México y Centroamérica (CESMECA) de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (UNICACH).

Durante la inauguración estuvieron presentes los representantes de las instituciones organizadoras. Como parte del comité local, estuvo la Mtra. Ada Ligia Torres Maldonado, Secretaria Académica de CIMSUR UNAM; Dr. Santiago Bastos, director de CIESAS Sureste; Dr. Emmanuel Nájera León, director de CESMECA/UNICACH, Dra. Lucero Del Carmen Paniagua Barrios, representante de RECIFRE, y la Dra. Olga Odgers como representante del Consejo RIFREM.

En este evento se realizaron Conferencias magistrales de investigadores prestigiados en el ámbito de los estudios religiosos en Centroamérica y México. Por lo que la Conferencia magistral estuvo a cargo de la Dra. Claudia Dary, investigadora y docente de la Universidad de San Carlos, Guatemala



y comentada por el Dr. Carlos Garma, de la Universidad Autónoma Metropolitana. Además de realizarse dos Paneles temáticos donde se trataron temas relevantes en religión en distintos espacios de Chiapas, Centroamérica, México y Estados Unidos. Espacios en donde se plantearon temas sobre el estudio de la religión, su práctica, organización social, así como los planteamientos teóricos y metodológicos que aportan a las distintas ramas de las ciencias sociales al estudio religioso. Así como el conversatorio de clausura a cargo de especialistas en los estudios de la religión, donde plantearon la importancia del fenómeno religioso en América Latina.

Entre las actividades fundamentales del Congreso se presentaron 31 Mesa temáticas con más de 300 ponencias, en donde se intercambiaron ideas, planteamientos, metodologías y teorías con aproximadamente más de 200 asistentes.

Como parte de las actividades del RIFREM, se presentaron diez Novedades editoriales y cinco presentaciones audiovisuales, donde los autores fueron quienes expusieron el contenido y la importancia de difundir estos trabajos entre los interesados en el tema. Además, se premió a las mejores tesis doctorales en Ciencias Sociales y Humanidades, elaboradas en el año 2025, qué en esta ocasión, fueron cuatro los galardonados: en Primer lugar, estuvieron Belén Citlalli Hermosillo Jaramillo y Juan Carlos Gaona Poveda, en Segundo lugar, Lucero Jazmín López Olivares y Alejandro Rodríguez López.



*Foto: Lucero del Carmen Paniagua Barrios*

Durante las actividades, se presentó la Exposición fotográfica permanente con la obra de Astrid Pinto Durán, Ancris Santizo, Antún Kojtom y Don Lauro de la Cruz. Y finalmente la presentación de la Fotografía ganadora del concurso RIFREM 2026: “la madre danzante” de Neyzer L. Torres Zenteno.

Estas actividades se realizaron en las sedes de CESMECA - UNICAH y CIMSUR - UNAM. En donde la participación de interesados, especialistas y público en general, tuvo la oportunidad de conocer y escuchar los temas emergentes sobre el fenómeno religioso en México, Centroamérica y el Caribe.

## TEJIENDO REDES PARA COMUNICAR MEJOR

### JUNIO 2026, CIESAS SURESTE. NOTA INFORMATIVA

*Surya Joseph*

Integrantes de diversas instituciones que conforman la Red de Posgrados Públicos se reunieron en CIESAS Sureste para participar en un taller orientado al fortalecimiento de la comunicación y la colaboración interinstitucional. A través de dinámicas de integración y reflexión colectiva, las y los participantes compartieron experiencias, identificaron intereses comunes y construyeron vínculos entre las distintas instituciones.



*Foto: María Elena Martínez Torres*

Como parte de las actividades, las y los asistentes participaron en ejercicios simbólicos y colaborativos que permitieron reflexionar sobre el significado de construir una red basada en el intercambio de saberes, la cooperación y el trabajo colectivo.

Más allá de las dinámicas de integración, el taller se consolidó como un espacio de encuentro para reflexionar sobre los retos y posibilidades de la comunicación dentro de la Red de Posgrados Públicos. Las conversaciones giraron en torno a la necesidad de fortalecer los vínculos entre instituciones, construir mecanismos de colaboración más sólidos y generar estrategias que permitan dar mayor visibilidad al trabajo académico, cultural y de investigación que se realiza en los distintos espacios que conforman la Red.



*Foto: María Elena Martínez Torres*

El encuentro concluyó con una reflexión compartida sobre los próximos pasos para consolidar la Red y fortalecer los mecanismos de comunicación que permitan ampliar el alcance de sus proyectos y actividades.



**DIRECTORIO CIESAS SURESTE**

| Áreas                                                                                               | Correo                                       | Tel. directo | Extensión |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|-----------|
| Santiago Bastos Amigo<br><b>Director Regional</b>                                                   | sureste@cieras.edu.mx                        | 967 6749101  | 4015      |
| Ludivina Mejía González / <b>Coordinadora del Posgrado en Antropología Social de Cieras Sureste</b> | ludivina.mejia@cieras.edu.mx                 |              | 4033      |
| Raúl Gutiérrez Narváez/ <b>Secretario Técnico de la Maestría en Antropología Social</b>             | mtriasur@cieras.edu.mx                       |              | 4034      |
| Óscar Román. López Roblero<br><b>Jefe de la Biblioteca/Librería Jan De Vos</b>                      | raulgu@cieras.edu.mx<br>olopez@cieras.edu.mx |              | 4025      |
| José del C. González López<br><b>Administrador Regional</b>                                         | jgonzale@cieras.edu.mx                       | 967 6749103  | 4002      |
| Gilberto Farfán Martínez<br><b>Responsable de Informática</b>                                       | informaticasureste@cieras.edu.mx             |              | 4008      |

| Investigadores Docentes                | Correo                           | Extensión |
|----------------------------------------|----------------------------------|-----------|
| 1 Araceli Burguete Cal y Mayor         | araceli_burguete@yahoo.com.mx    | 4009      |
| 2 José Luis Escalona Victoria          | joseluisescalona@prodigy.net.mx  | 4017      |
| 4 Carmen Guadalupe Fernández Casanueva | cferncas@gmail.com               | 4012      |
| 5 Graciela Freyermuth Enciso           | gracielafreyermuth54@hotmail.com | 4029      |
| 6 Edith Françoise Kauffer Michel       | kauffer69@hotmail.com            | 4006      |
| 7 Xochitl Leyva Solano                 | xls1994@gmail.com                | 4007      |
| 8 María Elena Martínez Torres          | martineztorres@cieras.edu.mx     | 4024      |
| 9 Eladio Mateo Toledo                  | balammt@gmail.com                | 4005      |
| 10 Ronald Nigh Nielsen                 | rbnigh@gmail.com                 | 4014      |
| 11 Dolores Palomo Infante              | dpalomo@cieras.edu.mx            | 4011      |
| 12 Gilles Polian Marcus                | gillespolian@yahoo.com           | 4031      |
| 13 Carolina Rivera Farfán              | crivera@cieras.edu.mx            | 4020      |
| 14 Gabriela Robledo Hernández          | grobledo@cieras.edu.mx           | 4023      |
| 15 Roberto Zavala Maldonado            | rzavmal1@hotmail.com             | 4030      |
| 16 Aaron Pollack                       | aapollack@gmail.com              | 4013      |
| 17 Cecilia Guadalupe Acero Vidal       | cecilia.acero@cieras.edu.mx      | 4028      |
| 18 Ludivina Mejía González             | ludivina_m2@hotmail.com          | 4010      |
| 19 Witold Jacorzynski                  | lekvnik64@gmail.com              | 4019      |
| 20 María Guadalupe Ramírez Rojas       | mgramirez@conacyt.mx             | 4027      |
| 21 Santiago Bastos Amigo               | santiago@cieras.edu.mx           | 4022      |

*Número telefónico único para todas las Unidades de CIESAS: 55 5747 5082*

**Catálogo en línea:** <https://goo.su/nK514>

|                                     |                                                                                                                               |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Página web CIESAS</b>            | <a href="http://www.cieras.edu.mx">www.cieras.edu.mx</a>                                                                      |
| <b>Página web CIESAS Sureste</b>    | <a href="http://sureste.cieras.edu.mx">sureste.cieras.edu.mx</a>                                                              |
| <b>Repositorio digital</b>          | <a href="https://cieras.repositorioinstitucional.mx/jspui/">https://cieras.repositorioinstitucional.mx/jspui/</a>             |
| <b>Repositorio digital nacional</b> | <a href="http://www.siicyt.gob.mx/index.php/repositorio-nacional">http://www.siicyt.gob.mx/index.php/repositorio-nacional</a> |
| <b>Facebook</b>                     | <a href="https://www.facebook.com/ciesassur">https://www.facebook.com/ciesassur</a>                                           |

**CARRETERA A SAN JUAN CHAMULA KM. 3.5,  
BARRIO LA QUINTA SAN MARTÍN, C.P. 29247  
SAN CRISTÓBAL DE LAS CASAS, CHIAPAS, MÉXICO**